

20 centavos en  
toda la República

Año XXVII — N° 1373  
MAYO 12 DE 1937

# Mundo Argentino

HOY

TARZÁN

Dean A. Jones







### La elegancia clásica

de la siempre hermosa LORETTA YOUNG se manifiesta una vez más en esta pose que ella dice interesante y vistosa... (no la desmentimos). Loretta luce abrigo de terciopelo negro con adorno de astracán legítimo. Observen los curiosos los detalles de la toilette, clasificada como de indubitable categoría chic. No hay duda de que Loretta sabe elegir...

Foto 29 th. Century Fox.

Dir  
ción  
(  
  
D  
LA  
C  
JH  
I  
LL  
C  
VI  
P  
I  
EL  
MA  
  
EL  
A  
NU  
T  
JO  
N  
Q  
C  
LA  
G  
M  
  
Si  
LA  
EL  
LA  
QU  
EL  
DE  
LIB  
  
La  
DE  
AL  
LO  
TR  
CA  
CO  
TA  
  
H  
EL  
DO  
DO  
LO  
PO  
EL  
  
Ot  
LA  
AL  
TE  
EL  
CO  
TO  
M  
ON  
MU  
HA  
LA  
AJ  
PA  
CHA  
EL  
PA  
CO  
  
re  
gl



# Mundo Argentino

"LA REVISTA DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA"

Semanario ilustrado, fundado el 7 de enero de 1911 por ALBERTO M. HAYNES

Dirección, Redacción y Administración: Río de Janeiro 300. U. T. (60) Caballito 1020 al 1029. Oficina de Avisos: Diagonal Roque Sáenz Peña 665. U. T. (33) Mayo 2012, 2013, 2031 y 2033.

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL N° 26.328

## CONTENIDO DE ESTA EDICION

### Doce notas

|                                                                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| LAS MARAVILLOSAS PIELS DE ZORROS PLATEADOS QUE LUCE LA MUJER PORTENA, PROCEDEN DE LOS CRIADEROS ARGENTINOS, por E. L. González Arena | 4  |
| ¿HA SIDO PROVECHOSA O CONTRAPRODUENTE LA JIRA PRESIDENCIAL?                                                                          | 8  |
| LLUVIAS DE HOMBRES CAERAN DEL CIELO PARA CONQUISTAR EL POLO NORTE                                                                    | 10 |
| VIVE EN BUENOS AIRES UNO DE LOS MAS ANTIGUOS Y REPRESENTATIVOS DEFENSORES DE LA CAUSA CARLISTA, por Alfredo Santos Pressacco         | 12 |
| EL MUCHACHO DIVERTIDO, por Juan de los Barrios                                                                                       | 13 |
| MATO A SUS PADRES... ¡PARA PONER A PRUEBA A DIOS!, por Donald A. Laird                                                               | 14 |
| EL ASTRONOMO QUE NO PUDO ESPERAR UN SIGLO, por Nino Leriz                                                                            | 15 |
| NUESTROS ANTEPASADOS REMOTOS TENIAN EL BIGOTE DE LOS GATOS, por el profesor J. García Méndez                                         | 18 |
| JOSE MINELLA LE HACE UN GOAL AL TEATRO NACIONAL, por Horacio Turio                                                                   | 24 |
| ¿QUE PIENSAN LOS FUTUROS COLONOS DEL PLAN DE COLONIZACION?, por N. Chourrou                                                          | 28 |
| ¿JUVENTUD, BELLEZA O TALENTO?, por Néstor                                                                                            | 40 |
| LA DIGNIDAD FEMENINA Y LA MORALIDAD SOCIAL EXIGEN UNA MAYOR ATENCION AL TRABAJO DE LA MUJER, por Josefina Marpons                    | 63 |

### Siete cuentos

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| LA NOVIA DEL PATRIOTA, por Oscar Dalurzo    | 5  |
| EL JUICIO FINAL, por Diego Aragón           | 6  |
| LA TRAMA FUNESTA, por Anibal del Rio        | 11 |
| ¡QUIERO LA CARCEL!, por Raúl Golastine      | 16 |
| EL MALO, por Eugenio Julio Iglesias         | 20 |
| DESGRACIA CON SUERTE, por Antonio H. Varela | 54 |
| LIBROS EN CONSIGNACION, por José M. Braña   | 74 |

### Labores

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| DELANTALES PARA EL QUEHACER ELEGANTE | 66 |
| ALMOHADON EN MILAN                   | 67 |
| LOS TAPADOS DE CORTE INTERESANTE     | 68 |
| TRAJECITOS LIVIANOS                  | 70 |
| CARACTERISTICAS PARA CADA TOILETTE   | 71 |
| CODIGO DE BELLEZA, por Lucila Bell   | 72 |
| PARA ABRIGARSE CON LANA FINA         | 73 |

### Historietas - Caricaturas

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| EL PRINCIPE VALIENTE, por Harold R. Foster | 26 |
| EL ESPEJO DE LA OPINION PUBLICA            | 36 |
| DON FERMIN, por Dante Quintero             | 48 |
| DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO, por Knerr   | 59 |
| LOS SOBRINOS DEL CAPITAN, por Knerr        | 59 |
| POMIDORO EL CENTINELA, por Soglow          | 62 |
| EL REY PETISO, por Soglow                  | 62 |

### Otras secciones

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| LA ACTUALIDAD BIBLIOGRAFICA, por Tirso Lorenzo                       | 17 |
| AL COMPAS DE LA VIGUELA, por El Nieto de Juan Moreira                | 21 |
| TEATRO NACIONAL 1937, por Horacio Rega Molina                        | 22 |
| EL MAESTRO EN EL AULA, por Juan Jacobo                               | 29 |
| CORREO CINEMATOGRAFICO, por King                                     | 30 |
| TODOS LLEVAMOS EL DESTINO EN LAS LINEAS DE LAS MANOS, por Remo Algan | 45 |
| ONDAS DE TODO EL MUNDO                                               | 47 |
| MUNDO FILATELICO                                                     | 49 |
| HACE TANTOS AÑOS, por Arturo Silvestre                               | 50 |
| LA SONRISA DEL MUNDO                                                 | 52 |
| AJEDREZ, por Roque de Reina                                          | 58 |
| PALABRAS CRUZADAS                                                    | 58 |
| CHARLAS FEMENINAS, por Delfina F. de Agostinelli                     | 61 |
| EL CONSEJERO DE LOS NOVIOS, por Nenúfar                              | 64 |
| PARA LAS MADRES, por el doctor Escardó                               | 65 |
| CODIGO DE BELLEZA, por Lucila Bell                                   | 72 |

### A LOS COLABORADORES ESPONTANEOS

Se advierte a los colaboradores espontáneos que la Dirección no mantiene correspondencia acerca de los originales que le envían ni se los devuelve a sus autores.

## Cosas del Momento

## Comentarios de Actualidad Nacional

## EL RIO REVUELTO DE LAS EXPROPIACIONES

**L**A extensión y la importancia de las expropiaciones llevadas a cabo en estos últimos tiempos, para corresponder al vasto plan de obras públicas que se ha trazado el gobierno, origina, como es de imaginarse, numerosas cuestiones entre los particulares y el Estado, a quienes finalmente la Justicia se encarga de poner de acuerdo. Sin embargo, ninguno de estos pleitos reviste la importancia del que se ha suscitado con motivo de la expropiación de un palacio cuya finca se destina para sede futura de la Presidencia de la República. El asesor técnico del gobierno nacional ha estimado la finca a que nos referimos, en dos millones setecientos mil pesos, cifra que proclama de suyo la magnitud de tal expropiación. Pero sucede que la parte interesada estima en diez millones de pesos la misma finca. Y aquí sobreviene lo más sorprendente, puesto que, según la tasación formulada con el propósito de fijar la cuota para el pago de la contribución territorial, esta finca aparece avaluada en un millón 550 mil pesos. Tan considerable diferencia entre unas y otras estimaciones, sugiere por ambas partes la presunción de lo difícil que será avenir los intereses particulares con los del Estado. Quizá la falta de un criterio deliberado y constante es lo que promueve esta impresión de río revuelto. Está visto que los asesores técnicos carecen de este criterio, ya que de otro modo no se explicaría que el fisco haya dejado de percibir durante largos años muchos miles de pesos en concepto de contribución territorial. Y como las fincas llamadas a expropiarse son numerosas, urge elaborar el criterio de que hablamos, a fin de facilitarles su cometido a los peritos judiciales llamados a pronunciarse en cada caso. Son millones de pesos que están en juego y que no pueden ser manejados según el libre arbitrio de los funcionarios llamados a intervenir en tales expropiaciones.

**E**N los mercados de Viena se ofrecen a estas horas setenta y cinco mil cajones de manzanas enviadas por los fruticultores argentinos. Es un opulento testimonio de la industria, entre nosotros naciente, llamada a asegurar la prosperidad de una vasta zona del país. Es el primer envío de fruta realizado después de la conclusión del nuevo tratado entre Austria y la Argentina. Y lo más confortante es que el éxito coincide con el obtenido, por otro envío análogo a Génova. Lo cual quiere decir que vamos haciendo el mercado. Tan lo vamos haciendo que, en este último destino, una compañía de navegación adquirió quinientos cajones de fruta argentina para abastecer sus naves durante los meses de mayo y junio.

**A**UNQUE parezca absurdo, nuestro Código Penal asegura en cierto modo la impunidad de los delincuentes. El artículo que les permite acogerse a la prescripción es incompatible con el sentimiento de justicia que las leyes persiguen. Basta que un proceso se demore en segunda instancia el tiempo necesario para que el plazo liberador se cumpla, y ya están a caballo los delincuentes. La reforma de ese artículo de que hablamos, debe ser urgentemente resuelta por el Congreso.

**A**HORA que se proyecta una avenida más ancha que la avenida del Bois de Boulogne — ciento cuarenta metros, según el proyecto pendiente de resolución legislativa, — es el caso de ir pensando cómo se las arreglarán los peatones para cruzarla. Porque en

los mediodías de enero, cuando el sol cae a plomo, o en invierno durante los días lluviosos, la travesía con que se nos amenaza comportará un verdadero castigo. Sin contar los inconvenientes naturales del tráfico que revestirá, a no dudarlo, proporciones inéditas en la Avenida 9 de Julio.

**P**ARA atenuar los rigores del invierno, cierta cooperativa escolar del interior del país resolvió distribuir camisetitas entre los niños de la localidad, pero éstos empezaron a resistirse, con gran sorpresa de las autoridades escolares. ¿Qué sucedía? Cuando los niños así habilitados se despojaban de la camiseta, como no tenían otra para reemplazar el providencial abrigo, resultaban doblemente expuestos a las consecuencias del frío. Moraleja: "No basta hacer las cosas a medias para salvar las apariencias."

**S**EGUIREMOS favoreciendo la formación del proletariado intelectual de que hablábamos hace poco? Un diputado por la provincia de Buenos Aires propone la fundación de una escuela normal en Tres Arroyos. Otro diputado ha presentado un proyecto análogo para convertir una escuela normal mixta, que funciona en Azul, en una escuela normal de profesores. Lo peor es que el título habilitante, por culpa de la perniciosa politiquería electoral, está cada vez más depreciado; tan depreciado que los profesores egresados del instituto, y cansados de esperar cátedras, han resuelto establecerse con un liceo particular.

Cómo se entrenan los jugadores de Independiente.

LEA ESTA NOTA DEPORTIVA EN LAS PAGINAS 38 Y 39





# Las MARAVILLOSAS PIELES de ZORROS PLATEADOS, que luce la MUJER PORTEÑA, proceden de los CRIADEROS ARGENTINOS

Por E. L. GONZALEZ ARENA

**E**l primer criadero de zorros plateados que se instaló en la República Argentina, hace seis años, fué ubicado en una regia mansión de la aristocrática arteria porteña: Avenida Alvear y Coronel Díaz.

Los raros y preciados ejemplares de esta especie de zorros, que son originarios de las heladas regiones del Canadá, fueron introducidos a prin-

nadienses, que acicateados por las pingües ganancias que ofrecía la venta de pieles de los raros ejemplares, organizaron sistemáticamente su manzanza.

**ZORRO AZUL PLATEADO:** hermoso conjunto del zorro azul plateado, observado a la hora de la comida. Es sólo una vista parcial del importante criadero argentino del señor Adolfo Dirksen, situado en los confines de la Patagonia, en Río Seco, localidad cercana a la ciudad chilena de Magallanes, donde actualmente existen más de 500 ejemplares de la rara especie.



cipio del año 1931 por el conocido comerciante en peletería señor Oscar Tutzer.

La delicada tonalidad azul oscura y sus suaves reflejos plateados de su incomparable piel, fué, hace más de cincuenta años, la obsesión delirante del mundo femenino.

En el imperativo de la moda de esa época, y aun en la actual, hubo dos víctimas: el hombre que se vió precisado a vaciar sus bolsillos en homenaje a la belleza femenina, y el zorro plateado, que, para satisfacer el capricho de la mujer, fué perseguido con sin igual tenacidad por los cazadores ca-

**ZORRO DE PEDIGREE:** esta bella dama, que seguramente ha de ser la obsesión del esposo, no solamente sueña con las pieles del zorro plateado, sino que lo desea vivo para su adorno personal y envidia de las demás mujeres.



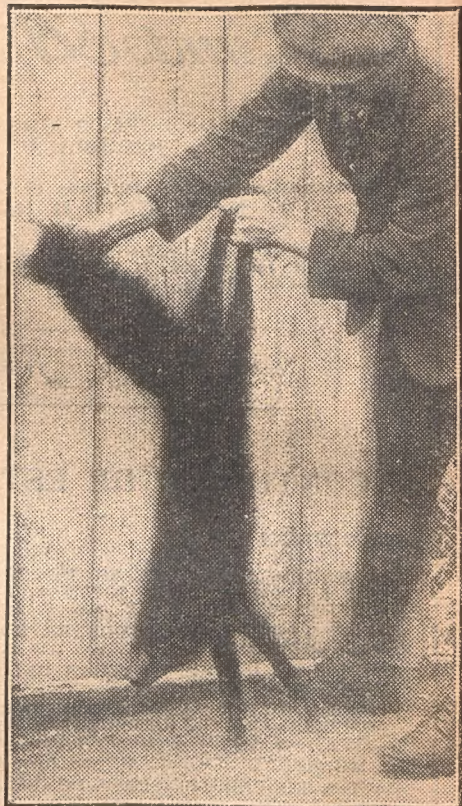
La creciente demanda de los peleteros europeos movió a los habitantes del Canadá en verdaderas expediciones, que perseguían y mataban en todo tiempo al precioso animal, con el alarmante resultado de que a fines del siglo pasado, estaba la codiciada especie casi extinguida.

Ante tal devastación intervino el gobierno británico, y sancionó una ley prohibiendo su caza y estableciendo rigurosas penas para quienes la burlaran.

Como es natural, el afán de lucro se vió detenido bruscamente, y entonces entró a trabajar el ingenio humano, que, sin lugar a dudas, es inagotable.

La rigurosidad de la prohibición y la casi total desaparición del zorro plateado, aguzó el ingenio a un modesto cazador, de nombre Charles Dalton, que habitaba en San Eduardo, una de las islas de la costa oriental de Canadá, y tuvo la feliz idea de ensayar, con mucha suerte, la cría en cautiverio del zorro plateado. Así fué cómo a los pocos años el modesto cazador se convirtió en poderoso comerciante.

La reproducción de su criadero le permitió reiniciar el importante comer-



**ZORRITO JOVEN** que promete, a juzgar por su hermoso pelaje, convertirse en uno de los mejores ejemplares de su especie.

cio de la venta de pieles y ejemplares vivos a muy altos precios, que fueron exportados en cantidad a Alemania, Italia, Inglaterra, Suecia, Noruega, Siberia, Francia, Escocia y otros países que, al correr el tiempo, a su vez se han convertido en abastecedores de pieles y ejemplares vivos de otros continentes, que también atienden celosamente las exigencias de la costosa moda.

A propósito de esta rara especie de zorros, hemos conversado con el señor Oscar Tutzer, quien nos ha manifestado que el traslado del criadero de zorros plateados a las sierras de Córdoba, que primitivamente fué instalado en la Avenida Alvear y Coronel Díaz, fué hecho con el propósito de ofrecer a los animales mayores comodidades y ambiente natural.

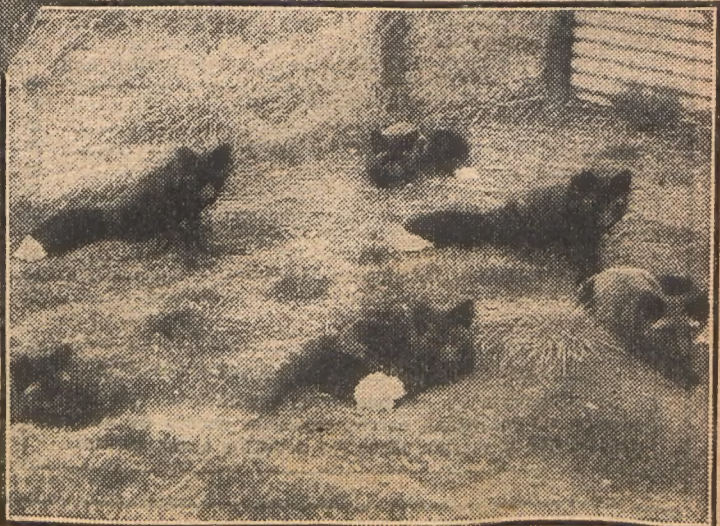
Refiere, asimismo, que los primeros ejemplares los adquirió en la Exposición de Charlestown P. C. I. a fines del año 1930.

—Por cierto — comenta risueñamente, — me costó un disgusto sacarlos de ese país.

“Eran los mejores ejemplares re-

(Continúa en la página 49)

**ZORROS PLATEADOS:** seis magníficos ejemplares de la rara especie canadiense, que en todas partes del mundo son el delirio de muchas hermosas mujeres. Viven perfectamente en cautiverio en los criaderos del señor Oscar Tutzer, en las sierras de Córdoba, cerca de Alta Gracia.





**M**IENTRAS la galera corría por los campos de Santa Fe, el joven estudiante de Charcas, don Pedro Obregón, iba ensimismado. Volvía de Corrientes, después de dos años de ausencia y recordaba con angustia cómo se había producido el rompimiento con Isaura Durán. Ocurrió por los grandes festejos de la coronación de Fernando VII, cuando, terminadas "las principales, prontas y magníficas funciones que el cuerpo de comerciantes" organizó en honor del monarca, en la tertulia en que se le despediera, Isaura le afeó su conducta al sacar de quicio con sus ideas "afrancesadas" a mucha gente principal, entre ellas a su propio padre. Y más aún en cuanto contribuía a soliviantar a la plebe en contra de sus legítimos mandatarios. Y la crisis se había producido definitiva y cruel, cuando ya por embarcarse, él se había hecho solidario con un criollo que se resistía a subirle los equipajes a indicación de Isaura.

—Ni nunca, che, patroncita—había dicho el criollo.

Y mientras Isaura se enconaba, Pedro se echaba a reír.

Entonces ella, en presencia de los comunes familiares, exclamó:

—Mirá, Pedro, o dejás esas estúpidas y exóticas ideas francesas o te olvidás de que existo.

Y a renglón seguido abandonó el mueble, entre el estupor general.

¿Cuál sería el recibimiento de Isaura, después de dos años de ausencia? Todas sus cartas habían quedado sin respues-

## LA NOVIA DEL PATRIOTA

Cuento histórico por  
J. OSCAR DALURZO

los que egresaban de Chile con una cargazón escolástica calamitosa y sin pizca de conocimientos económicos. Nadie se extrañe entonces de que sus camaradas hubieran dádole a Pedro de Obregón el remoquete para Isaura.

—Vaya, bobalicón, o tu novia se va a la cocina, o tú la mandas a paseo.

Huésped del gran hacendado don Juan Candiotti, habíale dicho apesadumbrado, antes de cruzar el Paraná para la Bajada:

—¡Ah, don Juan! La cosa es fácil para dicha, pero yo no puedo vivir sin el cariño de ella, ni tampoco puedo sacarme estas nuevas ideas tan connaturalizadas con la época.

—Vea, mocito, déjese de zonceras. La Revolución Francesa está bien para los franceses, pero nosotros no tenemos los mismos problemas. Escuche mi consejo. Usted es un hombre decente, y esas ideas sirven para valimiento de la chusma y para andar a la greña con la sociedad principal.

Por todo esto lo vimos a Pedro de Obregón hondamente preocupado, corriendo los campos santafecinos y ahora galopando furiosamente por Entre Ríos.

Merendando a la orilla del Guayquiraró, en rueda democrática con sus acompañantes gauchos, hacía la semblanza de Isaura, mientras la clara luna de diciembre recorría el cenit:

—¡Oh, cherubicha!—interrumpió Gaspar, el joven servidor que creciera con él y que con él fuera a Charcas.

—Hablá, iporá—exclamó un tropero del campamento, cuyo personal mateaba reunido eseuchando exultante al gallardo Pedro.

Era éste como de veinticuatro años de edad, espigado, blanca la tez, barba negra y sedosa y verde claro los ojos. Su voz, bien timbrada, tenía los sonos varoniles de una campana. El jubón, sacado; el sombrero gaucho tirado hacia atrás; apoyaba su codo sobre los bastos, tirados en la blanca arenilla ribereña del Guayquiraró. Su abundosa cabellera negra le caía en guedejas, y con la cabeza echada hacia atrás, al parecer no oyó las exclamaciones entusiastas de la gente.

—¡Ella no comprende! ¡Pocos me comprenden allí! ¡Ninguno de nosotros

dió el monte, recorrió el estrecho curso de agua, debiendo llegar al Consejo de Indias, allá en la metrópoli monopolista y burocrática.

Ya en Corrientes, Isaura parecía irremediablemente perdida para Pedro. Todos los recursos, todos los ardides para

(Continúa en la página 23)



—Si me quisiera, no sería tan terco. Padre, cómo he de mantener relación con un hombre que tiene esas ideas diabólicas? ¿Es concebible, padre, que tenga usted un yerno despreciado por toda la sociedad? ¿Volteriano?

—¡Si ustedes la vieran "ciudadanos"! Tiene sólo diez y ocho años, sieste meses y tres días Nació en un invierno correntino, pero entonces hasta la delicada sultana floreció. Estoy seguro que cuando niña la calandria cantaba para ella, y el yaguararé, lamiendo sus manitas, le rendía vasallaje. Conociéndola, no es posible concebir el frío que se mete en los huesos, ni un día sin sol, ni una noche sin luna, ni una familia sin techo. Viéndola, uno piensa que el paraíso existe, pues que ella es una virgen sacrosanta. Creería que el indomable Paraná torciera su milenar curso para lamerle sus graciosos pies.

somos sorprendidos! ¡Que la gente principal me tiene como un caayari! ¡Que he perdido mi porvenir y mi carrera y que soy un chusma! ¡Vaya, pelucones! ¡Al freir será el reír!

El tono de Pedro había cambiado como su postura. Erguido ya, se dirigía como un tribuno a la docena de reseros blancos e indios que lo rodeaba.

—¡Ya verán los maturrangos! ¡Paisanos, abajo los godos!

Un alarido solidario del criollaje sacu-

ta. En las confidencias con sus concu-  
pulos habían debatido aquel caso raro,  
en que el indudable cariño de su novia  
había cedido a sus hondos y empingoro-  
tados prejuicios.

Charcas constituía una vanguardia en  
América. Sus estudiantes ridiculizaban a

Ilustración de MONTERO LACASA



## EL JUICIO

ES el fin del mundo.

Las palabras parecían enredarse entre los dientes positivos del profesor Hohenbuch, mientras se rascaba nerviosamente la calva enorme. Sus ojitos míopes, atentos en el dial, estaban listos a saltar de las órbitas, y sus pulmones silbaban con ese especial ronquido de la histeria.

— ¡Esto es colosal, Guzmán! — exclamó al volver hacia su joven ayudante, y enjugando el sudor que le perlaba la frente surcada de mil arrugas.

Jorge Guzmán se inclinó sobre el manómetro electromagnético del complicado aparato que tenían en la carpa, y vio cómo la manecilla saltaba sobre el dial atacada del baile de San Vito.

— Significa el fin del mundo — repitió el sabio, su rostro iluminado de satisfacción.

El ayudante lo miró asombrado.

— Usted delira, profesor. ¿Cómo deduce que es el fin del mundo?

Guzmán estaba acostumbrado a los descubrimientos geniales del famoso astrofísico, y una afirmación de esa naturaleza no la podía poner en duda sin que se desmoronara toda la disciplina científica adquirida en sus años de intenso estudio al lado de este hombre extraño que jamás aceptaba *a priori* una hipótesis ni hacía declaraciones que no fuesen basadas en las comprobaciones más exactas e incontrovertibles. Si Hohenbuch lo proclamaba debía ser verdad. Pero, ¿cómo aceptar de improviso un fenómeno de tal magnitud? El profesor se había levantado y recorría el laboratorio de campaña a grandes pasos.

— Es algo formidable, mi querido Guzmán. Y nosotros seremos los únicos seres humanos que lo sabremos. Yo y usted, de todos los habitantes del planeta, esperaremos el fin de un ciclo portentoso en la evolución del sistema solar, sabiendo que toca a su fin — y el nuestro — cuando las radiaciones que emiten las manchas solares igualen la tensión magnética de las células vivas. Entonces empezarán a estallar — ¿me oye? — ¡a estallar! Y la energía atómica, esa fuerza imponderable que los físicos han querido captar, se verá libre de trabas, como un enorme torrente que rompe los diques. ¿Qué será entonces de la maravillosa máquina humana? Nadie lo puede predecir. ¡Ah, qué lástima no poder sobrevivir a ese momento para observar los resultados! ¡Qué lástima!

— ¡Profesor! ¿Habla en serio? ¿Me quiere decir que se va a disociar el átomo? ¡Será espantoso!

— Sí; será espantoso. Pero no lo podemos remediar. Tiene que haber ocurrido otras veces en la formación de los astros.

La calma del profesor exasperó a Guzmán. El joven físico estaba realmente alarmado. Un torbellino de pensamientos cruzó por su mente, pesadilla de visiones terribles, cuya figura central era una mujer hermosa que se retorció con la indecible agonía de una descomposición en vida.

Se encaró resueltamente con el hombrecito calvo.

— Puede estar equivocado, profesor. No es esta la primera vez que las manchas solares están en actividad...

— ¿Equivocado? — interrumpió el sabio, sacudiendo a Guzmán de los hombros, los ojos inyectados, a punto de saltar a través de los cristales de sus gruesos anteojos. — ¿Cómo se permite refutarme? Hace veinte años que estudio este fenómeno y que vengo preparándome para este momento, y usted..., usted es un ignorante.

Guzmán se dejó caer en la silla plegadiza, incapaz de reaccionar contra la vehemencia de Hohenbuch. Este, al

verlo tan abatido, atemperó su indignación, y arrimando un banquito se sentó frente a su discípulo.

— Discúlpeme, Guzmán. Le debo una explicación. Usted recordará, sin duda, con qué vivo interés le leí en Buenos Aires la información telegráfica que publicaron los diarios sobre las grietas que se habían abierto aquí en el Chaco como si se tratara de un terremoto. Los ferrocarriles estaban deteni-

— ¡No hay cosa que me guste más que abrir paquetes! — dijo, ya del todo despierta.



dos porque repentinamente la tierra se partía dejando anchas zanjaz inexplicables en el terreno. Este hecho yo lo relacioné en seguida con la actividad de las manchas solares, que ya han provocado las grandes sequías y las inundaciones en el hemisferio Norte. ¡Oh! Y quizá también el desequilibrio psicológico que ha hecho cometer tantas barbaridades a los hombres en estos últimos meses y ha llevado a los países

a preparar otra guerra mundial. ¿Teorías? ¿Fantasías de un loco? No, mi amigo; nada más que un problema científico que yo debía resolver. Y los fenómenos producidos en el Chaco podrían echar una gran luz sobre las causas de tanta anormalidad. Por eso fué que le pedí que me acompañase hasta esta selva con el fin de estudiar sobre el terreno uno de los epicentros de la actividad misteriosa que he ve-

nido observando hace veinte años. ¡Qué gran oportunidad! Einstein necesitó un eclipse para comprobar su teoría de la relatividad; yo unas grietas en la tierra. Y los dos teníamos razón. ¡Es un triunfo sin precedentes! Me he adelantado al fin del mundo, y puedo predecir con toda exactitud el momento en que empezará la catástrofe. Hasta conozco cuáles serán los síntomas que sentirán los hombres cuando la ten-



# FINAL

## Cuento por DIEGO ARAGON

sión eléctrica se vaya acercando al límite que pueden resistir. Primeramente enloquecerán, y luego empezarán a destruirse los unos a los otros con un salvajismo de bestias feroces, porque los primeros centros nerviosos a ceder serán los más evolucionados...

— ¿Usted quiere decir que será una carnicería atroz? — interrumpió Guzmán, ronco de espanto, al comprender el alcance de las palabras del sabio.

— Atroz y angustiosa. Pero sólo durará unas horas. Después empezarán los incendios, al liberarse el oxígeno.

— ¿Cómo? ¿Nos quemaremos vivos?

— Sí. Combustión espontánea.

— ¡Dios mío! — exclamó el joven, saltando de su silla con las manos apretadas contra las sienes. — Ese será un suplicio infernal. No me haga bromas de esa naturaleza, profesor.

— No son bromas — respondió Hohenbuch sin pestañear. — Tanto es así, que ya ve, he previsto para nosotros un fin mucho más agradable. Para algo me han servido mis estudios.

Con una risita histérica se acercó a la mesa de trabajo y sacó del cajón su pistola automática.

— Cuando sienta los primeros síntomas, al aproximarse la hora final, yo mismo me encargaré de substraerle una víctima a la fuerza misteriosa que mueve al cosmos. Y le aconsejo que tenga su pistola a mano para seguir mi ejemplo. Y no tarde, que después ya no tendrá cómo accionar a voluntad y pasará solo las horas más horribles que ha conocido la humanidad.

Como un alucinado, Guzmán vio al sabio colocar la pistola cuidadosamente en su lugar, como quien cuida su única esperanza. Algo hervía en su interior con un dolor lacerante.

— No es por mí que temo — gritó a la cara del profesor, cuya calva relucía bajo la lámpara de kerosene con la blancura de una calavera. — Es por ella. ¿Qué será de Diana?

— ¿Quién es Diana?

fía. Si usted llega a la capital proclamando el fin del mundo, lo encerrarán en un manicomio. Nadie lo va a creer. Y si lo creen, incurrirá usted en una crueldad mayor que la que llevará a cabo la naturaleza. No hay peor sufrimiento que esperar la muerte a plazo fijo cuando se está lleno de vida. Además, un suicidio colectivo es algo imposible de provocar. La gente sufrirá una locura más larga y lucida..., nada más.

Las manos de Hohenbuch estaban frías y húmedas, y le dieron a Guzmán la sensación de estar hablando con un cadáver. Se desasía de ellas y caminó hasta la entrada de la gran carpa que les servía de laboratorio, para mirar hacia afuera, a la noche cuajada de silencio y quietud que ya vibraba con el mensaje de muerte.

Una idea fija le atormentaba. Ella, ella, ella. ¿Cómo ahorrarle, ya que no era dable salvarla, del horroroso exterminio que se aproximaba? Conocía demasiado bien la capacidad de Hohenbuch para sospechar de que pudiera estar equivocado. ¿Cuántas veces había comprobado su exactitud en la interpretación de los fenómenos celestes! No; era imposible que el maestro se equivocara. Venía irremediamente el fin del mundo, del pequeño mundo que se agitaba sobre el planeta insignificante, cuya existencia, en relación al universo, era apenas de un día. Por primera vez se alegró de que sus padres hubieran fallecido, dejándolo huérfano a temprana edad. Pero ¿Diana? Todo su amor se había concentrado en esa radiante criatura, y el pensamiento de lo que tendría que sufrir lo estaba enloqueciendo.

— No importa, profesor — dijo finalmente. — Volveré a la capital para estar con ella cuando ocurra esto...

— No me parece mal — le respondió Hohenbuch. — Y llévese la pistola. Así la podrá matar usted mismo.

— ¿Matarla? ¿Yo?

Había algo de terrible en la voz del ayudante, como si hubiera recibido un

Esta vez fué Guzmán quien se acercó, tomándolo de los hombros para sacudirlo.

— ¿Cuál? — rugió, fuera de sí.



— Con agregarles una pequeña dosis de veneno...

— ¡Basta, Hohenbuch! ¡Usted está loco!

El profesor se pasó la mano por la reluciente calva y su boca se torció en una sonrisa indescifrable.

— Piénselo bien, Guzmán, amigo mío. Y ahora, buenas noches. Van tres días que no dormo. Pero, ¡qué descubrimiento! Después de todo, el cerebro humano es superior a las fuerzas brutas del universo.

Pocos días después, en un elegante petit hotel en Palermo, la mucama golpeaba suavemente con los nudillos en la puerta de la habitación de Diana, la hija mimada del conocido hombre de negocios Eugenio Montes. Una voz todavía sofocada por el sueño se dejó escuchar:

— Adelante.

La mucama recogió un montón de cajas y paquetes, y entrando, lo depositó al lado de la cama.

Cuando Diana lo vio se le escapó un grito de alegría, y saltando del lecho empezó a revolverlo buscando el paquete que más le agradaba.

— No hay cosa que me guste más que abrir paquetes — dijo, ya del todo despierta. — ¡Qué temprano han pasado los repartidores! Ahora podré salir esta misma tarde para el Tigre. Avísele por teléfono a Carlos que nos venga a buscar a las tres.

— Sí, señorita.

— Ayúdame, Juana, por favor. No sé por dónde empezar... A ver..., aquí debe estar el sweater para andar en yate. Y ése es el sombrero marino. ¡Ya verás qué amor! Pero, ¿los zapatos? ¿Dónde están los zapatos? ¿No serán ésos, Juana, que tienes en la mano?

— No, señorita. Esta es una encomienda. Llegó ayer, pero como el mucamo estaba franco, recién me la entregó esta mañana.

— ¿Una encomienda? ¿Será posible? ¿De dónde es? ¿Qué dice el sello? Seguramente que ya sabrás, pícara.

— Debe ser del señor Jorge.

Diana arrebató la encomienda de manos de la criada, quien no pudo menos que sonreírse socarronamente.

En los ojos de Diana había una dicha inconfundible, mientras cortaba los hilos de la encomienda con un minúsculo par de tijeras.

— ¡Por fin se acordó de mí! ¿No te parece extraño, Juana? Siempre está con la cabeza metida entre sus retortas y alambiques, como un ogro.

— Pero un ogro buen mozo, señorita.

— ¿Y qué? Carlos también es buen mozo. Y, además, no va disparando al Chaco con ese otro ogro pelado, como si yo no existiera.

Con dedos expertos abrió el paquete para dejar al descubierto una caja de bombones ordinarios. Lanzó una exclamación.

— ¡Jesús! ¿Dónde habrá comprado este mamarracho? ¿No sabe, acaso, que estoy cuidando la línea? ¡Y yo que esperaba encontrar una piel rara de esos animales que andan por allí! Tómalas, Juana. Te la regalo.

Extendió la caja despreciada a la mucama, pero era evidente que no se sentía menos alegre por el poco valor del regalo.

— Se ha acordado de mí — repitió un poco soñadora. Y sus ojos adquirieron una expresión lejana y dulce que daba a su rostro cierto suave encanto que la hacía realmente bella.

Juana levantó la tapa y miró con gula a las pequeñas esferas achocolatadas, sin animarse a probarlas en presencia de Diana. Buscando un pre-

(Continúa en la página 55)

— Es la mujer que quiero. Pensaba pedir su mano cuando volviéramos de esta expedición. ¿Cuánto tiempo queda antes del fin?

— Cinco días y algunas horas.

— Hay tiempo. Iré a avisarles.

Hohenbuch, con solicitud paterna, tomó las manos del ayudante tratando de calmarle.

— Vamos, vamos, mi querido amigo. Contemple la situación con más filoso-

golpe mortal en pleno pecho. El profesor se restregó el rostro con las manos.

— Hice mal en comunicarle mi secreto — musitó. — Ya ve cuánta angustia ahorramos a la humanidad al mantenerla ignorante hasta el final. Pero su problema hay que resolverlo, o no me perdonaré por mi torpeza. Espere un momento..., creo que tengo una solución.

El sabio lo miró fijamente con sus ojitos saltones reconcentrados como dos botones de vidrio tras los gruesos cristales.

— ¿Come bombones?

— Sí, come bombones.

— Pues mándele una caja, de esas que he traído para obsequiar a las esposas de los funcionarios cuando éstos nos visitan para curiosarse.

— ¡Ahl...



# ¿HA SIDO PROVECHOSA O CONTRA

**LAS ACCIONES ELECTORALES SE DEFINEN RAPIDAMENTE. — UNA FRENADA PARA ARRANCAR MEJOR. — LOS "AGACHADORES" Y LOS "RETRANQUEROS" COMPLICAN EL PROBLEMA**

Las acciones electorales se definen rápidamente. Y no puede ser de otra manera, puesto que estamos ya a un paso de las elecciones presidenciales. Es más: estamos en mora, puesto que a estas alturas, esas acciones deberían hallarse completamente definidas.

Una larga expectativa sobre los resultados del teje y maneje de intereses alrededor de las "soluciones levantadas" primero, y luego las dificultades propias de la situación interna — verdaderamente caótica de los partidos, — han sido la causa de ese retardo que nos lleva derechamente hacia el terreno de las eternas improvisaciones.

## Todavía las soluciones

**S**i bien la concordancia ha decidido ya enfocar el camino del porvenir por sus propios medios y conservar el equilibrio gracias a las elecciones "reguladas" y a una nueva y forzosa alianza de "minorías selectas", la verdad del caso es que todavía se sigue dando vueltas alrededor de las soluciones conciliatorias.

Los conservadores bonaerenses han convenido con la Casa Rosada en que las "soluciones levantadas" no pueden ser otras que la fórmula Ortiz - Patrón Costas; pero los radicales sugieren la posibilidad de "soluciones nacionales", más amplias y satisfactorias, como serían las resultantes de un binomio radical con el doctor Ortiz en el segundo término.

¿Puede llegarse a ello?

Acaso sea tarde, pero recordemos aquel "tapao" de que hablamos en una nota anterior. En última instancia y con tal de alejar "el peligro conservador", los radicales transarían con el patriótico alejamiento del doctor Alvear y la incorporación al binomio de una figura no militante, pero que fuera garantía de legalidad para el futuro.

Por lo pronto, la convención radical ha pasado a cuarto intermedio y espera que se decida la última jugada.

## Lucha de tendencias

Entretanto, la lucha de tendencias continúa dentro del partido mayoritario. Tenemos allí solucionistas y antisolucionistas; conciliadores e intransigentes.

Es cosa más o menos comprobada, que los caudillos moderados están haciendo del doctor Alvear una bandera de transacción indirecta. Ir a los comicios con su candidatura, equivaldría a abrir paso, discretamente, a las "soluciones levantadas", simular una lucha para dejar, en suma, que el doctor Ortiz sea presidente. Vendría así el período de transición que el radicalismo trataría de aprovechar para infiltrarse en el gobierno.

Los que se han percatado de la maniobra ya no son partidarios del doctor Alvear, y combaten su candidatura. Es así cómo han salido otras fórmulas a la palestra: Molina - Pueyrredón por una parte, Tamborini - Laurencena por otra. Y por otra, la abstención.

¿Qué decidirán los convencionales?

Si triunfa la fórmula Alvear - Gallo, puede pronosticarse un cisma.

## Discordancias concordancistas

El primer magistrado acaba de realizar una jira por el Norte, a la que se atribuye gran importancia política. El "comando único" iba a inspeccionar las tropas y a traer decisiones definitivas para la próxima ofensiva. Pero ¿ha sido de resultados prácticos esa jira? Por ahí dicen "¡Hum!..."

Anotemos:

a) El primer magistrado pensaba que el doctor Campero, gobernador de Tucumán, era el candidato indicado para ocupar el segundo término del binomio antipersonalista y el doctor Patrón Costas la figura para llevar el mismo puesto en el de los conservadores. Pero en Tucumán le salieron sugiriendo el nombre del doctor Gallo.

b) En Tucumán, el Presidente se enteró del alzamiento del senador Vidal, "patrón" de Corrientes, quien le ha opuesto públicamente el "veto" al doctor Patrón Costas.



SEÑOR JUAN CEPEDA

El "gaucho" Cepeda es el jefe de una de las tres tendencias antipersonalistas en Santa Fe.

c) En Santiago del Estero los elementos del "gaucho" Castro declararon que no quieren saber nada con la concordancia y que sólo votarán por una fórmula netamente radical.

d) En San Juan, el gobierno está en quiebra, pero sus componentes se resisten a que los hermanos Cantoni asuman, como fuerza mayoritaria, la dirección de la campaña presidencial.

Y es el caso que no puede haber "soluciones levantadas" sin un convenio tácito de que el segundo término de la fórmula sea para los conservadores, de modo que los antipersonalistas tendrían que hacer su proclamación en gañapichanga.

e) Los melódicos no se dan por vencidos y vuelven a la carga. Hay asambleas de caudillos que se juramentan para ofrecer una resistencia heroica a los candidatos que no sean hombres del 6 de septiembre...



LOS DOCTORES ALDO Y FEDERICO CANTONI

En San Juan el gobierno está en quiebra, pero sus componentes se resisten a que los hermanos Cantoni asuman, como fuerza mayoritaria, la dirección de la campaña presidencial.

## Los débiles serían los fuertes

Y hay más: a raíz de la jira presidencial se estaría tramitando una alianza radical para imponer "soluciones de partido" en oposición a las "soluciones del gobierno".

Se asegura que en ese pacto entrarán Tucumán, La Rioja, Jujuy, Santiago del Estero y Santa Fe.

Si ponemos en duda a Santa Fe, lo demás es pactible.

El pacto no ofrecerá resistencia al doctor Ortiz, pero sí al doctor Patrón Costas, o a cualquier sustituto conservador. Las cuatro provincias citadas anteriormente llevan al colegio cincuenta electores. Es decir, que sin su concurso no puede haber "soluciones levantadas".

Si se optara por una fórmula netamente radical, ¿qué les quedaría a los conservadores? ¿Por quiénes y para qué lucharían?

La complicación es bien seria como se ve.

Los débiles conscientes del rol preponderante que están desempeñando en estos momentos, tratan de hacerse fuertes y acaso están buscando por ese medio un acercamiento con los radicales tradicionalistas para encontrar un segundo término común que bien podría ser el doctor Gallo.

Los santafecinos no pueden desentenderse fácilmente de la "política dirigida" ni de los conservadores, pero puede ocurrir una división entre ellos.

Se asegura que en el acuerdo Iriondo-Cepeda para conjurar el primer cisma, se convino en que el segundo de los citados "propondrá" veinte de los cuarenta y dos candidatos a electores—es decir, la mitad,—que comprenden a aquella provincia. Y es claro que si las "soluciones de partido" lograrán anteponerse a las "soluciones de gobierno", el "gaucho" Cepeda trataría de sacar el mejor partido posible de la situación.

Sumados esos veintidós electores a los cincuenta de la alianza, la fórmula netamente radical tomaría mucho colorido.

Pero ese asunto tiene que resolverse en el Colegio Electoral, porque si llega indeciso al Congreso, la mayoría conservadora tendrá toda la ventaja a su favor.

Los antipersonalistas, por sí solos, no alcanzarán a tener número para imponer decisiones, y de ahí que les sería indispensable una "manito" de los tradicionalistas. "Manito" que sólo podría lograrse mediante la candidatura común al segundo término.

Alvear-Gallo por una parte y Ortiz-Gallo por otra, darían la clave del enigma.

Pero ¿no se desparejaría, entonces, el primer término? Porque los conservadores, en vista de esa mala jugada, podrían decir: "Si los rosados no votan al doctor Patrón Costas, nosotros no lo votamos al doctor Ortiz." Y a ver quién sale perdiendo!

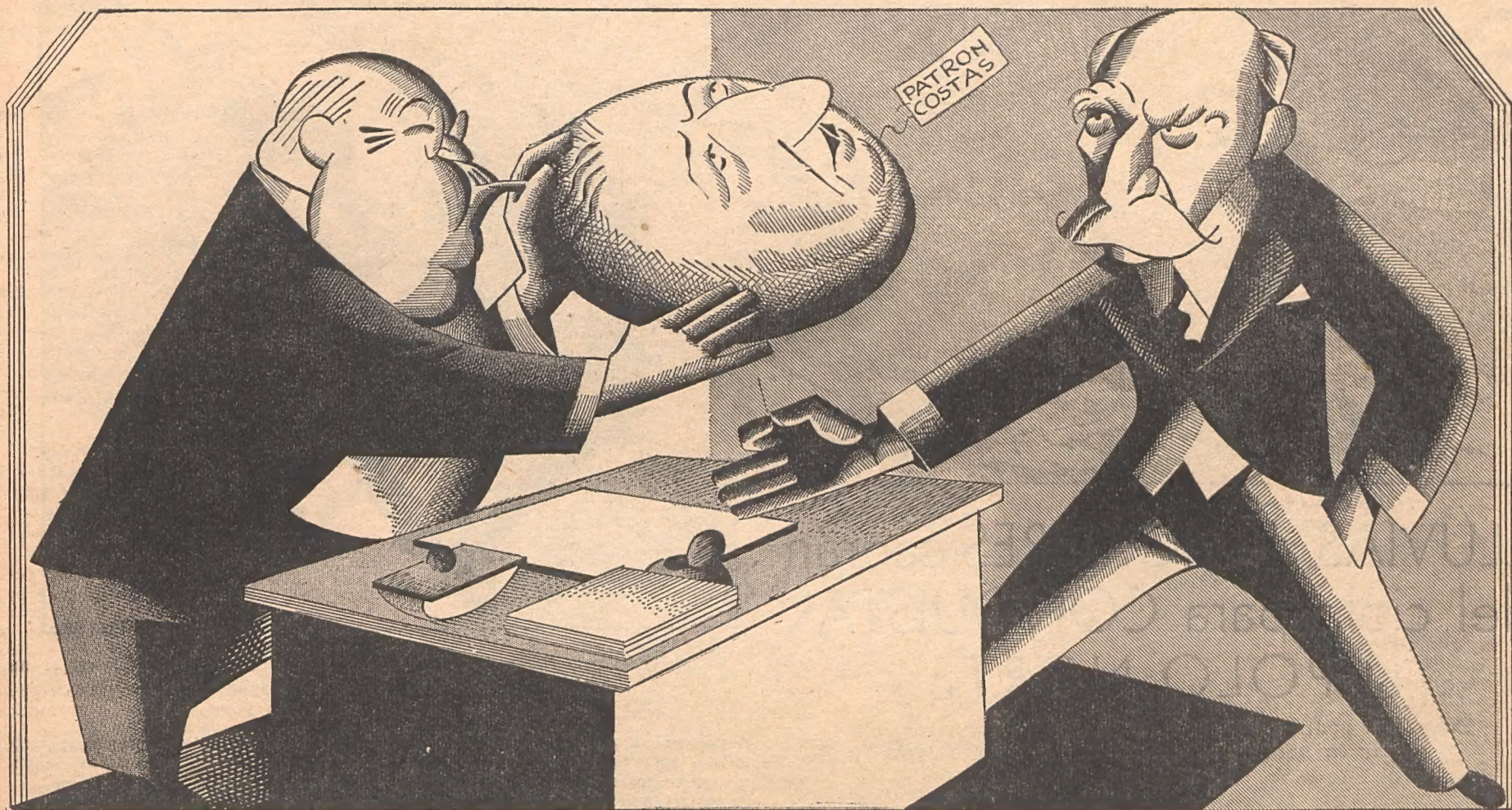
## Una frenada

Como se ve, las cosas se caldean.

En la Capital, después de haberse ordenado la reorganización de los rosados, se ha dado máquina atrás. El movimiento había comenzado mal y habría sido preciso frenar para empezar de nuevo.



# PRODUCENTE LA JIRA PRESIDENCIAL?



En política también tenemos niños traviesos. Así resulta, en este caso, la tentativa del senador Vidal, de pincharle el globito al presidente.

Los caudillos, atropelladores como ellos solos, se lanzaron poco menos que a la rebatía, disputándose los puestos de honor y "sacrificio". Y sucedió que aquello se convirtió pronto en una desorganización mayor de la que ya existía; en una verdadera gresca que obligó a intervenir energicamente para que el asunto no tomara giros de sainete conventillero.

Ahora se ha ordenado marcar el paso. Cada cual tendrá señalado su radio de acción, marcadas sus funciones, establecida su jerarquía. Y cuando se dé la voz de avanzar de nuevo, todos tendrán que guardar distancias.

El reparto del "dulce de leche" — se habla de quince mil empleos — lo hará un repartidor oficial a quien cada caudillo deberá pasar la lista de sus "necesidades".

## Hay que dorar la píldora

La reorganización del antipersonalismo metropolitano no reportará a la concordancia ningún beneficio puesto que éste es un sector electoralmente perdido. Pero hay que hacer el gasto, como cuando se refacciona la casa para el casamiento de la hija.

La proclamación de la candidatura del doctor Ortiz requiere un marco digno del acontecimiento; no se puede admitir que el futuro presidente tenga en la metrópoli los doce mil votos que obtuvo el señor Elena como candidato a concejal, ni siquiera los treinta mil que le dió la concordancia al doctor Terán como candidato a senador. Hay que llegar a un máximo de noventa mil. Pero, ¡siempre los inconvenientes! Ese máximo, difícil de alcanzar de todas maneras, entrará en la categoría de los imposibles absolutos si los melódicos se empeñan en su actual campaña de derrotismo.

## Agachadores y retranqueros

Los "agachadores" y "retranqueros" están jugando sus cartitas. Los necesitan, y puesto que los necesitan, ¡que los consigan!

Para normalizar la situación y armonizar la concordancia no quedan más que dos caminos: el de las "efectividades conducentes" o el de los remedios heroicos. O se conforma a esos caprichosos escuchando sus exigencias o se los liquida. Los dos procedimientos resultarán caros. Ya no es tiempo de intervenciones, máxime si se tiene en cuenta — y para ello basta el ejemplo de Santa Fe — que esos cambios equivalen a un incendio o a una revolución: se anulan unos "maulas", pero aparecen otros peores. Es que la política es un negocio en el que todos quieren ganar.

## Panorama de la improvisación

Decimos que por pérdida de tiempo, contemplación de posibilidades, juego de interés, etc., las "soluciones" de todo género que se han planteado van con rumbo directo a la improvisación. Con la llave maestra de las elecciones reguladas, al último se hará lo que se pueda y los resultados tendrán que ser,

de todas maneras, el fruto de la "política dirigida".

El cuadro sinóptico de la situación actual, salvo error u omisión, es el siguiente:

Cinco "reorganizaciones" antipersonalistas en la metrópoli: la de "los del 24", la de los hermelistas, la de los "constituídos", la de los "puentes" y la de los melódicos.

Dos reorganizaciones conservadoras y un frente nacional en la misma metrópoli.

Tres reorganizaciones antipersonalistas en la provincia de Buenos Aires: la de los lucheteristas, la de los o'connoristas y la de los "ortocistas", que ya pegaron el madrugón, lanzando la candidatura presidencial del ministro de Hacienda.

Tres tendencias antipersonalistas en Santa Fe: la del "gaucha" Cepeda, la oficialista y las del Ing. Urbano Aguirre. Dos en Santiago: la del "gaucha" Castro y la del gobernador Montenegro, representado por el doctor Bruchmann. Dos bloquismos en San Juan: el de los hermanos Cantoni y el del senador Porto.

Varias "sectas" radicales en Mendoza y el oficialismo dividido en blancos y azules.

Dos tendencias oficialistas en Catamarca.

Lucha entre conservadores y antipersonalistas en La Rioja. División del partido conservador en Córdoba. Alzamiento del senador Vidal en Corrientes y oposición de los liberales a la "política dirigida".

No se puede reunir más desorden en menos espacio de papel.

## Léase al revés

No podemos dejar de completar el cuadrito precedente con un boceto, siquiera, de lo que significan las denominaciones políticas en nuestro ambiente. Es éste un entretenimiento para los aficionados a la lectura al revés.

Lo pomposo es, por regla general, sinónimo de insignificancia. Así, por ejemplo, hemos tenido un partido político que se llamaba Salud Pública, que no fué capaz de atender ni siquiera a su salud propia: murió corroído por el cáncer de las ambiciones personales.

Tenemos un Frente Nacional que no llega a ser un frente aldeano: nació envuelto en un manifiesto anónimo y nunca llegó a conocerse su partida del Registro Civil.

Tenemos un socialismo independiente que depende del partido conservador, y otro socialismo "unionista" que se ha separado del de la Casa del Pueblo.

El radicalismo antipersonalista hace personalismo a la sombra de la Casa Rosada, y la concordancia, como acaba de verse, es un verdadero galimatías.

Las fuerzas vivas están más muertas que vivas, y los apolíticos son los elementos más politiqueros que se conocen en la República.

Los autonomistas de Corrientes deben su autonomía al apoyo de los antipersonalistas, y los bloquistas de San Juan están bloqueados por el gobierno que los derrocó mediante una revolución. Los unificados de Santiago del Estero están divididos y, para terminar, los demócratas progresistas de Santa Fe van para atrás, en tren de rápido desmoronamiento. A nuestros partidos sí que puede aplicárseles aquello de "El hábito no hace al monje" o aquello otro de "El que te conozca, que te compre", es decir, que te vote.

### EN EL PROXIMO NUMERO:

Se habla de nuevas soluciones presidenciales, pero más son las cáscaras que las nueces.

Otra nota de gran actualidad sobre la política nacional.





## LLUVIAS de HOMBRES caerán del cielo para CONQUISTAR al POLO NORTE

Donde no podrán aterrizar los aviones, Rusia proyecta lanzar en paracaídas a hombres, trineos, perros y provisiones.

Sobre el polo Norte caerá una fantástica lluvia de colonizadores, si los actuales proyectos de un sabio ruso se llegan a materializar.

**T**EMIBLES tormentas azotan a menudo las regiones del Artico, pero en un día no muy lejano un fantástico golpe de viento llenará el cielo del polo Norte de elementos extraños. Su aspecto será, posiblemente, el de un temporal de "nieve" extraordinaria. Seres humanos, como hormigas se desprendrán de lo alto con destino al suelo helado.

La nube oscura recortada nítidamente en el cielo, se alejará tan pronto como la curiosa nieve haya descendido. Pero a través de un telescopio la "nube" se transformará en una escuadra de aviones, y la "nieve" en una de paracaídas. Eso representaría, naturalmente, la primera expedición conquistadora al polo Norte.

Este plan de enviar una flota completa con el propósito de dar impulso a la creación de una colonia científica en aquel desolado lugar de la Tierra, ha sido formulada por el gobierno soviético, habiéndose preparado, además, los preliminares para tan audaz aventura. Los rusos han imaginado una ruta por el Pacífico, con aeródromos árticos que cooperen en la tarea de hacer menos dificultoso el viaje de Leningrado a San Francisco de California, así como también la fundación de comunidades enteras en los terrenos glaciales.

Pocas dudas caben respecto a las posibilidades con que cuenta este proyecto de ser llevado a la práctica, pues, de entre todas las naciones, ha sido Rusia la que más ha progresado en el empleo del paracaída, del mismo modo que en muchas de sus regiones es el aeroplano el medio obligado de transporte. En consecuencia, se concibe fácilmente que sea el país donde este moderno aparato ha tomado mayor incremento. Por otra parte, ha contribuido poderosamente a aumentar la popularidad de los paracaídas entre los Soviets, su utilidad en tiempo de gue-

rra. Recientes maniobras del ejército han demostrado lo que significa el descenso de regimientos enteros por medio de paracaídas sobre una línea imaginaria de combate. Esta asombrosa técnica permite la movilización de centenares de soldados armados, equipados con radio, fusiles y aun con ligeras piezas de artillería. En el momento en que ponen pie en tierra, estos "pájaros-hombres" desatan sus paracaídas, y en contados minutos se reúnen para formar un verdadero ejército. El valor de esta estrategia es evidente, y

reside en su velocidad y en sus elementos sorpresivos, más que suficientes para provocar la desmoralización en las columnas adversarias. En cuanto a la aventura del Artico, parece inspirada por un escritor fantástico, Mavrik Slepnev, quien publicó un cuento que versaba precisamente sobre una colonia establecida por aviadores en el polo Norte. No se sabe hasta qué punto el autor se dejó guiar por la pura imaginación, pues desapareció de su círculo habitual por un año, ignorándose con qué propósitos. De todos modos, los sabios, seducidos por la idea, comenzaron a estudiar las probabilidades de éxito que ofrecía, y pronto comprobaron que el hielo, en las zonas elegidas, carecía de planos lisos donde

pondría aterrizar un aeroplano; pero, en cambio, con los paracaídas se podría descender sin peligro alguno.

### COMO SE ORGANIZARIA LA EXPEDICION

Todos los que tomen parte en el viaje proyectado, deberán ser técnicos o exploradores, con abundante experiencia y elementos numerosos para llevar a la práctica, en todos sus detalles, el plan concebido.

Después que haya sido localizado el polo Norte, un hombre deberá saltar solo, para marcar la ruta a los demás. Tratará de determinar el grado de resistencia del hielo, y si comprueba un resultado satisfactorio, bastará una señal para que el resto de la expedición le siga el ejemplo. Los trineos, los aparatos de radio, las carpas y las provisiones, los instrumentos científicos y los perros para conducir los trineos, todos son arrojados por los tripulantes de los aviones después que los expedicionarios estén en condiciones de recibirlos. Cada uno de éstos va provisto de "paraplanos", que simulan un par de alas gigantes, y que les permite descender en el lugar que ellos deseen, evitando de esta manera que el paracaídas se vea expuesto al capricho del viento y las corrientes de aire del polo Norte. Contribuye, además, a que el hombre que lo utiliza pueda conservar su posición normal en el aire.

Luego, cada aeroplano continúa maniobrando en el cielo hasta que los intrépidos exploradores han establecido sus aparatos de radio y comprobado su buen funcionamiento. Es necesario que el piloto sepa esto, porque de lo contrario sería imposible transmitir mensajes por radio a Rusia, informando acerca de los peligros que puedan amenazarlos, o, también, de los resul-

(Continúa en la página 51)



El "deporte" de los paracaídas ha tomado enorme incremento en el país de los Soviets, donde se practica en grande escala, largándose numerosos paracaidistas al mismo tiempo de varios aviones, como puede apreciarse en esta foto.



# LA TRAMA FUNESTA

Por ANIBAL DEL RIO

**E**SA es la solución, Montalvo; la única solución que encuentro frente al desesperante problema que ya conoces.

Los ojos pequeños y acerados del que hablaba se clavaron en el rostro de aquél, esperando una aprobación.

El aludido bebió pausadamente el resto del café, y, paseando su reflexión sobre la gente que llenaba el bar, dijo, convencido:

—Yo también creo lo mismo, Villa. Pensándolo bien, el plan es excelente, y con un poco de suerte... Romero goza de una espléndida fortuna, y antes de que suceda el escándalo y que se le lesione el concepto que tiene de su honor, transigirá.

—Con el agregado de que, si se obstina en no ceder, el caso puede llevarlo, rápidamente, a un proceso por rapto.

—Sabiendo hacer las cosas, el éxito es seguro. Todo depende de la mujer que elijas para abrochar el asunto.

Pedro Villa hizo un gesto de seguridad absoluta, y sin ambages, apremiado por el deseo de adelantarse al triunfo, soltó un nombre:

—Delia Estévez.

—¡Delia Estévez! — repitió el otro en un eco. Después, reaccionando, casi gritó, confundido por el asombro: — ¡Tu novia!

—Pero, hombre — comentó aquél burlón; — ni que te hubiera salido al paso un fantasma. Te has puesto más blanco que el pañuelo...

—Y, ¿te atreverás a decírselo?

—¿Qué? Ya está dicho y convenido, Montalvo.

—¿Es posible, Villa? ¿La expondrás nada menos que a eso?... ¿Y la opinión de la gente?...

—La gente... ¡bah! — se encogió de hombros. — El qué dirán no alcanzará a rozarme ni la piel, sabiendo yo que se trata de un juego.

—Que puede costarte caro.

Su frase resbaló sobre una sonrisa despectiva del otro.

—Cualquier cosa es preferible a que noten la falta del dinero en la caja de la empresa. Si no lo repongo dentro del término de una semana, estoy perdido...

—¿Y ella aceptó sin protestar?...

—No me costó poco trabajo convencerla, como puedes imaginarte. Le hice ver con cierta elocuencia de tonos subidos las consecuencias de una negativa de su parte: la cárcel para mí y por varios años. Toqué a fondo su sensibilidad... y bueno, ya conoces su sentimentalismo. Eso es en ella algo así como una chifladura. Al fin, estuvo de mi parte incondicionalmente — agregé envanecido. — Quedó llorando; pero, ¿qué puede importar lágrima más o menos, no es cierto?...

El crudo egoísmo de Villa subrayado por un cinismo cáustico a prueba de escrúpulos, hacía más peligroso su aspecto de hombre elegante. Más de una mujer había pagado con el dolor la sugestión de sus maneras.

—¿Has quedado mudo, Montalvo?...

Este se sacudió en el asiento, y después de una pausa, confesó abiertamente:

—No te creí capaz de semejante audacia, de llegar hasta ahí con Delia, tan hermosa y tan buena...

Villa no se tomó el trabajo de pensar en ello. Se mostró satisfecho, locuaz, hasta que se despidieron.

—Verás cómo todo irá bien. Montalvo. — Este hizo como que no le oía y se perdió inmediatamente en la escalera del subte.

Delia sabía quién era Esteban Ro-

mero. Lo conocía y lo admiraba por sus condiciones de hombre de mundo y su carácter caballeresco. Casi podía decir, hilando recuerdo, que él se había sentido atraído hacia ella en tiempo no lejano, hasta que supo que estaba de por medio Villa.

Su natural delicadeza lo alejó. En la última fiesta en que se hallaron, Romero sólo se limitó a seguirla con la mirada, como el que contempla algo codiciado largamente, pero que se encuentra fuera del alcance de la mano. ¿Qué pensaría luego de ella al saberla nada menos que mezclada en un "chantage"? Pero no podía abandonar a Pedro a su suerte. Se halló, sin embargo, algo raro. Después de la terrible impresión que experimentó ante la revelación de su novio, ya no sentía con la misma inten-

sidad sentimental su recuerdo. Le parecía que era una imagen lejana, algo que ella había visto; pero que no alcanzaba a cobrar la vistosa tangibilidad de otras horas. Y se preguntó si amaba realmente a Villa o constituía solamente una mera atracción, cobijada en el amor propio de su coquetería. Tornó a experimentar una desazón extraña, mezcla de preocupación y desconsuelo, y cuando se puso el sombrero para salir, notó en el espejo que estaba más pálida que de costumbre y que sus manos temblaban.

En ese preciso instante alguien llamaba por teléfono urgentemente a Romero desde su casa quinta de Luján.

—¿Qué ocurrirá? — se dijo apenas se enteró, una hora más tarde, a su regreso de la calle, del requerimiento.



—Respira — se dijo. — Está desmayada. Se inclinó con premura a una vertiente que serpenteaba a su lado y metió el pañuelo en el agua. Al notar el líquido frío pensó que eso le haría volver en sí rápidamente.

—Pídamelo con el mayordomo — ordenó al valet.

La respuesta que recibió desde allí lo intrigó profundamente. Nadie había pedido tal comunicación ni existía ninguna necesidad de su presencia inmediata. El valet, por su parte, aseguraba haberle transmitido con toda fidelidad el llamado, de manera que no se trataba de una falsa interpretación. ¿Quién, entonces, había sido? Era la primera vez que tal cosa le ocurría. Iría hasta Luján a cerciorarse, y de paso probaría el coche que comprara dos días atrás. En ocasiones encontraba su vida un tanto vacía, si se quiere, hasta pequeña, al lado de las grandes satisfacciones que podía proporcionarle su dinero. Si tuviera un amor en donde refugiarse sus desoladas y agobiantes horas de soltero, uno de esos amores abiertos a la emoción, plenos de romanticismo y de fe que hasta los se-

(Continúa en la página 57)



# VIVE en Buenos Aires uno de los más ANTIGUOS y REPRESENTATIVOS defensores de la CAUSA CARLISTA

Por ALFREDO SANTOS PRESSACCO

Fotografía del señor Manuel Fal Conde, delegado en España de la Causa Tradicionalista, y cuya dedicatoria dice: "Al buen amigo, lealísimo carlista y ejemplar español, doctor don Francisco de P. Oller con un saludo cordial y un recuerdo cariñoso. 23 de enero 1937"

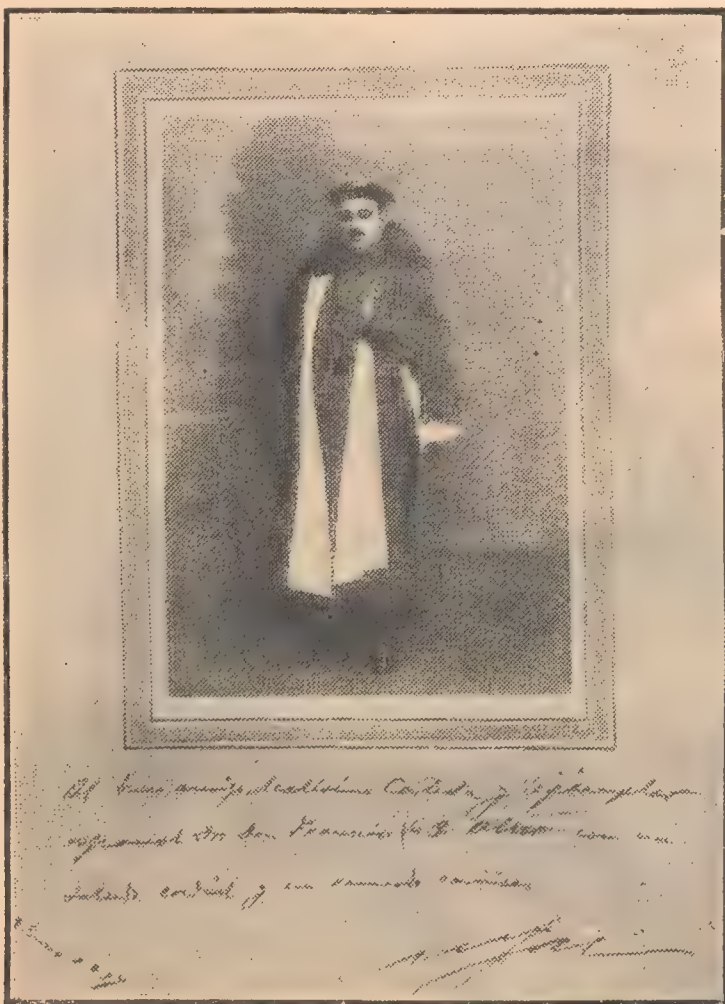
El doctor Francisco de Paula Oller, que es un hombre dotado de un gran espíritu romántico, es soldado de la causa legitimista desde su niñez. Es el embajador plenipotenciario "sui generis" del carlismo en Sur América.

rona de España su hija Isabel, en perjuicio de su legítimo sucesor don Carlos María, hermano suyo.

Este acto dió origen a luchas encarnadas entre los que fueron despojados de sus derechos y los que se mantuvieron en el poder hasta la abdicación del

mo y afianzar aun más su fe. Y tan es así que un adversario político, viéndose tan pura la personalidad moral del doctor Oller, no pudo, presentada la oportunidad, omitir elogios a su figura.

— Lo que más hubo de chocarme — expresa, entre otras cosas, en una car-



**O**LLER (Francisco de Paula.) Escritor y periodista español, nacido en Barcelona en 1850. Estudió la carrera de derecho en su ciudad natal, licenciándose en 1874. Militó en el partido tradicionalista, dándose a conocer por sus escritos de carácter apologético de la causa de don Carlos...

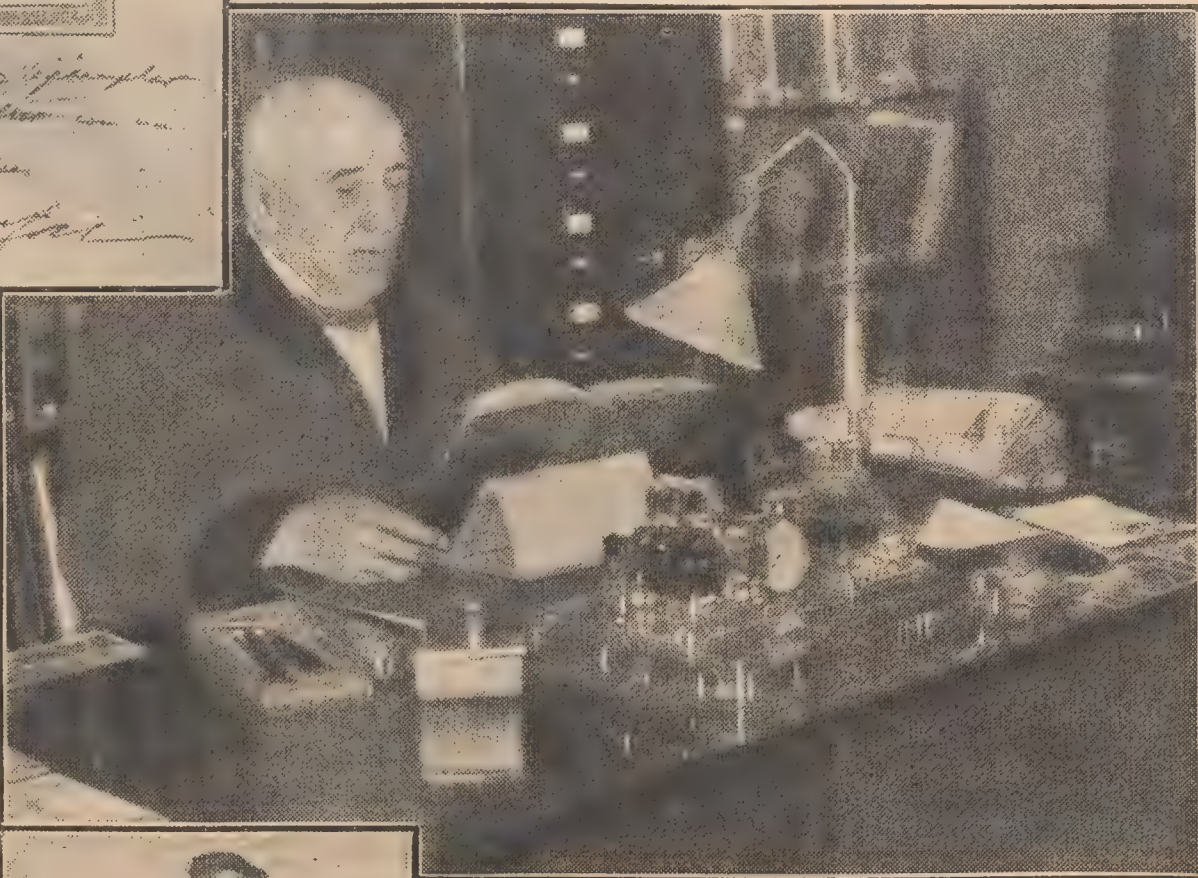
"Dentro del periodismo, fundó y dirigió los semanarios "Lo Crit de la Patria", "Lo Crit d'Espanya" y la ilustración "El Estandarte Real", que vieron la luz en Barcelona..."

"Ha publicado, entre otras obras, "La España Carlita", que fué traducida al francés por el marqués de Wad Ras, y "Ramillete de flores republicanas", que ha alcanzado varias ediciones..."

Del "Diccionario Espasa" hemos extraído estas líneas, que son de una biografía que en forma breve se ha redactado del doctor Francisco de P. Oller.

Este jurisconsulto se graduó de abogado en la Universidad de Derecho de esta ciudad cuando tenía ya más de cuatro décadas de vida, y no, como afirma el diccionario mencionado, en el año 1874; habiendo incurrido también en una inexactitud al decir que el doctor Oller nació en 1850, cuando lo ha sido en 1860. Vive ahora en un apartado barrio de esta capital, y ya casi octogenario, no ha perdido sus entusiasmos y su fe por el ideal político — un tanto exótico para nosotros, pueblo por tradición y conciencia netamente republicano, — al que se entregó desde muy temprana edad.

El doctor Oller, quien hoy por primera vez habla para una publicación argentina, es el representante en Sur América de esa extraña agrupación, que en la actualidad en España también lucha, pero como lo viene haciendo desde el año 1833, por el ideal sagrado de: "Dios, Patria y Rey". Tal es el lema de los "defensores de la Causa Legitimista", con el que, además, se vienen distinguiendo los que comúnmente se denominan "carlistas", desde que el débil y nefasto rey que fué Fernando VII, luego de abolir la ley sálica



El doctor Francisco de Paula Oller, ante su mesa de trabajo. Desde hace muchos años se halla radicado en Buenos Aires, adonde llegó huyendo de las persecuciones del gobierno alfonsino, que le privó de casi todos los bienes heredados de sus padres.

último monarca de la rama que se originó en Isabel II, Alfonso XIII.

## EMBAJADOR PLENIPOTENCIARIO "SUI GENERIS"

Esos carlistas, tradicionalistas o jaimistas hispanos, como indistintamente se les denomina, tienen en América del Sur su representante en la persona de nuestro entrevistado, o, más bien, su embajador plenipotenciario "sui generis", como ya alguien lo llamara.

— ¿Hace muchos años que está radicado en Buenos Aires? — le preguntamos.

— Desde el año 1892. Tuve que emigrar de España porque las persecuciones que de parte del gobierno alfonsino era objeto me habían tornado la vida poco menos que insostenible.

Pero la lucha tesonera que llevó en favor de la "causa legitimista" desde muy joven, ideal que le significó prisiones, vejámenes y pérdida de casi todos los bienes heredados de sus padres, no cesó con su arribo a nuestras tierras; por el contrario la distancia tuvo la virtud de acrecentar su entusias-

ta dicho adversario, — fué la actividad apasionada del "Centro Carlita", con su órgano en la prensa, revista lujosamente editada, cuyo director y presidente de la asociación era don Francisco de P. Oller, el mismo que hoy, sin centro, ni periódico, ni huestes; anciano, solitario y lejos de la patria, todavía conserva vivo el recuerdo de sus campañas, mantiene en pie sus entusiasmos, se siente carlista y piensa en carlista como en sus mejores tiempos juveniles. Para el doctor Oller, don Carlos VII no ha muerto. "Dentro de mi modo de ver — dice, — vive y aliena en todos nosotros los que fuimos sus defensores en lucha cruenta."

Don Carlos, que había seguido de muy cerca todos los actos del leal soldado de la causa, lo honró con el título de "Jefe delegado del carlismo en Sur América". El doctor Oller organizó juntas legitimistas en distintos lugares de ella. En la Argentina, Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, Colombia, Paraguay, Ecuador y otros países tiene el carlismo constituida su agrupación.

(Continúa en la página 27)



Don Carlos VII, el gran caudillo de la legitimidad dinástica española.

introducida en España por los Borbones, promulgó una pragmática, por medio de la cual pasaba a heredar la co-



**Lugar de origen:** En el Hanssen, ayer, y en los zaguanes de las reminiscencias históricas hoy.

**Señas particulares:** Silbido característico — "sui generis" — miradas de reojo, el andar con balanceos de cuna. Sonrisa persistente. (¡Cuidado!)

**Campo de acción:** Aglomeraciones, calles desoladas, la vereda de enfrente.

**Daños que causa:** En los faroles, cielorrasos de cabarets, y en el negro Raúl.

**Modo de combatirlo:** Desafíos uno contra uno. Ametralladoras.

## SILUETAS PORTEÑAS

## EL MUCHACHO DIVERTIDO

Por

JUAN DE LOS BARRIOS

—“Morochito”, te presento a Juan de la Calle. Quiere pasar una noche divertida...

—Me han pescado de casualidad. Dos minutos más, y a esta hora estaba con una barra de muchachos “bien”. Pero como éste es mi amigo...

—Ya le hablé de vos a Juancito, y...

—Gracias, gracias...

Llamo al mozo.

—Un vermouth.

—Otro.

—¡Whisky! Sí, hombre, cualquiera. No me fijo en etiquetas. Discúpen, che; necesito entonarme.

—No faltaba más. Sírvase de lo que quiera y no ande con miramientos.

Pellizcando en los berberechos, en las papas fritas, pasa un cuarto de hora. La orquesta de señoritas toca Tierrita. “El Morochito” rompe el silencio de nuestra mesa:

—¡Qué tangazo! Pero, ¡qué quieren con esos muebles!

Otro silencio. ¿Y éste es el coloso, el mentado en Montserrat y San Telmo? Mi primera impresión es decepcionante. Todos estamos por bostezar. Pienso que el famoso en dos barrios célebres pasa por un eclipse momentáneo. ¿El hígado? ¿El duelo de la familia?

Los minutos transcurren aburridos. Sin una palabra interesante, sin una ocurrencia graciosa. Nada. El fenó-



tos, insultos, mesas derribadas, gente que huye. Sin que nadie sepa por qué y de dónde viene, se inicia una gresca terrible. Mi amigo y yo, con un susto extraordinario. “El Morochito” riendo a carcajadas.

—¡Qué plato! ¡Ja, ja, ja! ¡Qué plato!

Nosotros no hemos salido aún de la

fuéramos dos criaturas de leche. Y prisioneros de su órbita, seguimos.

Pasa una pareja desproporcionada, y “el Morochito” le echa al hombre, a boca de jarro, esta pregunta:

—¡Pero, diga! Lo que lleva del brazo, ¿es una mujer o es un buque?... ¡Qué plato! ¡Ja, ja, ja!... ¡Epa, epa! ¡Mucho cuidado con hacerse el malo! A ver si lo...

Le da un empujón, y un remolino de gente nos envuelve. Nos escabullimos, no sabemos cómo, y continuamos el camino.

—¡Qué plato, muchachos! ¡Esto es una uva! ¡Vieron qué fácil es divertirse? ¡Y si hubiera traído el revólver le encajo un tiro! ¡Ja, ja, ja!

Doblamos por Suipacha y vamos en dirección a la diagonal Norte. En la estrecha vereda se mete “el Morochito” como una cuña, y a ambos lados reciben fuertes empujones los transeúntes. Protestas, increpaciones. Alguien cae. Pero nosotros seguimos, y tras nuestro va la cola efervescente de las personas que trastabillan y gritan.

—¡Qué plato, qué plato! Che: pechen ustedes también. ¡Me dejan todo el cargo a mí? ¡Adelante!

Para escapar de esa atmósfera inaguantable, hago detener un auto con la orden de que nos lleve a un restaurante. Mientras nos alejamos, el invitado de honor piensa en voz alta:

—Ustedes van calladitos, pero también serán ranas... ¡Ya sé que la farrá va a ser después!

Llegados a destino descendemos del coche. Cuando el chófer reanuda la marcha, “el Morochito” dice misteriosamente:

—Esperen un momento, van a ver qué plato — y nos señala el auto.

A los pocos metros el taxi se detiene con una goma pinchada. El conductor baja y la contempla descorazonado, y se apresta a iniciar el engorroso trabajo de cambiarla.

—¡Jua, jua, jua! ¡Fuí yo! ¡Qué plato! ¡Y la goma de auxilio también! Nada hacemos por librarnos del bárbaro, porque tenemos la intuición de que alguien vendrá en nuestra ayuda. Un ave rapaz, mitológica, un terremoto. No sabemos qué

—Che — dice — yo necesitaría un aperitivo para comer bien. Esperen un segundo. Ustedes entren al restaurant, que yo me quedo un momento aquí, en la puerta.

Entramos y nos sentamos. De adentro alcanzamos a ver que “el Morochito” toma una pieza de madera con que arreglan la calle, y, armado con ella, vuelve a la puerta. Cuando cree que ha llegado el momento oportuno, la arroja contra la vidriera de enfrente, y, mientras los cristales derrumbados estrepitosamente alarman la calle, pretende entrar al comedor. Pero es tarde. Un hombre, que lo ha observado, lo sujeta fuertemente, y sólo lo entrega a un vigilante. El clama por nosotros y nos llama por nuestros nombres. Hacemos oídos sordos, y cuando el agente nos interroga amablemente en nuestra mesa, decimos a coro:

—No lo conocemos.

“El Morochito” llora con pesados lagrimeros capaces de enternecer una piedra, y pide perdón sollozando.

—¡Muchachos, por favor, no se abran ahora, en la mala! ¡Sean derechos!

—Insisto en que no lo conocemos. No me llamo Juan de la Calle. Vea mi libreta de enrolamiento.

Y la autoridad se convence. Cuando se lo han llevado, resolvemos comer, tranquilos, y la alegría nos viene de estar solos, libres del fenómeno. A mitad de cena, como para condimentar el bife, dice mi amigo:

—Luego veré si puedo hacerlo deportar...



Un hombre, que lo ha observado, lo sujeta fuertemente, y sólo lo entrega a un vigilante. El clama por nosotros y nos llama por nuestros nombres.

de las penas, del sastre, de todas las deudas juntas, y a vivir una noche de gloria. Vamos; nos espera en el “Germinal”...

Ansioso por conocer el fenómeno, más que caminar, corro. Y dejamos atrás la Avenida de Mayo, Rivadavia, Mitre, Cangallo, Sarmiento, y, siempre por Carlos Pellegrini, llegamos a Corrientes. Fatigados, sudorosos, caemos como dos piedras en el bar.

—¡Es aquél! — dice mi amigo, como si descubriera un pozo de petróleo.

Nos acercamos. Está en una mesita cerca de la salida. Es un hombre de aproximadamente veintiocho años, vulgar, apacible, calmo de aspecto, como si fuera un perezoso santiagueño; incapaz de hablar alto, de hacer un gesto violento. Una niña.

meno brilla por su ausencia.

Pasan diez minutos más. El “Morochito” se da cuenta de que estamos por dormirnos y, para distraernos, se acerca, como si fuera a contar un secreto, y, en voz muy baja, nos relata las desgracias de su hogar. La miseria que sufren, los muertos en la última semana, sus dolores en el costado derecho, cómo se envenenó un pariente...

Un mozo se acerca haciendo equilibrios con la bandeja colmada de botellas, vasos y jarras. De pronto el “Morochito” estira la pierna, y el pobre hombre cae al suelo entre un ruido fantástico de mil cosas hechas añicos. Gri-

scopresa. Nos detiene y serio súbitamente, como asombrado de su acción, nos dice:

—¡Qué bueno! ¡Y se me ocurrió en el momento, sin pensarlo! ¡Ja, ja, ja!

Como nosotros continuamos sin festejar su gracia, nos enrostra despectivamente:

—¡Che, pero ustedes parecen que están en un velorio! ¡Arriba los corazones!

Vamos sin rumbo. A la verdad que tememos pedirle que no se le vaya la mano en las bromas y exigirle un poco de moderación, porque pensaríamos de nosotros con cierta compasión, como si



# MATO A SUS PADRES... ¡para poner a prueba a Dios!

Por DONALD A. LAIRD

Director del Laboratorio de Psicología de Hamilton, EE. UU.

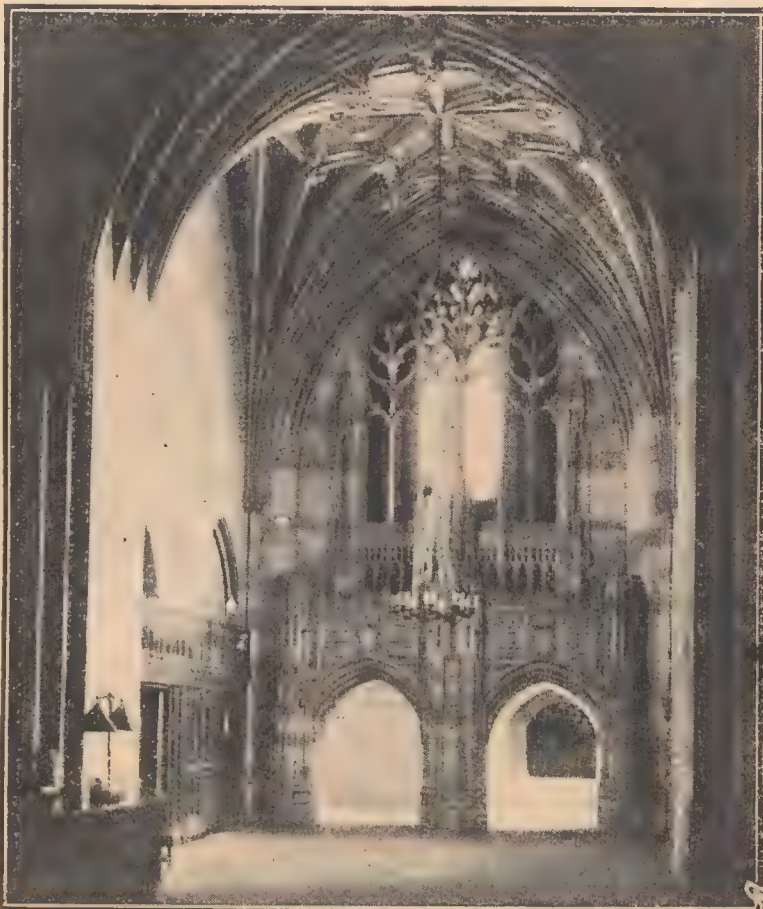
Uno de los justificativos "científicos" más extraordinarios que se hayan presentado a los detectives, fué el intentado por un joven de diez y siete años de edad, de nombre Alan Schumm, de Nueva York. Este extraño muchacho despertó a su padre y a su madre a altas horas de la noche, les preguntó si creían en Dios y en las oraciones, y ante sus respuestas afirmativas, declaró:

—Bien, ya pueden empezar a orar entonces. — E inmediatamente hizo varios disparos, provocando la muerte del padre y serias heridas en la madre.

El joven no era afecto a las bebidas ni se le concia ningún hábito nocivo.

No hubo discusión alguna ni motivo aparente que lo indujera a adoptar tal medida, pero cuando los detectives lo sometieron a interrogatorios acerca de las causas por las cuales había matado a sus propios padres, declaró:

—A través de toda la historia religiosa, aun en los días de los dioses paganos, se suponía que las divinidades poseían un poder sobrenatural que protegían de todo mal a las personas dignas y merecedoras del aprecio de todo el mundo. En la actualidad la gente vive obsesionada por la duda en cuanto a la existencia de una vida después de ésta. Sabiendo que mi padre y mi ma-



dre eran buenas personas, quise ver si Dios los iba a proteger de las balas.

Las explicaciones extraordinarias de Alan no pudieron evitar que fuese condenado por asesinato, sin tener en cuenta sus propósitos que, según el joven, eran puramente "científicos".

Los estudiantes Leopold y Loeb, los criminales que dieron muerte al pequeño Bobby Franks en Chicago, presentaron una excusa similar cuando finalmente fueron arrestados.

Sus declaraciones a las autoridades tenían como base el hecho de que "ellos necesitaban observar la reacción de un niño al ser asesinado". Ambos fueron condenados a cadena perpetua, y Loeb perdió la vida a raíz de un altercado con su compañero de celda.

## UN EXPERIMENTO ALECCIONADOR

Como éstas, hay muchas otras personas que no conciben que una cosa pueda tener realidad si no ha sido experimentada por ellas mismas. Como es natural, el procedimiento suele acarrear consecuencias desastrosas. Tomemos, por ejemplo, a los jueces. ¿Qué sería del mundo si, con el fin de apreciar los sentimientos y las sensaciones de los ladrones, se dedicaran también a cometer robos por sus propios medios? En cambio no les está vedado adoptar la medida del juez Harry D. Landis con su hijo. Recientemente dispusieron lo necesario para ser llevados a prisión durante unos días. Padre e hijo fueron confinados en una celda solitaria durante tres días, de acuerdo a la costumbre establecido en las cárceles, después de lo cual ambos fueron enviados a realizar diversos trabajos, sin ser identificados por las autoridades. Ningún acto criminal pesaba sobre sus conciencias, pero en cambio gozaban de la oportunidad espléndida de observar un gran número de criminales y sacar provechosas enseñanzas. Un juez que alterna con los hombres que ha

*El joven Alan Schumm, impulsado por algún oscuro instinto criminal, mató a sus padres y luego intentó justificarse diciendo ¡que Dios debía protegerlos!*

condenado será, sin duda, un mejor juez.

## ENSAYOS PELIGROSOS CON DROGAS

A menudo grupos de jóvenes estudiantes conciben la idea de organizar experimentos basados en cierta dosis de narcótico, que ingieren con el propósito de conocer las reacciones diversas de los criminales que son víctimas de las drogas. Sin embargo, los resultados que obtienen son, en su gran mayoría, contraproducentes, y con mucha frecuencia terminan en el lecho de muerte.

Es cierto que muchas veces se trata de verdaderos experimentos, realizados por personas autorizadas y que, sin quererlo, provocan una serie de hechos lamentables. He aquí, por ejemplo, uno que ocurrió en la universidad de Harvard. El doctor Wallace Sabine estaba ocupado en algunos ensayos sobre los ruidos, esos mismos ensayos que han servido para darnos nociones de acústica y dominio del sonido. El profesor Sabine se hallaba trabajando en una granja, tratando de producir fuertes ruidos para sus investigaciones, a altas horas de la noche. Un policía de las inmediaciones, alarmado por tan extraña batahola, decidió averiguar de dónde provenía. En un principio el representante de la autoridad quiso proceder enérgicamente arrestando al buen

*En los últimos tiempos varios han sido los crímenes perpetrados para realizar, según los actores, investigaciones "científicas", tratando de hallar justificativos para reducir la severidad de la pena.*

*Hall de la Universidad de Yale, en Estados Unidos.*

profesor, pero el doctor Sabine pudo calmarlo, explicándole algunos de sus descubrimientos y logrando interesarlo de tal modo que, desde entonces, el agen-

(Continúa en la página 49)





# El astrónomo que no pudo esperar un siglo

*El paso de Mercurio sobre el Sol nos revelará algunos misterios que han apasionado a los hombres de ciencia hasta el punto que uno de ellos perdió su mujer, su fortuna y su situación por realizar una observación de este fenómeno celeste.*

Por NINO LERIZ

UN espectáculo extraordinario, fuera de lo común, para un planeta tan lúgubremente monótono como es la Tierra en esos días aciagos, nos ha sido brindado por otro planeta, Mercurio, que el día 11 de mayo apareció sobre el Sol. Este fenómeno, observado por primera vez en 1631, es de lo más pintoresco que se pueda imaginar: se ve penetrar en la cara brillante del Sol

Mercurio, en la entrada de éste sobre el Sol; el segundo contacto es cuando Mercurio, ya todo dentro del Sol, pero con su último borde coincidiendo todavía con el borde del Sol, separa su borde de este último, internándose en la ardiente cara solar; el tercer contacto es cuando Mercurio, todavía dentro del Sol, pero disponiéndose a salir, alcanza y toca con su borde interiormente el borde del disco solar — como se

ve, tanto el segundo como el tercer contacto son análogos, — y, por fin, el último contacto, análogo al primero, es cuando Mercurio, ya todo fuera del Sol, pero con su borde último coinci-

*Aspecto que debe ofrecer la superficie calcinada del planeta Mercurio, que acaba de pasar sobre el Sol.*

una bola negra, de un negro más intenso que la tinta, que se desplaza lentamente sobre la superficie del astro rey. Esa arveja negra, esa bola planetaria está hecha de la substancia más densa de todas las que componen nuestra numerosa familia solar, de manera que bien arduo habría sido para los ingenieros mercurianos el trabajo de perforarla de un extremo a otro, según la suposición de Ulloa, que observando siglos atrás un fenómeno como éste (cuyo nombre es Paso de Mercurio sobre el Sol) vió en el centro de la bola negra una luz clara, muy clara, que se le antojó ser la misma luz de la faz solar vista a través de un gran túnel horadando al planeta Mercurio en todo su espesor.

## UN FENOMENO CURIOSO

Probablemente el famoso túnel de Ulloa no fué sino ilusión óptica, como la *pillula* marciana de Fontana. Otra ilusión óptica, que suele amenizar el paso de Mercurio, es la llamada *gota negra*, que se produce en el segundo y tercer contacto (el primer contacto es cuando el borde del disco solar empieza a ser mellado por el borde negro de

diendo todavía con el borde del Sol, separa su borde de este último).

Pues bien: la *gota negra* es una espectacular deformación del disco negro de Mercurio, que de perfectamente redondo que es, se vuelve de una forma rara, alargada hacia el borde solar, que está por dejar (segundo contacto), o que está por alcanzar (tercer contacto).

El fenómeno de la *gota negra* es esmeradamente estudiado y analizado por los astrónomos. Algunos han advertido, en los pasados pasos de Mercurio sobre el Sol, que cuando el planeta ha entrado totalmente y destaca su negra silueta sobre el fondo luminoso del grande astro, ostenta alrededor de esa silueta un anillo, ora más claro, ora más obscuro, que revelaría la existencia de una atmósfera alrededor de Mercurio.

## ¿ES UNIFORME LA ROTACION DE LA TIERRA?...

Un problema importante para nosotros, que puede ser esclarecido por los pasos de Mercurio sobre el Sol, es el siguiente: ¿La rotación de la Tierra

es uniforme? O, en otros términos: ¿la duración del día es siempre igual o no?... Ya se sospechaba una irregularidad en la rotación terrestre, a raíz de inexplicables irregularidades en el movimiento de la Luna; pero los pasos de Mercurio nos pueden iluminar mejor sobre el asunto. Esto es, no cabe duda, importantísimo; ¿qué hacemos, en efecto, si no podemos contar de un modo seguro sobre la constancia de la rotación, que es la que nos da la medida fundamental, a saber la unidad de tiempo? ¿Buscar otras unidades de tiempo en lugar del día y del segundo? Cualquiera ve en seguida que serían esas perturbaciones de repercusión muy honda en nuestra vida. Ya no sería posible prever, predecir: las consecuencias serían incalculables.

## UN ASTRONOMO APASIONADO

Dos planetas solamente pueden pasar sobre el Sol: Mercurio y Venus.

El paso de Venus más próximo es el del 9 de junio del año... ¡2004! Fatal ha sido el paso de Venus del año 1761 para un célebre astrónomo: Le Gentil de la Galaise, como se verá. Los pasos de Venus y de Mercurio — lo mismo que los eclipses de Sol, — tienen que ser perseguidos por astrónomos y por comisiones científicas aquí, allá, por todas partes del mundo. Le Gentil se fué a las Indias para observar el paso de Venus del 6 de junio de 1761. Pero no pudo desembarcar, porque los ingleses, en guerra con Francia, habían mientras tanto ocupado Pondichery. Tuvo por consiguiente que observar el paso de Venus en alta mar, con un cabeceo horroroso. Como es fácil comprender, la más absoluta inmovilidad para el telescopio, es la condición indispensable para

(Continúa en la página 19)



**S**OBRE la mesa del despacho del director de la cárcel se apilaban las solicitudes de indulto elevadas por los presos, aprovechando la gracia que el presidente de la república otorgaba cada fiesta patria. Concluidas las últimas disposiciones para celebrar dignamente el próximo 25 de Mayo, el director se dedicó a la lectura de las solicitudes. Todas habían sido redactadas con el mismo estilo imploratorio y ni los argumentos alegados ni las razones expuestas variaban de nota a nota. Sólo una solicitud, por lo voluminosa y por estar dirigida al juez del territorio, le llamó la atención. La firmaba el preso 78, procesado por tentativa de robo, sin que aún hubiese recaído sentencia en su causa. Estaba escrita con letra menuda, nerviosa, pero elegante y uniforme. Leyó: "Señor juez letrado: En sus manos está mi destino. Cerrada la causa, concluido el período de prueba, resta sólo esperar su fallo, es decir, saber si se decide usted a considerarme culpable y prolonga mi encierro, o me cree inocente y abre, para darme paso, las puertas de la cárcel."

"Yo, señor juez, no pretendo entrar a considerar mi delito, por otra parte suficientemente probado, ni el móvil del mismo, que, si no justifica, al menos explica el informe médico que corre agregado al expediente. Lo que deseo no es su benevolencia ni su perdón: quiero que aplique a mi caso el máximo de la pena que impone el Código."



"Llevo siete meses encerrado en esta cárcel y le ruego haga que con su fallo me asegure hasta cumplir los tres años, mi permanencia aquí. No quiero la libertad, señor juez, no quiero salir a la calle, ni vivir, ni... En fin, quiero seguir aquí. Porque he encontrado en esta cárcel la tranquilidad que nunca pude gozar en mi vida. La paz, el desapego de mí mismo, el tiempo para la reflexión, todo cuanto necesitaba para reconocermi, para saber que aun renunciando de sí mismo, uno puede pensar en lo futuro..."

"Mi padre, allá en Alemania, ignora mi desesperante situación. Cree que su hijo, un hijo único, vive de acuerdo

# ¡QUIERO LA CARCEL!

Cuento por RAUL GOLASTINE

con la dignidad de su profesión de dentista. Me cree instalado en Buenos Aires con un acreditado consultorio y que soy feliz. Ignora — no lo sabrá jamás — que su hijo está preso en una cárcel, acusado de robo; que su hijo es un ladrón.

"Mi padre es médico y cuida la

cariñosa de mi padre. Nos hicimos muy amigos. Ella me llamaba su salvador, su héroe, y aseguraba que me debía la vida, y yo, cada vez que la oía decirme eso, comprendía que mi vida, la parte más importante de mi vida, era ella.

"Poco después mi padre me comunicó que debía ir yo a la capital a proseguir mis estudios. Recuerdo esa tarde, señor juez, en que me despedí de ella. Elsa tenía un año menos que yo, pero ya la mujer afloraba en sus formas y era bella como la sombra de los árboles en el agua... En el mismo lugar donde le salvé

Hector Pozzo/57

Estaba perdida entre tantas iguales, sin cuidados, sin flores, sin amor. Colgué en su cruz la que me dieron en la guerra, y caí desvanecido sobre su tumba.

la vida, que habíamos hecho campo de nuestros juegos de muchachos, nos despedimos. Nos amábamos ya.

"Era el año 1914. Ya sabe usted, señor juez, la atmósfera cargada de ese año, la excitación del pueblo y el entusiasmo ciego de las juventudes, al cual sucumbí como tantos otros.

"Dejé los estudios y corrí a mi ciudad junto al río, presentándome, ante las lágrimas de mi madre y el sonreír afectuoso de mi padre, vistiendo el uniforme de los jóvenes voluntarios alemanes. Ella, Elsa, me esperaba en el mismo lugar de la despedida, junto al profundo Wupper.

"—Si tú vas a la guerra, yo también iré — me dijo.

"Y cumplió su palabra, ella, que parecía una muñeca, delicada y suave, alistándose en la Cruz Roja, donde debió recurrir a muchas influencias para que la incorporaran. ¡Era tan niña cuando fué!...

"Llegó, por fin, la orden de partir, y a medida que transcurría el tiempo, mi fe en la patria y mi guerrero entusiasmo se debilitaban. La realidad era más elocuente que las promesas... A los quince años, justamente los cumplí ese día, fué cuando intervine en la primera batalla.

"Los horrores que entonces viví no los cuento, señor juez, porque no interesan a mi asunto; sólo quiero decirle, porque tiene mucha importancia, que la comida que nos servían era de tal modo mala, que me enfermé tan gravemente, que hube de ser hospitalizado.

"En el hospital volví a ver a Elsa. La vi por última vez. Ella también había sufrido, señor juez; lo decían su cuerpo flácido, sus pupilas empañadas, su seriedad que espantaba a la sonrisa. Elsa, la enfermera que puso su vida para salvar la mía, había dejado de ser una niña. La tragedia a que había acostumbrado su ojos la convirtieron en una mujer de mirada dolorosa, que se prodigaba renunciando a sí misma para aliviar el dolor de los demás.

"Elsa me enseñó a comprender que la humanidad se quejaba de su dolor, de su inmenso dolor, por nuestras heridas. Y por aliviar el dolor del mundo, curaba hasta los sueños y las esperanzas de los heridos. Gracias a sus cuidados recobré la salud, pero quedando para siempre resentido en mi sistema digestivo. Recuerdo que los médicos me habían entregado una larga lista donde se me prohibían todas las cosas que siempre había gustado comer. Me reí de ellos: nadie comía en Alemania, entonces, lo que ellos me prohibían comer a mí.

"Debía volver nuevamente al frente. Señor juez, si la vida no me ha de deparar en lo sucesivo más que dolores, si alguien me asegurase que habría de sufrir siempre, yo respondería: no importa, pues ya nadie es capaz de quitarme los días felices que viví junto a Elsa y que mediaron entre mi salida del hospital y mi marcha al frente.

"Se puede gozar plenamente un instante, un segundo, sabiendo que es definitivo y fatal, que en ese breve momento se está construyendo algo más que la felicidad del presente; se goza mucho más cuando se sabe que en ese mínimo lapso se está construyendo el recuerdo que ha de perdurar toda la vida, que habremos de acariciar siempre en la seguridad de no poderlo repetir jamás...

"Así vivimos Elsa y yo un par de días singulares, únicos, inefables. Luego... Pero, ¿para qué seguir contando, señor juez, estas cosas que siempre callé? ¿Para qué decirle de mi amor, que puede conmoverle, cuando yo deseo su severidad, mi condena?... Bastaría para ello la sola constancia de autos: acusado de tentativa de robo en una farmacia. El informe médico y mis declaraciones aclaran perfectamente qué era lo que yo quería robar: morfina, señor juez. Soy un vicioso, un delincuente, un individuo que entraña peligro para la sociedad: a él la defensa colectiva, a él el aislamiento en una cárcel, a él el artículo del Código que corresponda. El señor fiscal ha solicitado tres años de prisión por mi delito. Bien, señor juez, condéneme usted a sufrir tres años de prisión por haber querido aplacar mi desesperante ansia de narcótico.

"Llegado a este punto de mi historia en que debí tratar el momento más feliz de mi vida, creo, señor juez, que nada se me puede negar, ni el extraordinario pedido que le formulo: en esta cárcel no entra ni el dolor ni la morfina; entra el recuerdo de ella...

"Mi afición a la droga viene de lejos, señor juez; viene todavía del frente de guerra, cuando un muchacho de diez y siete años cayó herido junto a una trinchera, allá en las verdes praderas belgas...

"El examen médico ha consignado la situación de una cicatriz, y dice: "Producida por bala durante la guerra mundial." Nada más. Yo no podía decirles a los médicos, que todo lo miran fríamente, que busqué esa herida,

(Continúa en la página 69)

Ilustración de HECTOR POZZO



## HACIA LA NUEVA EDUCACION, por el coronel José María Sarobe.

Con un elevado sentido social y patriótico, perfectamente compatible con los principios pedagógicos más exigentes, los únicos, puede decirse, en que se han fundado siempre entre nosotros y hasta ahora los estudios sobre problemas de la educación, aborda el autor de este libro uno relacionado con la escuela argentina en un panorama tan amplio y complejo, que representa quizá, a nuestro juicio, el trabajo más meditado y concluyente que en nuestro país se haya contraído a tan urgente y serio problema nacional.

No son vanas teorías ni hueras disquisiciones, como tantas de las que frecuentemente bordean el tema, cuando éste es mentado por pedagogos con más vanidad profesional, más preocupaciones teóricas desde el punto de vista de la actividad docente, que sentido práctico y conocimiento del ambiente.

El coronel Sarobe, publicista de médula en el campo de las especulaciones sociales, siente, en principio, que la enseñanza en la Argentina no se amolda a la realidad geográfica ni se ajusta a



## La actualidad bibliográfica

Por TIRSO LORENZO



cia social para conseguir hacer más eficaz la enseñanza obligatoria y gratuita, especialmente en las zonas rurales, cuya población escolar sufre los inconvenientes de las grandes distancias y del pauperismo.

Es difícil seguir en una nota breve como ésta al autor de esta notable obra, en todos los puntos de su vasto e interesante ensayo, que en algunos capítulos, como el de "Los objetivos de la enseñanza agraria argentina", reviste singularísima trascendencia, y muestra el fruto de un maduro estudio y de un hondo afán patriótico.

El autor de "La Patagonia y sus problemas", obra justamente elogiada, con este nuevo libro, tan substancioso y completo, donde el problema argentino de la educación está desarrollado y

RAMILLETE AZUL, poesías, por Mario J. Morello.

En un tomito elegante y perfumado, de tapas azules, se hallan contenidas las poesías que el autor presenta en un soneto, a guisa de exordio, que comienza así:

"Azules flores (pétalos diversos del jardín interior de mi existencia), flores henchidas de soñante esencia er azul ramillete, son mis versos.

"Son anhelos profundos y dispersos, de mi alma. Son fe, pasión, creencia, tibios recuerdos, inquietud de ausencia, calor de besos castos y perversos..."

Y así, en este tono de candoroso romanticismo, se desliza todo el lirismo primerizo e inexperto del autor de "Ramillete Azul", en cuya plausible afición literaria es lástima que no haya encontrado críticos y maestros sinceros que, en vez de exaltar sus "dotes literarias, su producción hermosa y su feliz inspiración", le hubiesen aconsejado mejor la conveniencia, para su porvenir, de desertar de los jardines artificiales renunciando a las ingenuas quimeras de "besos castos y perversos", y la ventaja de cultivar sus innegables aptitudes para la versificación en una poesía más fuerte, menos vaporosa y menos perfumada.

### PAGINAS SELECTAS

#### DEL LIBRO "HACIA LA NUEVA EDUCACION", DEL CORONEL JOSE M. SAROBE

"La ausencia de una política educacional definida, apoyada en una orientación económica e industrial firme y clara, con vistas amplias al porvenir, ha mantenido un sistema educacional incoherente, desarticulado y reñido con la realidad nacional. Por lo pronto, no se ha tenido en cuenta que la actividad social más útil, la que brinda facilidades de vida al mayor número de hogares y ofrece más perspectivas para el país, es la explotación de la tierra, cuando se sabe encarar con criterio científico el aprovechamiento integral de sus múltiples y variadas riquezas. A ese respecto, hace ochenta años, nos aconsejaba Alberdi: "Nuestra juventud debe ser educada en la vida industrial, y para ello, ser instruida en las artes y ciencias auxiliares de la industria. El tipo de nuestro hombre suramericano debe ser el hombre formado para vencer al grande y agobiante enemigo de nuestro progreso: el desierto, el atraso material, la naturaleza bruta y primitiva de nuestro continente."

"Sin perjuicio de la preparación de la juventud apta para las elevadas disciplinas del espíritu y la dirección futura de las funciones sociales y políticas, por todos los medios disponibles y empleando todos los recursos que se puedan reunir, debe hacerse penetrar profundamente en la masa social la acción de la escuela primaria profesional, para extirpar definitivamente el mal del analfabetismo y para alcanzar, mediante esa instrucción, que florezcan una agricultura próspera, una industria, un comercio, una minería propias. Casi todas las iniciativas en materia agraria quedan hoy en el papel, porque falta la masa campesina instruida capaz de transformar en hechos los proyectos concebidos en el gabinete."

las condiciones económicas y sociales de la República. Y preconiza como esencial e indispensable la enseñanza agraria y técnica para llegar a hacer de la juventud una fuerza productora y utilizable dentro de la economía nacional. Para llegar a este convencimiento, sostenido con fe y conciencia de la realidad, el coronel Sarobe estudia y documenta todos los motivos y circunstancias que ponen de relieve la defectuosa organización de nuestra escuela, insuficiente e inadecuada, pese a las excelencias de nuestra Ley de Educación Común. Sus consideraciones sobre el analfabetismo son sensacionales, y de un erudito y sabio alcance su estudio sobre las características nacionales que aconsejan la necesidad de implantar la enseñanza agraria y técnica desde los primeros grados, según se trate de escuelas rurales o urbanas.

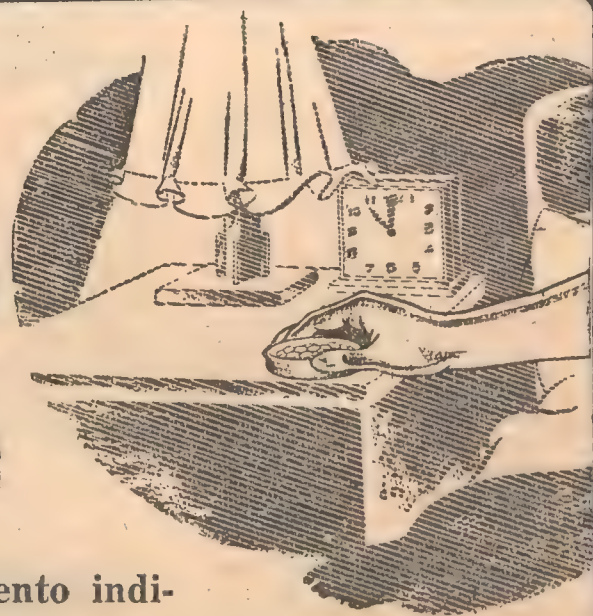
Las ideas y principios sostenidos en esta obra no son simples versaciones teóricas; están sujetas a un plan orgánico y a un concepto integral de la enseñanza, que va desde la preparación y designación adecuada de los maestros, al sistema de edificación para escuelas del Estado, de acuerdo con el medio en que han de funcionar, y a la fundación de cooperadoras de asisten-

tratado con una compenetración raramente alcanzada, revela una patriótica preocupación por los problemas nacionales, que trata, no con simple espíritu de censura, sino dándoles soluciones prácticas que los poderes públicos no podrán menos de tener en consideración.

CALIGRAFIA MUSICAL, por Víctor de Robertis.

La casa Ricordi acaba de editar y publicar una obra didáctica destinada al perfeccionamiento de la escritura musical. Consiste en cuatro cuadernos conteniendo indicaciones y gráficos para la escritura correcta de los signos musicales. No deja de tener interés un tratado de este carácter, aunque su utilidad sea dudosa, pues como la escritura musical a mano no tiene una aplicación comercial, que es lo único que, desde la invención de la escritura mecánica, justifica en la escritura corriente la perfección caligráfica, presentimos que la escritura a mano de la música seguirá librada, como hasta ahora, al temperamento y a los nervios del artista, lo que, por lo demás, es lo que le da un sello de personalidad siempre simpático.

# Por la noche



es el momento indicado para tomar la Santeína y corregir la pereza intestinal, sin desatender las ocupaciones diarias.

# Santeína

es el laxo-purgante moderno, eficaz, seguro, agradable y económico.

Santeína no requiere dieta, no irrita y no crea hábito. Una laxa, dos purgan.

Ahora también en cajas económicas a \$ 0.70.

En todas las farmacias y en la

## Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



# NUESTROS ANTEPASADOS REMOTOS TENIAN EL BIGOTE DE LOS GATOS

Por el profesor  
J. GARCIA MENDEZ

En el estudio del "sexto sentido" la ciencia ha revelado la existencia de diversos tipos de sensibilidad, que se remontan a las épocas en que la humanidad debía luchar mano a mano con las fieras.

**A**DEMÁS de los cinco sentidos proverbiales, la ciencia ha estado descubriendo constantemente otros nuevos, como el del equilibrio, que ocasionalmente alcanza a ser percibido, y el nervio trigémino, cada vez que los bigotes de gato se hacen presentes en el rostro de algún ser humano.

Además del sentido común del tacto que todos poseen, muchos animales, como el gato, tienen este sentido doblemente desarrollado en sus bigotes. Los hombres de épocas remotas deben haberlos tenido también largos y sensibles, usándolos para orientarse en la oscuridad. Esta afirmación está basada en el hecho de que detrás de cada rostro humano se encuentra el nervio trigémino con sus ramificaciones, el mismo que transmite impresiones al cerebro del gato cuando alguien toca el extremo de una de sus patillas. Sin embargo, no existe contacto de este "sentido trigeminal" con el exterior, lo cual demuestra su completa inutilidad ahora, aunque su presencia denota que fué usado en tiempos remotos. Más aún, existe la prueba de que está en condiciones de conducir corriente nerviosa, circunstancia ésta que aparece confirmada cuando una misteriosa enfermedad, conocida como neuralgia trigemina da lugar a que el viejo nervio transmita una cantidad de impresiones, las que llegan al cerebro. Pero, cuando

existiera criatura alguna sobre la tierra, las especies primitivas de peces poseían una serie de canales abiertos, llamados líneas laterales, en el exterior de su cuerpo, que se extendían desde cada lado de la cabeza hasta la cola. Mientras el pez nadaba, podía saber, por medio de la corriente de agua a través de estas estrias, si iba o no contra la corriente, y también la forma de mantenerse horizontal. Este fué el comienzo del sentido del equilibrio. Al principio, las líneas laterales eran sim-



do alguna causa indeterminada despierta el trigémino, se produce, según la opinión de algunos médicos, el más terrible dolor que pueda padecer un ser humano. De ahí que cuando un gato sufre de convulsiones, es probable que ellas se deban al sufrimiento que le causan sus bigotes.

## EL EQUILIBRIO, HERENCIA DE LOS PECES

Uno de estos "sextos sentidos" que ha merecido recientemente especial atención, debido a su importancia en la aviación, es el del equilibrio. Como ha explicado el profesor William K. Gregory, distinguido científico norteamericano, se cree que los órganos de este sentido, localizados detrás de cada oreja, han sido heredados de los peces.

Hace millones de años, antes de que

*Una mujer moderna tal como aparecería si aún subsistieran los bigotes con que, al parecer, iban provistos nuestros antepasados, a semejanza de los felinos.*

*Las ramificaciones nerviosas que en un tiempo remoto debieron servir para orientar al hombre primitivo en la oscuridad por medio de largos bigotes.*



ples ranuras, pero en las siguientes especies comenzaron a cerrarse hasta convertirse en un sistema de tubos bajo la superficie de la piel. Pero no se taparon por entero, y por intermedio de numerosas pequeñas aberturas o poros, el pez conservó su sensibilidad a cualquier cambio bajo la presión del agua. Pero, evidentemente, este sentido no

*Una persona extremadamente sensible puede descubrir la presencia de un ladrón oculto debajo de la cama por la sensación casi imperceptible del calor que desprende su cuerpo.*

había alcanzado aún un alto grado de eficiencia. Poco después, el habitante acuático había desarrollado dos canales similares en el interior de la cabeza, uno detrás de cada ojo, para auxiliar a las líneas laterales. Cada una de éstas consistía en una serie de aberturas que contenían, al igual que las primeras, un fluido producido por el cuerpo. Las aberturas referidas estaban dispuestas en tres planos distintos, de modo que, cuando el fluido contenido en ellas cambiaba de posición, el pez percibía la diferencia, obteniendo así un sentido más agudo del equilibrio.

Con el tiempo, algunos peces pasaron a clasificarse entre los anfibios, y cuando abandonaron su anterior elemento de vida para permanecer en tierra, sus canales semicirculares adquirieron sensibilidad y comenzaron a captar las vibraciones de los sonidos, dando origen al oído. No obstante, el sentido de equilibrio continuó centralizado en los canales semicirculares o laberintos del oído. Por consiguiente, el líquido contenido actualmente en estos tres pequeños canales, que son el ór-



gano del equilibrio en los hombres, es el descendiente directo del agua de mar que fluía a través de las estrías situadas en la cabeza de los peces.

Según las inclinaciones de la cabeza, el líquido oscila ligeramente en los canales afectados por el movimiento. De ahí que estas inclinaciones, ya sea en una u otra dirección, vayan acompañadas por cambios en la presión del líquido.

#### EL EQUILIBRIO INCONSCIENTE

El doctor C. U. Ariens Kappers, de la Universidad de Amsterdam, en Holanda, así como otras autoridades en la materia, mantienen que el secreto consiste en que algunas de las fibras nerviosas de los órganos de equilibrio ubicados detrás de la oreja, no ascienden hasta el cerebro a través de la columna vertebral, sino que vuelven en dirección contraria, dirigiéndose hacia los pies, y creando en la espalda, el tronco y las piernas un perfecto equilibrio, casi completamente inconsciente. Cualquier inclinación irregular repercute en los órganos de equilibrio. Esta especie de aviso recorre instantáneamente la distancia que los separa de los nervios directos hasta el músculo en cuestión, para corregir la posición anormal. Antes de que el fluido de los otros nervios receptores haya llegado hasta el cerebro y penetrado en él para atraer la atención del pensamiento sobre ella, la pequeña inclinación que amenazaba con destruir la buena posición del cuerpo, ya ha sido corregida y olvidada. En la misma forma, avisos falsos de los órganos equilibristas, como aquellos debidos a la electricidad, trastornan actualmente el cuerpo al enviar órdenes equivocadas a los músculos antes de que el cerebro haya tenido tiempo de comprobar alguna imperfección. Por ejemplo, si se utiliza un trozo de hielo, la extremidad de una plancha caliente o cualquier conductor de electricidad para tocar el hueso situado detrás de la oreja, el resultado es asombroso. La víctima del experimento rápidamente cae hacia un lado, como un beodo. Esto se debe a que el órgano del equilibrio ha sido sometido a un cambio repentino de condición, lo mismo que si hubiera recibido impresiones falsas y luego transmitido las mismas a los músculos.

#### LAS PALOMAS MENSAJERAS Y LA RADIO

Los sentidos de dirección y distancia no han sido explicados todavía. Se cuenta el caso de perros que, encerrados para evitar cualquier visión del paisaje, han sido conducidos a lejanísimas regiones, y, sin embargo, han encontrado el camino que los conduce de regreso a su antigua morada. Las palomas mensajeras, conocidas por su sentido de dirección, demuestran dificultades, sin embargo, cuando se encuentran en un área de terreno en el que abundan las estaciones transmisoras. Esto indicaría que las ondas radiotelefónicas actúan como una especie de aparato magnético sobre el sistema nervioso de la paloma, el cual, ordinariamente, se guía por las líneas magnéticas terrestres, del mismo modo que el marinero recurre a su brújula.

#### EL HOMBRE DERAJO DE LA CAMA

Algunos hombres de mar poseen también, aparentemente, este sentido. En días de niebla espesa y de viento de variada intensidad, han tenido repentinamente la convicción de que iban por ruta equivocada, y, quizá bajo la influencia de ese nuevo sentido, han encontrado el camino a seguir. En la piel hay órganos de tres sentidos por lo menos, además del tacto. Uno de éstos es el de dolor, otro el de frío y otro de calor. Cuando este último es extremadamente sensible, una persona puede descubrir la presencia de otra, tal como un ladrón oculto debajo de la cama, por la sensación de calor que se desprende del cuerpo del intruso, lo cual, por otra parte, no deja de constituir una gran ventaja para el individuo dotado de esta característica que lo pone a salvo de ataques inesperados.

#### El astrónomo que no...

(Continuación de la página 15)

observaciones, y más de esta clase. Así que hizo el viaje inútilmente, ¡y qué viaje!...

Desesperado, tomó una resolución que no podía ser dictada sino por la

desesperación: esperar allá, en los mares de la India, ocho años, ya que en 1769 iba a producirse una réplica del fenómeno (así es su costumbre: se repite en el término de ocho años, y después espera más de un siglo para volver a producirse). Pasaron, pues, los ocho años; llegó el gran día en que había soñado, y al que se había preparado en tanto tiempo, y cuando en tierra firme y con toda ansiedad el pobre Le Gentil se disponía a gozar de la observación tan merecida, el cielo se cubrió de un telón de nubes totalmente impenetrables. ¿Qué hacer? Como no podía, a su edad, esperar otro siglo, volvió, totalmente desilusionado, a Francia.

Y aquí viene lo gordo: pues, como todo el mundo allí lo creía muerto, y desde mucho tiempo, su señora se había casado con otro, sus bienes habían sido enajenados, y para colmo, ¡su puesto en la Academia ya estaba ocupado por otros!...

El paso de Mercurio del 11 de mayo duró una hora (primer contacto a las 4.31, y el último contacto a las 5.30), y el disco negro de Mercurio sobre el disco luminoso del Sol presentó un diámetro de trece segundos de arco.



#### Un Profesor de Inglés en su casa

Aquí está el método ideal para aquellos que desean aprender Inglés en su propia casa. Nuestro sistema de discos, textos y guía personal, enseña a usted en un tiempo increíblemente corto, y en una manera práctica e interesante. Desde la primera lección usted comenzará a hablar Inglés con una pronunciación perfecta, y quedará sorprendido de la facilidad con que se puede aprender el idioma Inglés.

Pídanos HOY MISMO informes

THE ENGLISH INSTITUTE

637, Diagonal Roque Sáenz Peña, 637 - Bs. As.

Nombre .....

Calle y N° .....

Localidad ..... F. C. .... M. A.

## FRIOS Y RESFRIOS

Sol y calor a la mañana.  
De paseo y sin abrigos.  
Viento y lluvia a la vuelta...  
y la casa está lejos.  
Tome un **GENIOL** entrará  
en calor y llegará a su casa  
libre de preocupaciones y  
contento de haberse evitado  
un Resfrío.

Salga siempre con **GENIOL**

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

# GENIOL

QUITA EL DOLOR

DA BUEN HUMOR

**GRATIS**

se envía  
el manual  
PÍDALO POR CARTA AL  
PROFESOR J.B. MORENO  
ZAMUDIO 1006 B. AIRES





## EL MALO

Cuento por EUGENIO JULIO IGLESIAS

I  
**L**A vida!" Dijo estas dos palabras, "¡la vida!", y sintió miedo, no por ella, por los chicos, por esas tres criaturas que, acostadas de través sobre la cama, dormían plácidamente. Miró sus rostros serenos y, a la vez que recordaba la figura del marido muerto — ¡maldita cosechadora!, ¡maldito tétanol!, — repitió la declaración de Cirilo Valdivieso: "La quiero, Valeria... Piénselo bien y me contesta." No era difícil conseguir un conchavo de cocinera. En "San Justino" — según le comunicara Primitivo, su cuñado, galponero en "Alto Soria" — precisaban una. Pero, ¿y los chicos? No iban a darle, además de sueldo, techo y comida para cuatro. Si por lo menos Felipe, el mayorcito, pudiese ayudarla... Hizo un movimiento negativo con la cabeza. (En la palmatoria descascarada, chirriaba el pabito, casi terminada la estearina.) No había más remedio que aceptar. Cirilo "supo" ser, no sólo afortunado con las mozas, sino algo provocativo y peleador; sin embargo, él le aseguró que "apenas cuando se envinaba, y más aún: que hacía tiempo que no agarraba una "chuca". (La llamita amarillenta comenzó a titilar provocando una danza de sombras fantásticas en las paredes.) Le pareció tenerlo ante

to, el pie delantero resbaló, en el preciso instante en que Cirilo llevaba cortada la mitad del tiento.

—¡Mocosó sonso! ¡Guacho'e porra! Y el bárbaro, aproximándose al caído, le aplicó un puntapié en un hombro. A unos pocos metros, paralizados en sus juegos, Juanita y "Chorlo" contemplaban espantados, y más allá Valeria, guardando un pecho y alzándose con el mamoncito en brazos, sólo atinó a gritar:

—¡No le pegués así! Revolcándose de dolor, el golpeado rompía con sus ayes el silencio de la mañana.

—¡Si no te cayás, te viá patiar a vos también!

Juanita y "Chorlo", habituados a escenas semejantes, corrieron a prenderse de las polleras maternas, y Valeria optó por callar, dejando que el bruto se alejase en dirección a la ramada. Luego se acercó al dolorido y, sin abandonar la carga, se inclinó hacia él, ayudándolo a levantarse.

—¡Mamita! ¡Vamonós, mamita! — sollozó Felipe.

Más que un sollozo era un lamento. A Valeria le sonó a reproche. Abrazándolo con el único brazo que le quedaba, pensó en el difunto y se culpó a sí misma, acusándose de cobarde. "¡La vida! ¡La vida!", se dijo. Y en

El nombre del difunto tembló en sus labios como la palabra de un rezo.

El grupo permaneció un instante inmóvil, en un silencio apenas quebrado por la respiración honda de Felipe, dolorido y con un germen de rebeldía latente en su cerebro de once años. Pronto Juanita sufriría torturas semejantes, y un poco más tarde "Chorlo"... Y el pueblo distaba cuatro leguas del puesto "La Charita", y el puesto, una legua larga de la estancia; y los gritos y los clamores, aunque se alcen disparados por un infinito anhelo de ser oídos, nunca llegan tan lejos...

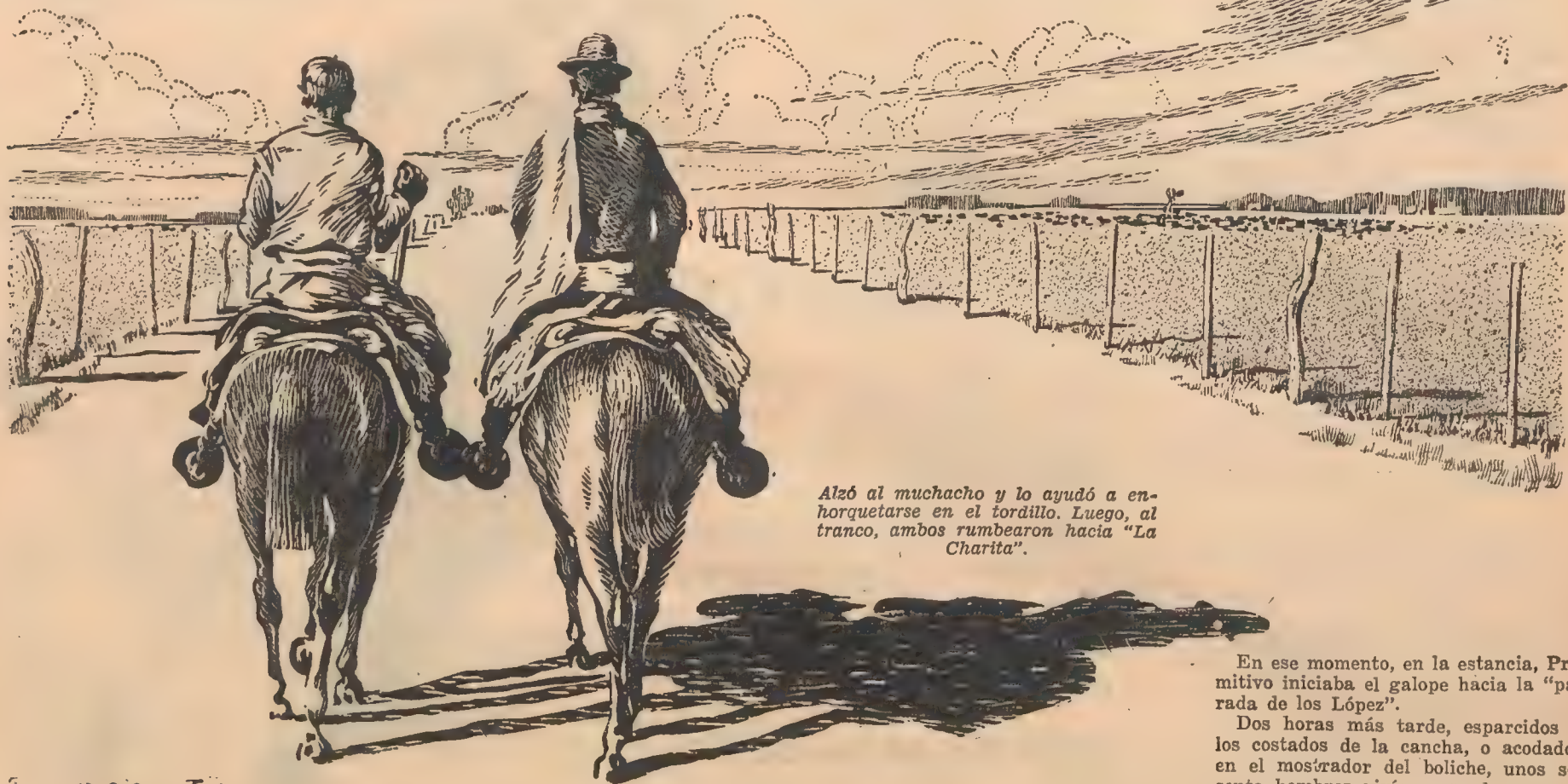
No les quedaba más remedio que aprender a soportar, aprender a sufrir, aprender a vivir muriendo o a morir viviendo.

¡Ah, si Primitivo!... Pero el hermano de Eulogio no perdonaba a su cuñada, más por el hombre que por la reincidencia. A veces sentía ganas de ver a los muchachos; a veces, y las ganas se disipaban con el solo pensar que pisaría el puesto de Cirilo, de quien nunca recibiera un agravio, pero del que nunca deseó recibir una muestra de afecto. ¿Por qué? Existen hombres a los cuales se quiere o se odia porque sí, y él odiaba a Cirilo, acaso por su aire compadrón, quizá por sus jactancias de "afortunado", probablemente

y vivo de ojo; al segundo, en un tordillo medio charcón y algo bichoco. Fué inútil que Valeria le pidiera al marido que no llevase al muchacho.

—Que se haga macho..., y pa que veás que no soy un perro.

Secretamente, preguntaba la "risada" que le ocasionaría la borrachera del hijastro. Como en la otra vez, cuando hizo que provocara a Bernardino, un motoso paraguayo que sentó al chilín de un golpe de talero.



Alzó al muchacho y lo ayudó a enhorquetarse en el tordillo. Luego, al tranco, ambos rumbearon hacia "La Charita".

MONTERO LACASA

ella y se sintió dominada por su altura, por sus ojos escrutadores, por sus labios enérgicos, por sus pilchas, por sus prendas... (Después de unas cuantas explosiones, el hilo negro del pabito se tendió sobre la mancha blanca, y el rancho fué invadido totalmente por la tiniebla.) Decidió:

—Sí... Es mejor. Y se acostó en el catre, sin desnudarse.

II

—¡Tené juerte, mulita!

Las manos de Felipito se lastimaban al tironear la correa de cuero crudo, y sus piernas, abiertas, se esforzaban por mantener el cuerpo firme. De pron-

su cerebro, apenas animado por dos o tres ideas primarias, comenzó a tomar forma un anhelo de liberación. Pero, ¿y ese ser que había venido al mundo después del segundo casamiento? Ligada, condenada al bruto, no pudo exclamar más que:

—¡Paciencia! ¡Paciencia!

No tenía defensa, en la esquina de ese campo, en esa soledad que se extendía, por abajo, como una enorme manta carcomida, verdosa y ocre, y por lo alto en ese azul, lindo y al mismo tiempo implacable, terrible.

—¡Eulogio!... — murmuró.

por su estúpida agresividad de borracho; no por haber ocupado el lugar de Eulogio; era comprensivo y otorgaba a una mujer pobre y con tres hijos el derecho de defenderse frente a la vida. ¡La vida!

III

Domingo.

Se corría una de trescientos metros, por dos mil pesos, entre un colorado de Gastambide y un lobuno de "Santa Brígida". Valeria y los chicos, en fila bajo el alero, veían montar a Cirilo y a Felipe; al primero, en un zaino coronas blancas, rápido de movimientos

En ese momento, en la estancia, Primitivo iniciaba el galope hacia la "parada de los López".

Dos horas más tarde, esparcidos a los costados de la cancha, o acodados en el mostrador del boliche, unos sesenta hombres vivían con el garguero encendido y el alma suspensa de ocho patas.

—¡El colorao pa todos! — predijo Somoza, un viejo cascarudo y mugriento que lucía la jeta envinada.

Cirilo, que había apostado al lobuno, lo sentó de un revés.

—¡Pa que andés lechuciando!

Una carcajada general coreó la hazaña. Sólo Primitivo y Felipe permanecieron serios, el primero por indignación, y el segundo por obra de los "tacos", ingeridos sin querer, y esa seriedad hizo "bolacear" al gracioso:

—Y si alguien no está conforme...

Varias voces corearon, oportunamente:

—¡Ahí largan... y se vienen!

A los pocos segundos el colorado cru-

Ilustración de MONTERO LACASA



¡ASEGURESE UNA SALUD PERFECTA!



JARABE DE  
**SAN AGUSTIN**  
PURGANTE, DEPURADOR Y REGENERADOR DE LA SANGRE

**ELIMINE LAS IMPUREZAS** que la SANGRE arrastra consigo, y las que son la causa principal de muchísimas enfermedades.

**DEPURE SU SANGRE** con el JARABE DE SAN AGUSTIN, especialmente durante todo cambio de estación, lo que significa ponerse a cubierto de numerosas dolencias que tienen su origen en la SANGRE IMPURA.

**PIDA el JARABE DE SAN AGUSTIN** en las farmacias.

**REACONDICIONA**



**SU**  
**máquina**  
**de coser**

**LUBRICA**  
**LIMPIA**  
**EVITA LA**  
**HERRUMBRE**

**ACEITE 3-en-UNO**

**¿Canas?**



**Signo de vejez**

La Loción Brillante devuelve el color natural primitivo (castaño, rubio o negro) en pocos días. No es tintura. No mancha y no ensucia. Su uso es fácil, limpio y agradable.

La Loción Brillante es una fórmula científica del gran botánico Doctor Ground, cuyo secreto costó pesos 200.000 mja.

La Loción Brillante suprime la caspa, el prurito, la seborrea y todas las afecciones parasitarias, así como combate la calvicie, tonificando las raíces capilares.

La Loción Brillante es usada por la alta sociedad de Buenos Aires y Montevideo.

En venta: Farmacia Franco-Inglesa  
Buenos Aires

**Loción Brillante**

## Al Compás de la Vigüela

Por el NIETO DE JUAN MOREIRA



rreras de fondo y de medio fondo, y de los récords!

**LOS GALPONES** con techos de cinc y las trojes con chapas son convenientes, pues no permiten que el maíz se humedezca.

**MAYO ES UN MES** de fajina para los chacareros cordobeses: es el momento de sembrar el trigo, para, una vez terminada la siembra, comenzar con el lino. A ellos debe recomendarse, como a todos los chacareros, que utilicen semillas limpias y probadas como de buen rendimiento.

**LOS HUESOS CALCINADOS** y el guano de los corrales constituyen un abono de primer orden para las viñas.

**LOS CABALLOS**, en los meses más fríos del año, corren a través del campo para entrar en calor. Hay que tener cuidado con esas carreras, a fin de que los campos no padezcan. Procure

reparos a sus manadas. Salve sus potreros de pastoreo.

**A PROPOSITO DEL FRIO.** Es preciso acabar de una vez con los sistemas rústicos en las labores campesinas. Por ejemplo: ¿significa una pérdida para el tambero el construir una ramada para el ordeño? ¿O un tinglado? Nada de eso; al contrario: implica ganancia. La labor bajo techo evita enfermedades, además de la pérdida que implica el ordeño apresurado.

**LAS CARRERAS CORTAS**, más que la excelencia de un pingo, prueban la habilidad de un jinete; y si a un buena parejero se lo obliga siempre a carreras cortas acabará por flaquear en una prueba de distancia mayor, y hasta irá perdiendo "corazón", que es lo que más debe exigirse de un corredor.

**LOS ARAUCANOS** acostumbran a pedir a los espíritus que los ayuden en las cosechas; con ese fin realizan una ceremonia religiosa que se denomina "Nillatún".

DE "LA LUS MALA", de Belbey:

*Si se la sigue, dispara;  
si se juye uno, lo corre;  
imposible es alcanzarla;  
inútil que la juyamos,  
porque ella se pega'l lomo  
com'una carisia suave.*

**PLANTE EUCALIPTOS**, y no sólo para formar montes de abrigo. No es esto y sus propiedades medicinales los únicos beneficios que reportan. Plante eucaliptos, y cuantos más pueda, mejor, a fin de que la industria del papel pueda ser francamente nacional.

zó la raya a tres cuerpos de ventaja sobre su rival, y Cirilo, las narices hinchadas de rabia, se acercó a Somoza con intención de golpearlo de nuevo. Felipe, poseído por el terror, se atrevió, no obstante el mareo, a rogarle que lo dejara. Por toda respuesta, el bárbaro lo recostó contra un poste, desmayándolo.

—¡Habrás visto basura!

—¿Basura? — retrucó la voz de Primitivo, apareciendo de pronto. — El que le pega a un viejo u a un chico eh'un basura... De fijo que a su mujer le hará lo mismo.

En la cabeza de Cirilo se hizo la luz, y, conjuntamente con ésta, la desconfianza que inspira un hombre decidido. (Ya los mirones habían hecho rueda.) Se quedó contemplándolo y, después de un silencio, alardeó:

—Viá esperar a que se paine...

Pronunció la última sílaba y la lonja de un rebenque le descubrió las chuzas. Y no atinó a moverse, no obstante la expectativa de los circundantes, como si los ojos del adversario lo hubiesen paralizado. A su espalda, entre la faja y el chanchero, el cuchillo era un bonito adorno de plata, sólo un adorno, tan impresionante "al ñudo",

como su rastra, y su estampa de buen mozo, y como todo eso que le permitió, siempre ganar mozas antes de conquistarlas y duelos antes de entablarlos.

—¡Lindo pa'espantar gorriones! — exclamó alguien.

Primitivo apenas si rezongó con desprecio:

—¡Cobarde! — al mismo tiempo que volvía la hoja triangular a la vainita de cuero y se encaminaba hacia donde estaba Felipe, repuesto a medias del golpe.

Alzó al muchacho y lo ayudó a enhorquetarse en el tordillo. Luego, al tranco, ambos rumbearon hacia "La Charrita".

—¡Pri-mi-ti-vo! — silabeó Valeria, al recibirlos.

—Esato... Y vengo a ver si hay fonda... pa' dirmos más luegoito.

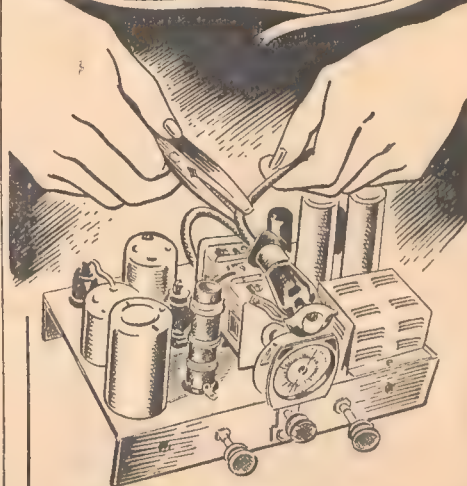
La mujer, entontecida por la sorpresa, apenas atinó a preguntar:

—¿Y él...? ¿Li ha pasao...?

—¡Pero, cuñada! ¡Si es de lo más modoso el niño!... — En ese momento, "Patito" se acercó a sus piernas. — ¿Y éste? ¿Del segundo, no? — Lo alzó en sus brazos. — Como si no lo juese...

Aquella noche sólo Valeria no pegó los ojos.

Hágase  
**PRACTICO**  
en Radio



Al mismo tiempo que obtiene un magnífico receptor a toda onda para ambas corrientes con ojo luminoso y lámparas metálicas, absolutamente

**GRATIS**

Decídase AHORA MISMO a aprender esta lucrativa profesión de resultados inmediatos innegables e ingrese en la industria moderna más brillante y que mayores perspectivas ofrece.

¿Vd. desea ganar más dinero?

Solicite nuestro folleto ilustrado "En la Radio está su porvenir", y en él hallará la manera de aprender en su casa bajo la dirección de experimentados ingenieros a ganar dinero rápidamente en Radio — ya sea dedicándose a la construcción o reparación de aparatos, como a muchas otras actividades — que le permitirán aumentar sus ingresos en \$ 200, 300, etc., mensuales sin abandonar sus actividades, requiriendo solamente saber leer y escribir.

Nuestra enseñanza

es puramente práctica

Desde la primera lección Vd. recibirá material para construir circuitos y hacer experimentos, sin desembolso alguno, de manera que mientras Vd. está estudiando, trabaja a la vez, y al finalizar su curso, habrá armado un potente RECEPTOR A TODA ONDA, para amos corrientes o a pilas y baterías.

**RADIO**  
**I N S T I T U T O**

En pocos meses de estudio, Vd. obtiene su diploma y el curso podrá abonarlo en pequeñas cuotas mensuales.

RADIO INSTITUTO (Enseñanza por Correo)  
SARMIENTO 450

Sírvase remitirme gratis folleto "Su porvenir está en la Radio".

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

F. C. ....

M. A. 1011



## Los últimos estrenos

Por GINZO



**EL IZQUIERDISTA** (P. Quartucci): Como soy muy aficionado a la política y al cine, a Ortiz le llamo "Yo seré como tú quieras", a la Concordancia "Sólo vivimos una vez", y al intendente "San Francisco"...

**LA DERECHISTA** (María Antinea): ¿Por qué?

**EL IZQUIERDISTA**: ¿Por el terremoto y los escombros!...

**"EL CONGRESO DE LA REVISTA"**. Teatro Casino.



**ELENA** (Eva Franco): ¿Es posible!... ¿Vos llorando?

**LEOCADIA** (Pepita Muñoz): ¿Qué querés...? ¡Flaquezas de la gordura!

**ELENA**: ¿No eras tú la que tomaba la vida en broma?

**LEOCADIA**: Es cierto; pero a mi edad y soltera, ¡me resulta una broma... pesada!

**"JOVEN, VIUDA Y ESTANCIE-RA"**. Teatro Astral.



**EL** (S. Fernández): Yo hablo alemán, italiano, portugués y ruso.

**ELLA** (Mapy Cortés): ¿Qué admirable! ¿Y dónde aprendió tantos idiomas?

**EL**: En España: estuve tres meses en el frente.

**"ALEGRIAS 1937"**. Teatro Casino.

## TEATRO NACIONAL 1937

## "DOÑA ROSITA LA SOLTERA" EN EL ODEON

Por

H. REGA MOLINA

"Doña Rosita la Soltera" de Federico García Lorca, dada a conocer por la Xirgü en el Odeón, fué concebida en Buenos Aires. También lo fué "Yerma". En rueda de amigos, y hablando de cosas pretéritas, surgió el tema. García Lorca le dió forma después, esa forma de abanico con alegorías pintadas en su tela, y con borlas, que es "Doña Rosita". Pinta en ella la vida de una solterona, en cuyo rostro y en cuya alma se van apagando, poco a poco, las luces. La socorrida imagen de la flor, y los tres tiempos de ella — broche abierto, madurez de pétalos, lento deshojarse en un atardecer de otoño en el que hay rachas ya de invierno, — ha sido realzada por el poeta en escenas y versos de calidad. No busquemos aquí el tono de "Bodas de Sangre", y mucho menos el de "Yerma". García Lorca ha enlazado a su labor sentimientos y hechos eternos, que se van sucediendo y renovando en la levadura humana. "Bodas de Sangre" es el romance del amor fatal y de la novia escarnecida. "Yerma" la tragedia de la esterilidad. "Doña Rosita" la comedia melancólica, agri dulce de la que se queda "para vestir santos". Ya el cine y el teatro modernos nos han dado estampas admirables, como las que ahora nos ofrece el poeta extraordinario. Pero ¿importa acaso como antecedente, todo lo que se ha dicho del novecientos sentimental y galante, con sus envejecidas antiguallas, sus cromos, sus vales, sus balcones, su delicado hastío? García Lorca, en prosa y verso maleable y a veces ceñido, nos da una pintura de tonos coloridos, pero con un fondo a lo Rusiñol, por el que se pierde, entre un laberinto musgoso, la silueta del novio que se fué a América para no volver...

Doña Margarita Xirgü, que comparte la grandeza del teatro castellano actual en cuanto a intérpretes, ofreció un espectáculo bello, de impresionista vigor. En nuestro próximo número volveremos sobre diversos aspectos, esenciales, de esta comedia.

## DOS OBRAS EN EL "ATENEO"

Dos obras de distinta índole ofreció doña Lola Membrives en el Ateneo: "Raquel encadenada", de Miguel de Unamuno, y "La enredadora", de Arniches. Ninguna de las dos alcanza a elevar el interés. La primera porque la pieza teatral es inferior a la novela del ilustre vasco, y porque pinta en ella un avaro, más que un avaro, un "hombre de negocios" que todo lo resuelve por el dinero y para el dinero, con tintas inferiores a aquellas en las que Unamuno ha sabido llenar su pluma. En cuanto a "La enredadora" de Arniches, no es ni siquiera lo que se llama una pieza de encargo. Para doña Lola la escribió el famoso sainetero, gloria del género chico español. Pero no hay nada en ella que no parezca que ha sido visto ya. Fenómeno de espejismo y de mimetismo común en las piezas donde no se pone otra cosa que cuarenta y cinco minutos de personajes y de enredo. Pero vamos por partes...

**"RAQUEL ENCADENADA"**, DE MIGUEL DE UNAMUNO. — Una violinista cuyas manos "de oro" arrancan melodías y gana dinero, desea, de su matrimonio, tener un hijo. Pero

Raquel está encadenada a las cuerdas del violín y a las que cierran el bolso en que su marido junta el producto de sus ganancias. No está al lado de ella un marido y mucho menos un compa-



**EULOGIO** (E. García Satur): Ahí viene otra de la forasteras.

**DON COSME** (A. Bello): ¿Esta también es millonaria?

**EULOGIO**: Sí... ¡pero en grasa!...

**PONCIANO** (J. Franco): En cuanto los vide a éstos, les dije a los muchachos: "Bigottito" es cruza de zorrino y comadreja, pero el viejo ése, ¡es comadreja pura!...

**"JOVEN, VIUDA Y ESTANCIE-RA"**. Teatro Astral.

nero, sino un hábil administrador, que considera que el tener descendencia causa molestias y, sobre todo, gastos. Así la cosa, y yendo a la célula del asunto, el hombre con quien debió casarse Raquel, y que es pariente del marido, confiesa a ésta que, en su juventud, tuvo relaciones con una mujer, fallecida ya. Fruto de ellas es un hijo. ¡Un hijo! Esta palabra es como un conjuro ante el cual vibra el alma de la pobre esposa. ¡Un hijo! Y lo pide a boca llena, y en manantiales de palabras. Pero su esposo quiere seguir siendo el perfecto administrador, que además duplica o triplica el caudal, prescindiendo a usura. Pero llega el día en que Raquel se rebela y se va de la casa, en las propias narices del esposo, con su antiguo pretendiente y con el hijo del antiguo pretendiente, un niño al cual ella, en simbólico gesto, le da el violín para que vaya al jardín a jugar.

— ¿Tocaré? — le pregunta el chiquillo.

— Sí. Y puedes andar con él a caballo — le contesta ella.

He aquí, escueta, la trama. Es honda y presenta un problema que ya ha sido llevado al teatro, y que hace poco fué renovado en "Alba sin luz", pieza de significativa belleza lírica. Pero don Miguel de Unamuno, filósofo, ha puesto demasiado intelecto y hartas reflexiones. Las palabras van y vienen, zumbando con persistente dialéctica. Raquel analiza demasiado las cosas — sus cosas. — No tiene, en el fondo, ternura. No da nunca en la flor de la contenida bondad que uno quisiera verle. La obra se torna seca, sin vuelos, bibliotecaria. No obstante, la señora Membrives la anima con su arte ejemplar, aunque, en ningún momento, está en caja con respecto a lo que el teatro tiene derecho a exigirle, por su responsabilidad y su calidad.

**"LA ENREDADORA"**. — El título canta. Una mujer de oreja tras las puertas y ojos en los resquicios, interpreta torcidamente una frase y está a punto de provocar una tragedia entre dos familias reunidas para celebrar un compromiso matrimonial. La novia no quiere al novio, pero lo acepta porque es aspiración de los padres de ambos que se continúe en la santidad de una unión la tradicional amistad financiera que los ha ligado siempre, como socios de la misma firma comercial. Pero "La enredadora" cree saber que los novios son hermanos y los hilos se entrecruzan y la madeja se deshace y enreda, en situaciones ridículas, locuaces y gesticulantes. Arniches es maestro que ha reivindicado para el género la categoría clásica. Pero "La enredadora" no es más que un juguete cómico, simple y directo, para hacer reír, a veces mucho. Un buscapiés... Como que los padres de los contrayentes son zapateros y no desperdician retruécano. Y ya que se nos viene al recuerdo el género de comercio, diremos que "La enredadora" es, con respecto a lo que puede y debe hacer Arniches, como un zapato viejo al que su dueño se empeña en usarlo remendado y con los tacos rebajados por las trotonerías callejeras...



## La novia del patriota

(Continuación de la página 5)

verla habían resultado fallidos; sus cartas, sin contestación, ya no encontraban emisarios que se expusieran a la reprimenda de la esquivia. Sólo un débil destello mantenía viva la esperanza de Pedro. Mal visto en el alto medio, donde sus ideas eran el anticristo, se veía resarcido por su repercusión en un pequeño grupo de hombres estudiosos y por una creciente popularidad en las masas. Había traído la palabra de los patriotas de Buenos Aires, vistos a su paso, y con Angel Fernández Blanco, diputado del Consulado, y el propio padre de Isaura, español de origen, conspiraba. Y por éste sabía Pedro de las angustias ocultas de su amada.

— Ignora ella — decía don José María — que yo estoy en estos romplots; que si lo supiera, creo que me fulminaría. Es que no sabe de la misa la media la chucuela. ¡Ah! Pero yo la he visto llorar mucho en estos dos años. "Pequeña — le dije muchas veces, — ¿sabes cuánto te quiere Pedro?"

— Si me quisiera, no sería tan terco. Padre, ¿cómo he de mantener relación con un hombre que tiene esas ideas diabólicas? ¿Es concebible, padre, que usted tenga un yerno despreciado por toda la sociedad? ¿Volteriano?

— Acaso temido, que no es lo mismo, niña.

— ¿Y le parece a usted bonito eso?

— Si el paisanaje lo quiere...

— Porque es un mentiroso. ¿No les dice, acaso, a los esclavos que deben pedir su libertad? ¡No lo quiero! ¡No lo veré jamás!"

Y don José María añade golpeándole el hombro a Obregón:

— Pero todas esas son zarandajas, Pedro. Un zorro viejo te da esta receta: hazla celar un poquito.

— No lo podría hacer, don José María.

— Pues debes poder.

Habían pasado ya dos meses, y ni a las fiestas de Navidad ni a las de Reyes había concurrido Isaura. ¡Era el colmo! Los candorosos de los esclavos eran típicos, y a presenciarnos concurría lo de más representación, ya que apadrinaban los amos aquellas fiestas en loor del rey Baltasar.

Allí el cancan electrizaba a negros y mulatos y divertía a los espectadores distinguidos. Y vinieron otras fiestas, y Pedro no había visto a su amada. Sus estudios de derecho, inconclusos, le imponían el regreso a Charcas, pero ya ni pensaba en ello. No podría estudiar, cultado como estaba, y, por lo demás, los acontecimientos emancipadores, en visperas de hacer crisis, lo retenían en su tierra, que era su sector de lucha. En esto ya su posición era definida. En cuanto a lo sentimental, Pedro decidió, por fin, poner en ejecución la arteria aconsejada por el señor Durán.

Mientras no cesaba en la conspiración, simuló transigir con los conservadores. ¡Cómo se holgaron de ello! Aquella linda cabeza, que guiaba un impetuoso temperamento, era la oveja descarriada que volvía al redil. De inmediato, por su saber en derecho, fué nombrado defensor de pobres y menores, en lo que se hacía por parte del gobierno una concesión a sus inclinaciones, lo cual, dicho sea de paso, a algunos pareció un verdadero peligro. Y hasta se le admitió bonachonamente que tuviera en su despacho del Cabildo dos tomitos de Juan Jacobo Rousseau. Demasiado optimista, todo el mundo creyó en aquella conversión y, por ende, las jóvenes casaderas dejaron de serle huidizas. Sus cruces se habían hecho, más que por sus ideas en sí, porque ellas les vedaba el palique con el apuesto Pedro. Pero ahora... ¡qué partido! ¡Hasta dónde no llegaría aquel tipo de Antinoo! Y Pedro, lleno de plenitud, se entregó a ese dulce trato con las más bellas de su ciudad.

Sólo Isaura no creía en aquel milagro, y sus buenas razones tenía para ello. Le bastaba con sólo repasar sus fervidas cartas, en donde con el arrumaco se entreveraban las sentencias filosóficas de los demoleedores del siglo XVIII. "Yo

podría decirte que accedo — decía una de aquellas cartas, — pero mi idolatría hacia ti obliga más aún mi natural lealtad. ¿Cómo podría decirte que reniego de mis más profundas convicciones si en ello te mentiría? Es inútil, mi adorada Isaura: "e pur si muove". La Revolución Francesa tiene una razón de ser histórica, y nosotros saltaremos todos los valladares.

— ¿Podría yo decirte por el repudio que tú, llena justamente de prejuicios aldeanos, profesas a ese avance, que todo quedará como hasta aquí o que volveremos a como era entonces? Sería un vil con el ser que más quiero en el mundo. No pidas, pues, una apostasía, que por inexistente en mi fuero íntimo, constituiría una falsía para ti."

Todo esto y mucho más decía a Isaura que existía un motivo oculto de esta conversión en la que ella no creía.

— ¡Claro! — llegó a decirle un día a su padre. — Ahí tienes el gran amor de que hacía gala. Anda locuelo por Mercedes, y ella ha podido más que yo. ¡Tú, no sabes cuánto le odio!

Las cosas así, llegaron con mayo las fiestas aniversarias de la fundación de la ciudad, a las cuales la tradición liga con el hecho milagroso de la Cruz Incombustible. La habitación del nuevo santuario, mandado edificar por el teniente gobernador español, todavía en ejercicio, don Pedro de Fordevila, dos años atrás, en 1808, prestó a estas fiestas particular brillo.

Todas las casas se alumbraron en su exterior con lamparillas numerosas durante las noches. Se hicieron arcadas con caña de Castilla en las bocacalles, de la que pendían banderines. A la hora del ángelus, toda actividad que no fuera la de la oración cesaba en la ciudad. Se quemaron fuegos de artificio.

En cuanto al día mismo de la festividad, 3 de mayo, todo lo que se dijera respecto al brillo y al fervor quedaría corto.

Mientras en los templos las campanas volteaban alegremente, el hermoso sol templaba el día otoñal y en la plaza Mayor se veían los aprestos oficiales para la ceremonia. Salieron del Cabildo los vecinos más expectables, encabezados por el teniente gobernador y los capitulares Francisco Alvarez Valdés y José Ignacio Benítez. Entre la brillante comitiva se destacaba mejor la varonil apostura de Pedro de Obregón. Y los corrillos familiares giraron en torno de su señoría en el baile que después tuvo lugar y en donde hizo amable palique con la hermosa Mercedes de Casafuz.

Del efecto que produjeron todos estos sucesos en el ánimo de Isaura nos informa la conversión del bueno don José María con el propio Pedro, que ansiaba terminar aquella comedia.

— Mucho cuento es atreverse en estos momentos. Está llena de despechado dolor. Dice que tu conversión (conversión, ¡ja, ja, ja!) se debe al afán de amoríos.

— Pero, don José María, ¡yo la veré!

— Ni por pienso, que anda muy cargada de lengua contra ti y sus rivales. Hoy mismo me dijo, repitiendo tu célebre frase de Diderot: "¿Conque quería ahorcar el último rey con las tripas del último sacerdote? ¿Dónde se le han ido sus arrestos revolucionarios?"

La influencia de los descamisados de París por lo menos no lo han inmunizado de aquello de: "Cherchez la femme".

Después me explicó este francés en purísimo castellano: la culpa de todo la tienen las polleras.

Un mes más tarde se conocía el triunfo de la Revolución de Mayo, y el 22 de junio de 1810, con gran estupor de las familias, se vió cuánto calor popular habían logrado en Corrientes aquellas ideas. En cabildo abierto fué esta provincia la primera de las argentinas en elegir diputado a la Junta Gubernativa, que funcionaba en Buenos Aires. Y en todo esto Pedro Obregón tuvo una destacada actuación.

El primer año revolucionario tuvo grandes alternativas. La campaña de Belgrano al Paraguay tocó de cerca a Corrientes. El hecho de que el prócer no

(Continúa en la página 25)



¡Si Usted vive lejos!

## Estudie por Correspondencia

No es cuestión de malograr un porvenir brillante, sólo por el hecho de vivir lejos. O por no disponer de mucho tiempo para viajes, lo importante es que para progresar hay que estudiar y que es posible estudiar bien si se toma un buen curso por correspondencia: Pitman se lo ofrece.

Los Cursos Pitman por Correspondencia son breves, eficaces y económicos. En pocos meses de

estudio cómodo, en su propia casa y a las horas que más le convengan, podrá usted ponerse en condiciones de ganar dinero y aprovechar las mil oportunidades que brinda la vida comercial.

Interésese: se trata de un asunto serio, como que se trata de su propio futuro. Corte y envíe el cupon que va al pie.

### ACADEMIAS PITMAN

La más importante institución de enseñanza comercial, en clase y por correspondencia.

Estas son las materias que usted puede estudiar en clase, — acudiendo a cualquier sucursal de las Academias Pitman, — o tomando un Curso Pitman por Correspondencia.

Dactilografía - Taquigrafía - Teneduría de Libros - Contador - Corresponsal - Secretariado - Ingreso a Bancos - Cajero - Vendedor - Jefe de Oficina - Gerente - Dibujo - Publicidad - Aritmética - Mejora de Letra - Caligrafía - Gramática - Ortografía - Inglés - Francés - Etc. Etc.

SI NO PUEDE CONCURRIR PERSONALMENTE APROVECHE ESTE CUPON

**GRATIS "EL LIBRO DEL EXITO"**

ACADEMIAS PITMAN . Av. R. SAENZ PEÑA 570 . BUENOS AIRES

Sírvanse enviarme Gratis el interesante libro "Cómo prepararse para el Comercio"

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

MA 205



# JOSE MINELLA le hace un goal al teatro nacional

U STED también hace crónicas de teatro? Por HORACIO TURIO

—A veces.  
—Si yo fuera periodista me dedicaría solamente a escribir sobre el teatro. ¡Me gusta tanto! Desde que empecé a ganar unos mangos con el fútbol, el único lujo que me he dado ha sido ir al teatro. ¡Y mire que uno se ensarta! Muchas veces, después de reírme de los chistes de los actores, he salido pensando en serio en la obra que acababa de ver, y al recordar el argumento, me he preguntado: "Pero, ¿esto es teatro? ¿Qué tienen los autores en la cabeza?"

—¿Qué teatro le gusta?

José Minella, el famoso capitán de casi todos nuestros equipos internacionales, se estira en una fantástica "palomita" para devolver un shot de Morenito que ha llegado hasta nosotros, y después de arreglarse con la mano la rubia melena, nos contesta:

## EL BUEN TEATRO

—Me gusta cualquier teatro, siempre que sea bueno. Y como quiero mucho mi tierra, desearía que tuviéramos un teatro por lo menos tan bueno como



Vemos aquí al famoso centre-half ensayando su puntería en una de sus especialidades: el largo pase por elevación al winger. Cuando todo el juego esté cerrado sobre el arco, la pelota caerá blandamente cerca del corner, facilitando la veloz corrida del puntero.



Durante cinco años Minella y el famoso entrenador Hirsch han recorrido infinidad de veces la cancha cambiando impresiones sobre el trabajo del equipo en las sesiones de entrenamiento. "¿No le parece que Peucelle se cierra demasiado sobre el arco?", pregunta en este momento Minella a su maestro y viejo compañero de lides deportivas.

el fútbol. Por eso me duele comprobar que cuando uno quiere ver una obra decente, tiene que esperar la llegada de compañías españolas. ¡Las veces que he deseado saber inglés o francés para asistir a la representación de una comedia fina o un buen drama!

En el otro extremo de la cancha de River Plate, el entrenador Hirsch toca su silbato llamando a los muchachos para hacer gimnasia sueca, pero Minella, entusiasmado, prosigue con sus ideas sobre el teatro:

—Yo creo que tenemos tan buenos actores como en cualquier otra parte del mundo, pero eso no basta. Se precisan obras, y cada vez que voy al teatro tengo la sensación de que los autores son muy malos o se han puesto a escribir la obra la noche anterior, para cobrar unos mangos cuanto antes. Porque si Muñio lo alegra con un chiste de su cosecha, o Parravicini no lo deja resollar de la risa con las cosas que se le ocurren mientras está trabajando, usted se divierte, pero no

—¿Así que usted erró el camino? ¿Le habría gustado dedicarse al teatro?

—No. Me gusta mucho más presenciar un espectáculo que participar en él. Será porque me gano la vida haciendo el espectáculo — agregó con una sonrisa.

## COMO LLEGO A JUGADOR DE FUTBOL

En los vestuarios, Minella nos cuenta su vida:

—Yo nací en Mar del Plata, y usted sabe que para un pibe no hay nada más lindo que el mar. Aprendí a nadar antes que a leer. Y casi sin darme cuenta comencé a enredarme más en el deporte que en el estudio. Siguiéron los partidos de pelota en la pared de cualquier casa, y ya a los doce años era hinchab rabioso de fútbol. Después vinieron los peloteos, primero en la calle y más tarde en la cancha, y con tanto ejercicio, a los catorce años era un muchacho casi tan grande como ahora.

"Así que en 1922 pateaba ya en forma regular, y los dirigentes del club Independiente de mi pueblo me hicieron entrar en el team de tercera, que allí es el de los más pataduras."

"Me dieron el puesto de insider izquierdo, y aunque yo siempre tuve tendencia a jugar más atrás, en seguida me acostumbré, y al año siguiente, en 1923, me incluyeron en el team de segunda."

"En 1925 pisé por primera vez el césped como jugador de primera. ¡Viera qué atareo! Porque una cosa es jugar casi sin público y otra sentir el zumbido de los hinchas, pegados al alambrado. Pero al rato me acomodé bien, y aunque no hice el jugador fenomenal, tampoco pasé por crudo."

"Poco a poco fui progresando, y ya

(Continúa en la página 34)

aprende nada. Y yo creo que uno debe ir al teatro para aprender algo nuevo o pensar después en cosas de la vida que le pueden suceder. ¡Ya voy! — Minella contesta con un ademán a los requerimientos de Hirsch y prosigue:— Porque a mí ¿qué me importa que siempre el bacán se plante con la mina, o que el tano contrarie el filo de su hija con el muchacho del barrio, que al final siempre se casa con ella! Yo quiero que me presenten un teatro serio, donde se discutan asuntos sociales o se haga una crítica de la vida de cada uno en familia, como en las obras de Florencio Sánchez... ¡Ese sí que era un autor!

## VIDA FAMILIAR

Minella alarga un pique con sus rezas piernas, un poco combadas, y vuelve a los diez minutos, fatigado por el ejercicio.

—Le di la lata con el teatro, ¿eh? Pero es mi única preocupación, fuera de mi casa. Hace un año que me he casado, y solamente salgo con mi mujercita de noche cuando anuncian un estreno. Y eso que tengo que venir desde La Plata, porque a mi raucha lo hice construir allá, cerca de los eucaliptos...

Minella práctica incansablemente el golpe de cabeza. Cuando el juego se enreda en el medio del field, surge de pronto la cabeza de Minella, quien, en forma matemática, pone en juego al insider.





## La novia del patriota

(Continuación de la página 23)

quisiera al principio utilizar tropas de allí, despertó el resentimiento. Hubo mucha gente que se plegó al despectivo: "¡Belgrano, gringo raúl!", aludiendo a que su padre era genovés.

Pero todo esto fué una tormenta de verano... Pedro Obregón fué uno de los más activos en encender la chispa revolucionaria, que a poco prendió en todos, tanto más cuanto que aquello no había trastocado en nada las costumbres. "Ángel Fernández Blanco ofrece para caso urgente su persona y todos sus bienes; su esposa, María Tiburcia Rodríguez de Blanco, todas las alhajas de su uso; Antonia Rosa Lagragna de García de Cessio, doscientas cabezas de ganado; su hija Antonia Rosa García de Cossio, cien cabezas de ganado, y ambas, en caso de urgencia, todas las alhajas de su uso; Manuel de Vedoya y su esposa, Margarita Lagragna, cien cabezas de ganado", y así muchos. Pero el nombre de Isaura Durán no fué visto por Pedro de Obregón en ninguna parte.

La acción de Belgrano en el Paraguay no fué absolutamente negativa; pero la reacción armada, que lo batió en Tacuarí, puso bloqueo por agua a Corrientes, y el 16 de abril de 1811 la ciudad fué reconquistada para los realistas. Se vió entonces el doblez de algunos que, como Manuel de Vedoya, después de haber contribuido para el ejército patriota, se plegaron a los reconquistadores.

A Jaime Ferrer, el jefe paraguayo, le fué fácil la retoma de Corrientes, puesto que los criollos habían dado todos sus hombres a Belgrano, después de los desastres de éste, lo cual reconoció en carta a Fernández Blanco, donde le aconsejaba diplomacia, con una mayor cordialidad y amistad con los paraguayos, puesto que "lo dejó a usted sin fuerzas, y es indispensable valerse, a falta de ellas, de ardid". Deben comprender "que de nuestra parte no está la opresión".

El caso es que la diplomacia no valió, y la ciudad inerme cayó en poder de los pelucones, que organizaron una terrible tiranía, dividiéndose la sociedad en patriotas y sarracenos.

Perseguidos los primeros por orden del regidor don Félix de Llanos, que era en Corrientes lo que Martín de Alzaga en Buenos Aires, y que como éste había de morir trágicamente poco después, pasaron días de verdadera angustia.

Recién conoció Isaura Durán dónde estaba su partido al sufrir repetidos registros de su casa, en que se buscaba a su padre. Y su angustia subió de punto cuando supo que en los alrededores de la ciudad, al frente de un pequeño grupo, Pedro Obregón se encontraba rodeado y a discreción de los realistas. Estos habían encontrado en el Cabildo los dos tomitos de Rousseau, y con gran ceremonia los habían quemado en el atrio de la Matriz. Habían todos los personajes vestido sus mejores galas. "Sotanas de seda", hábitos nuevos, levitas y fracs bien planchados, uniformes militares, colas, peinados empolvados, tonsuras bien rapadas.

Previamente el regidor decano, propietario don Félix de Llano, hizo ver ante el jefe paraguayo cómo él y el

Cabildo eran inocentes de herejía, pues no habían leído "El contrato social".

Y tras lanzar una terrible excomunión "al que leyere o hubiese leído" aquel libro, se hizo con él un auto de fe.

Por algunos servidores fieles Isaura logró localizar el montecillo donde se guarecía Pedro Obregón y donde también se hallaba su padre. Acompañada por una negra vieja y un rodrigón llegó por senderos ocultos una fría noche hasta el vivac de los patriotas. A la luz de los reflejos de la hoguera pudo ver, al acercarse, que Pedro Obregón velaba sentado en el suelo el sueño de su corta partida. Isaura se detuvo en los linderos del campamento y no atinó a avanzar. El leve ruido de una rama quebrada hizo que Pedro pegara un salto, dando el alerta:

— ¿Quién vive? — gritó, el fusil apretado para la defensa, mientras que con el poncho y las botas desparramaba los tizones.

— ¡Patriotas! — gritó Isaura.

— ¡Santo y seña!

— ¡Isaura! — repitió tímidamente la niña.

Pedro sintió saltar su corazón; pero conteniéndose y con una sonrisa, añadió:

— ¡Pues no me rindo!

Isaura, con los ojos húmedos, más hermosa que las flores silvestres humedeci-

das por el rocío de esa noche otoñal, acercóse blandamente.

— Pedro querido, ¡la rendida soy yo! Don José María, que arrebuja en un poncho había seguido la escena, gritó:

— ¿Sin condiciones?

Isaura inclinó la cabeza y cayó en los brazos de Pedro, que exclamó:

— ¡Ahora sí que los correremos a ponchazos!

Y así fué nomás: el 16 de mayo de 1811, sin resistencias se entregaron los realistas, los cuales fueron deportados a Santa Fe y Córdoba.

Y el 25 de Mayo, primer aniversario de la libertad, junto con las festividades patrias, todo el pueblo se sumó al regocijo de la boda de Pedro Obregón, que había también reconquistado una hermosa joven para sí y para la causa americana.

## CALOR...es vida y...VOLCAN

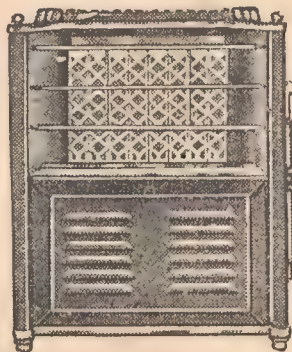
### da mucho calor

LA GRAN ESTUFA SIN OLOR  
A GAS DE KEROSENE SIN MECHAS  
QUE VA ADOPTARA  
4 MODELOS DESDE .....\$ 39.50

Solicite prospecto GRATIS N° 286.

A TODO COMPRADOR SE LE OBSEQUIA CON UN PORTA-PAVA PARA CALENTAR AGUA

Exija la marca VOLCAN grabada en cada estufa.



**CUARETA y Cia**  
ALSINA 968 - BUENOS AIRES

# Ingenio

Taniol brinda apetito,  
aumenta las fuerzas y  
hace engordar.



**Taniol**  
APETITO  
FUERZAS  
CRECIMIENTO

# Taniol

el tónico de los niños

Frasco 2.50

LABORATORIOS  
DEL GENIOL



*El perfume tradicional  
siempre de moda!*

**Agua de Florida**  
de Murray y Lanman

Un bouquet personal  
dentro de la más  
alta calidad.







# El Príncipe Valiente

Una gran historieta de aventuras, vividas en la época del rey Arturo, por HAROLD R. FOSTER



EL REY ARTURO, PERSEGUIDO POR SUS ENEMIGOS DESPIADADOS LLEGA HASTA LA COSTA DEL MAR



CON LOS ESCASOS PARTIDARIOS QUE LE QUEDAN SE APODERA DE UN BUQUE PESQUERO



Y EL DIA SIGUIENTE LO HALLA NAVEGANDO LEJOS, EN PLENO CANAL DE LA MANCHA.



BUSCA ALGUN PUERTO SEGURO EN LAS ESCARPADAS COSTAS BRITANICAS.



PERO LOS HABITANTES SEMI SALVAJES SE MUESTRAN HOSTILES A LOS VIAJEROS.



AZOTADO POR LA TEMPESTAD EL BARCO LLEGA HASTA LA DESEMBOCADURA DEL RIO TAMESIS



"ESCOLLOS A LA VISTA" GRITA EL VIGIA, ALARMADO.



TRATAN DE CAMBIAR LA DIRECCION DEL BARCO CON EL TIMON Y LAS VELAS



PERO NO PUEDEN EVITAR QUE LA NAVE SEA ARRASTRADA HASTA LA COSTA POR EL MAR EMBRAVECIDO.



EL REY, TRAS GRANDES ESFUERZOS, SE PONE A SALVO CON LA REINA, EL JOVEN PRINCIPE Y LA MAYOR PARTE DE SUS PARTIDARIOS.



CUANDO PASA LA TEMPESTAD DESCUBREN QUE A SUS ESPALDAS SUBE LA MAREA Y EN FRENTE LOS ESPERA UNA TRIBU SALVAJE.



"NO PODEMOS LUCHAR CONTRA EL MAR EMBRAVECIDO - DICE EL REY CON FIEREZA - PERO DETRAS DE AQUELLOS HOMBRES HAY TIERRA Y ALIMENTOS" Y DESENVAINA SU ESPADA PARA INICIAR EL ATAQUE...

En el próximo número un nuevo episodio: "UN DESEMBARCO PELIGROSO".



## Vive en Buenos Aires uno de los más veteranos . . .

(Continuación de la página 12)

—¿Cuándo abrazó usted la causa carlista?

—No podría ubicar exactamente la fecha — nos responde nuestro interlocutor. — Soy carlista desde mi niñez, y un enamorado de la figura política del rey Carlos VII.

### ES CARLISTA DESDE LOS DIEZ AÑOS DE EDAD

—Ya a los diez años me sentía carlista. Quise primero a don Carlos, por haber aprendido a amarlo en el hogar y en la escuela.

—¿Cómo en la escuela? — preguntamos un tanto sorprendidos.

—Si bien en la escuela no se hacía política — prosigue, — la hacíamos los mozalbetes de aquella época al salir a la calle, en donde librábamos batallas campales entre los dos bandos de liberales y carlistas, en el juego llamado "rescate".

—Rectificar, hasta cierto punto, es de justicia, aquello que dije, que en el colegio no se hacía política. Fué un día 4 de noviembre, onomástico del rey, que sublevé la clase, escribiendo, antes de que pudiera llegar el profesor, lo siguiente en la pizarra: "Hoy es fiesta, por ser los días de su majestad el rey don Carlos VII." Todos, menos uno, me siguieron. Pero ése no dió tampoco la lección, pues el profesor, carlista también, le concedió asueto.

—¿Empuñó alguna vez el fusil en defensa de su ideal?

—Varias — nos responde con orgullo el anciano batallador legitimista. — En los primeros años de mi vida abandoné repetidas veces hogar, libros y colegio por mi gran fervor a la causa. En 1874 era ya voluntario de Carlos VII.

—¿Le ha causado trastornos ese amor suyo a la causa?

—Sí, y muchos. Mi partida a la guerra fué motivo de desazones, de angustias y temores de todo género para mi familia, como asimismo de persecuciones y perjuicios materiales de consideración. Produjo, sí, graves consecuencias a los míos el estar yo, soldado de quince años, en la "facción". Fué por real decreto del 29 de junio del año 1875 que se dispuso la confiscación de bienes de las familias que tuvieran alguno de los suyos en las filas carlistas, y su destierro a Francia en el término de cuarenta y ocho horas.

—¿Cuáles fueron las causas que lo determinaron a venir a la Argentina?

—Veamos. En 1883 pasé a dirigir una publicación carlista catalana. Y a ésta, que no era mía, siguieron otras de mi propiedad y dirección. Iniciado por aquellas fechas en las luchas periodísticas, decirse podría que no he soltado más la pluma en defensa del ideal. Una década enterita ha sido para mí una no interrumpida sucesión de incidentes y episodios, no todos agradables; porque, cayendo aquí, levantándose allá; perseguido a veces cual un conspirador temible; prisiones a granel, una de ellas de siete meses, y detenciones, como quien dice, cada semana; multas, secuestro de las publicaciones; una balumba de contradicciones descargó sobre mí, hasta que, ¡bendita sea la hora!, vine a dar con mis huesos en esta tierra de promisión.

### HAY DOS PRETENDIENTES PARA SUCEDER A ALFONSO CARLOS

—Con la muerte de Alfonso Carlos, el último de los pretendientes, cesarán los carlistas en sus propósitos?

—De ninguna manera — nos responde el doctor Oller. — Todas las co-

sas están debidamente arregladas, de modo que si algún día en España volviese la monarquía, quienes tendrían que gobernar no serían otros que los que llevan por estandarte el ideal carlista.

—¿No se llegó a ningún arreglo en lo que respecta al príncipe don Juan como presunto heredero?

—No ha sido posible. Aquí tengo una carta autógrafa que me dirigió nuestro rey don Alfonso Carlos, meses antes del desgraciado accidente donde perdió la vida, y donde me habla algo del asunto. Dice, entre otras cosas: "Conforme estoy con tus ideas, que los principios van antes que las personas... Mi sucesor deberá ante todo reconocer la legitimidad de nuestro

partido, y jurar seguir nuestros principios fundamentales... Yo pido a Dios arregle las cosas de modo que no sea la rama de Alfonso la que me siga como legítima; mientras muchos desean tener a su hijo Juan. Pero, ¿cómo puede sentirse carlista un chico que siempre oyó hablar contra los carlistas?..."

### LA POSICION DE LOS CARLISTAS EN EL CONFLICTO ESPAÑOL

—¿Cuál es la posición de los carlistas en el actual conflicto que tiene por escenario España?

La de luchar siempre por la causa.

—¿Se puede luchar por la causa legitimista aliándose a quienes no llevan otro propósito, y esto es indiscutible, que imponer un gobierno, muy lejos de cualquier monarquía, ya se llame alfonsina o carlista?

—Es que dentro de un gobierno de orden, como el que será, a mi criterio, el que vendrá una vez triunfante la re-

volución, podremos nosotros luchar por nuestros derechos con adversarios de más comprensión.

**YO ME SANÉ**  
ERIC WHICHMAN  
**DESINTOXICACION**  
COMPLETA DEL ORGANISMO HUMANO  
POR MEDIO DE UN TRATAMIENTO  
**NATURALISTA**  
USADO EN ALEMANIA Y ESTADOS UNIDOS  
INTERESA A LOS ENFERMOS CON  
**LUES Y REUMA**  
EN LAS LIBRERIAS  
PIDA PROSPECTO A  
CAS. CORREO 1549 B.A.

# CARRERAS DE EXITO



## ATENEOS TECNICO Y COMERCIAL LE ASEGURA UNA ENSEÑANZA GARANTIZADA

Estudiando uno de los numerosos e interesantes Cursos en este ATENEOS dictados con sistema propio  
METODO INDIVIDUAL Y PERFECCIONADO POR CORREO

### CURSOS

ESCUELA DE COMERCIO: Tenedor de Libros, Contador Mercantil, Cajas y Empleado de Comercio.

ESCUELA DE MECANICA Y ELECTRICIDAD: Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aviones, Técnico Mecánico, Tornero.

INGENIERIA: Mecánica, Electricidad, Radio y Ferrocarriles.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo y Publicidad, Eficiencia General, Profesora de Corte y Confección, Dependiente Idóneo de Farmacia y Química Industrial, Industria, Jabonera y Enología.

Cursos de Dibujo en General y Materias Especiales a Elección  
Más aún, CINCUENTA CURSOS DIVERSOS

### SUELDOS QUE OBTIENEN

#### LOS DIPLOMADOS

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Cont. mercantil gana \$              | 500       |
| Ten. de Libros                       | 350       |
| Mec. de Aviones                      | 350       |
| Ing. Mecánico                        | 800       |
| Mec. de Autos                        | 300       |
| Técnico de Radio                     | 400       |
| Cajas                                | ganan 200 |
| Químicos                             | 500       |
| I. de Farmacia                       | 300       |
| Taquigrafos                          | 200       |
| Profesora de Corte y Confección gana | 300       |

**GRATIS** recibirá con el primer material de estudio: un Diccionario de 15.000 Vocablos, un Certificado de inscripción y un Carnet de Alumno artísticamente encuadernado.

Valiosos obsequios de libros corresponden a cada curso

AQUI

**SOLICITE GRATIS**  
**"LA GUIA DEL EXITO"**  
**ATENEOS TECNICO Y COMERCIAL**  
**25 DE MAYO 267 Bs.AIRES**

Nombre y apellido .....  
Calle y número .....  
Localidad ..... P. C. ....  
Provincia o territorio.....  
Curso que le interesa..... M. A. 1373



**L**A tierra para los que la trabajan! se grita desde épocas inmemoriales. Nuestros legisladores lo han oído muchas veces. "¡Cumplir la ley!", otro grito viejo que los políticos explotan y los abogados embarullan; pero los problemas fundamentales del pequeño productor continúan sin resolver. ¡Las cifras hablan! Y los estadistas, junto con los economistas, siguen demostrando y equivocándose.

Todos gritan, y mientras tanto, ¿qué ocurre? Los agricultores trabajan y sus familias sufren.

Ahora se empieza un vasto ensayo de colonización, y estos personajes desempeñan su papel en escena. Se quiere favorecer al pequeño productor agrícola ganadero. Todo el mundo está seguro: confía en su abnegación, en su sacrificio y en su fuerza de trabajo. Saben que la tierra ata al colono y el colono quiere a la tierra. Por eso acatarán lo resuelto. Pero, ¿quién consulta al colono? Esta vez, como tantas otras, nadie le ha preguntado nada. Se ha hecho la ley, y ¡ahí lo tiene! Si lo quiere, bien; y si no... ¿será peor para él?

No sabemos sobre quién pesa la responsabilidad del éxito o del fracaso de la colonización. Sabemos que si hay fracaso las culpas se las echarán al colono; y si hay éxitos, la gloria corresponderá a los que confunden chamico con avena. Y lo que sabemos muy bien es que el chacarero, sobre quien pesarán las penurias y el trabajo, debe tener su opinión. Hemos querido conocerla, porque es en él, precisamente, que están cifradas las esperanzas y en el que se afianza la más grande riqueza del país. Por eso, con el único propósito de conocer esta opinión, nos trasladamos a Carlos Casares, y allí, en las inmediaciones de los campos a colonizarse, tuvimos oportunidad de conversar con un antiguo agricultor de la zona, el cual, además de responder ampliamente a las preguntas formuladas, aportó con valiosas observaciones personales.

Al saber que se trataba de una información para MUNDO ARGENTINO, su ánimo recibió la sensación, nunca imaginada, de algo grande que iba a ponerlo en contacto con los demás hombres, pudiendo, ¡al fin!, ser escuchado por ellos, y, luego de hacer notar la modestia de su alcance, dijo que las páginas de las revistas deben estar atentas al desarrollo de la colonización, y buscar por todos los medios la forma de estimular o denunciar, según sea la necesidad, cuando las autoridades encargadas de llevar a cabo el plan incurran en errores, ya sea deliberada o involuntariamente.

—¿Usted cree — le interrumpo — que la colonización puede prestarse a maquinaciones que perjudiquen al colono?

—Tenga en cuenta — me responde — que el otorgamiento de lotes depende de las pocas personas que componen el Instituto Autárquico, y que sería de lamentar si esas personas llegaran a olvidarse de la responsabilidad que pesa sobre ellas y de la imparcialidad que deben observar ante los solicitantes de tierra.

—¿Y cómo puede haber perjudicados en ese sentido?

—En la calidad, extensión y ubicación de lotes. Usted comprende — prosiguió — que no es lo mismo que a uno le acuerden abundante tierra buena, próxima a estaciones o centros de población, y otros tengan que conformarse con terrenos regulares, chicos y mal ubicados.

## COSAS DE NUESTRA CAMPAÑA

### ¿Qué PIENSAN los futuros COLONOS del PLAN de COLONIZACION?

Por N. CHOURROUT

¿Será realizada con ecuanimidad la colonización? La importancia económica que se le atribuye, ¿irá en beneficio de los colonos? Las zonas de influencia, ¿resultarán favorecidas? Diversas actividades que van a florecer, ¿contarán con bases sólidas?

—Le aseguro que el Instituto no tiene compromiso con nadie y, por lo tanto, podrá desempeñarse con ecuanimidad.

—Eso sería lo justo — aprueba, — pero lo malo es que a personas de por acá, o de más arriba, por favoritismo político o intereses creados les dé por tomar cartas en el asunto. Entonces todo podría descarrilarse, porque así tendrán tierra los que se ajusten a las exigencias de esos individuos, y los demás se quedarán mirando.

—Vamos a suponer — le digo — que el Instituto, procediendo como corresponde, consigue colocarse por encima de esas cosas, y ya ubicados los colonos cada cual en su lote, ¿podrán trabajar mejor que hasta ahora?

bido de ese crédito puede serles perjudicial.

—¿Cree usted que el Banco de la Provincia o de la Nación, que son los responsables más directos, no contemplarán el asunto?

—Se sabe que esos bancos están dispuestos a prestar especial atención a los adquirentes, pero el crédito particular y el del comercio se van a presentar en seguida.

—¿Y eso no les conviene a los agricultores?

Otra vez este campesino hace un llamado a su conciencia para responder. Es un hombre noble, que entiende por crédito a las facilidades en las operaciones cuando los negocios estén en fran-

la seguridad que esas casas de mucho frente y poco fondo van a salir como hongos por acá, y si llegan a bajar un poco los cereales, ¡zas!..., ¡al tacho todo el mundo! Porque esos comerciantes que quieren enriquecerse de la noche a la mañana, se meten en grandes negocios con capitales que les facilitan, y entonces, cuando los colonos se atrasan, ellos no tienen con qué responder.

—¿De modo que usted considera que debe ser una de las principales preocupaciones del colono conocer el origen del crédito que se le acuerde?

—Le aseguro que si no se abre el ojo cuando se ofrezcan facilidades de pago, más de uno va a ir a la calle.

—Y dígame — le pregunto, — los campos linderos o de los alrededores ¿pueden ser beneficiados por la colonización?

—Eso se ha cuidado desde el día que se adquirió la tierra.

—¿Cómo!... ¿El Instituto Autárquico?

—Tanto no digo, pero propietarios de grandes extensiones en la zona fueron competidores en el remate del campo que compró el Instituto.

—¿Y qué tiene que ver eso?

—Que se encargaron bien de llevarlo a un precio elevado, y así, cuando tengan que realizar negocios en tierras, las de ellos están valorizadas.

—¿Así que los arrendamientos subirán por acá?



Mi entrevistado vacila. Por su mente ha pasado muchas veces esta idea sin poder darle ubicación precisa, y, ante pregunta de tal magnitud, busca pretexto para demorar la contestación. Se agacha, y arranca una plaga de abrojo. Parece recordar que a este enemigo tendrá que seguir combatiéndole. Se endereza, rompe un cascote de tierra con la alpargata, y responde:

—Vea: si los colonos que van a tomar posesión tienen un buen capital formado en implementos agrícolas, y después de pagar la cuota inicial les queda dinero disponible, podrán trabajar con ciertas facilidades; pero un hombre que esté en esas condiciones no es necesario que venga aquí para desempeñarse holgadamente, así que hay que hablar de los que traigan lo justo, y muchas veces, si se quiere favorecer al que verdaderamente precisa, se darán casos de chacareros que entren hasta empeñados, entonces no van a mejorar nada.

—¿Y no le parece a usted que ahora — pregunto — los colonos obtendrán créditos más liberales?

—Sí, es probable; pero el uso inde-

ca posibilidad de realizar, y no la avaricia de atrapar cuanto medio sea posible para, mediante la especulación o la oportunidad, problemática e ilusoria, hacerse dueño de una fortuna con dinero o maquinarias que se le confían en base de su cordura y capacidad de trabajo. Así, después de registrar una tuerca de su arado, dice:

—Vea, es peligroso. — Y luego me explica cómo las numerosas familias que van a formar la colonia serán el punto de mira de todo el comercio local, y de muchos que vendrán a ver si pueden ponerse las botas. Sobre todo si los precios de los cereales se mantienen, cree que en la zona se puede producir un formidable despliegue de actividades y competencia en el comercio; pero que eso más bien puede perjudicar al chacarero, porque en el afán de ganancias y de sacar provecho del crédito razonable de los bancos, muchos comerciantes van a echar la casa por la ventana, y entonces los chacareros, también ilusionados con su nuevo pedazo de tierra, que no es de ellos, se van a meter en compromisos que no podrán cumplir.

Después continúa demostrando que no será en ninguna forma un florecimiento real, ni un crédito sólido el que circulará, porque todo ese comercio advenedizo que se largue a operar en las inmediaciones, irá animado, más bien, de un espíritu de lucro y oportunidad que del fin común que persiguen las casas serias cuando quieren acreditarse.

—Por otra parte — me dice, — es tan corriente ver en la campaña, cuando se colonizan campos con arrendatarios y chacareros por tanto, que se instalan grandes comercios llenos de aparato en la zona, pero en cuanto algunos agricultores no pueden seguir pagando implementos, que les venden a plazos, en seguida presentan quiebra y vienen los embargos por todos lados.

—Y la ruina de los colonos — interrumpo.

—¡Ya lo creo! — prosigue. — Y tenga

—Subirán mucho; lo mismo las ventas de tierra, porque se tomará como base lo pagado por ese campo, y eso será en perjuicio del chacarero y comercio local.

—¿Y para el pequeño propietario?

—A él no le interesa el valor de la tierra, porque no la tiene para vender; entonces los chacareros y arrendatarios se verán obligados a pagar más de lo que el campo produce, y ese beneficio irá a parar fuera de la zona, a manos de los propietarios que viven en las ciudades.

Para terminar, le pregunto si no ve la necesidad y posibilidad de que los adquirentes de tierras se organicen para formar cooperativas de producción y consumo.

—Sería bueno — me dice, — pero por el momento se pueden presentar muchos inconvenientes, porque serán personas que no se conocen, y, para que las cooperativas marchen bien, es necesario que haya quienes sepan dirigirlos, y que todos estén convencidos de sus beneficios; de lo contrario es perder tiempo. Sin embargo — concluye, — sería conveniente que desde ya se fuera sembrando esa semilla, sobre todo para conseguir créditos, poder cumplirlos, y contrarrestar los malos efectos de negocios sin responsabilidad, que tanto pueden perjudicar a las nuevas colonias.

En el próximo número aparecerá otro artículo sobre la proyectada colonización, que se titula: ¿SE PODRÁ EVITAR QUE LA COLONIZACION LLEGUE A CONVERTIRSE EN INSTRUMENTO ELECTORAL?



**de OCASION (semi-nuevos)**  
**BANDONEONES,**  
**GUITARRAS y VIOLINES**



Catálogos  
gratis al  
interior.

Se venden MUY BARATOS - Ventas de instrumentos nuevos, cuerdas y accesorios para cualquier instrumento.

CASA ARJONA

PEDRO ECHAGÜE 1755. Buenos Aires



**LA CLAVE DEL ÉXITO** GUIA DE FELICIDAD

Si no tiene suerte, si tiene anhelos y desea alcanzar la DICHAS, pida este libro que le indicará el camino del ÉXITO, mediante el dominio de DESTINO. Remita \$ 0.20 en estamp. y su dirección al Sr. PAUL MERY — Gral. Mitre 3034 — ROSARIO (Sta. Fe)



# EL MAESTRO EN EL AULA

Por JUAN JACOBO

## Aclaremos un refrán

He aquí una sentencia que, sin duda, habrás escuchado o leído muchas veces: "Más vale un doy que diez te daré."

¿Sabes bien qué significa y a qué motivo responde la invención de este refrán? ¿No? Pues, escucha:

El *doy* representa el acto de entregar (se supone que algo útil) ya realizado.

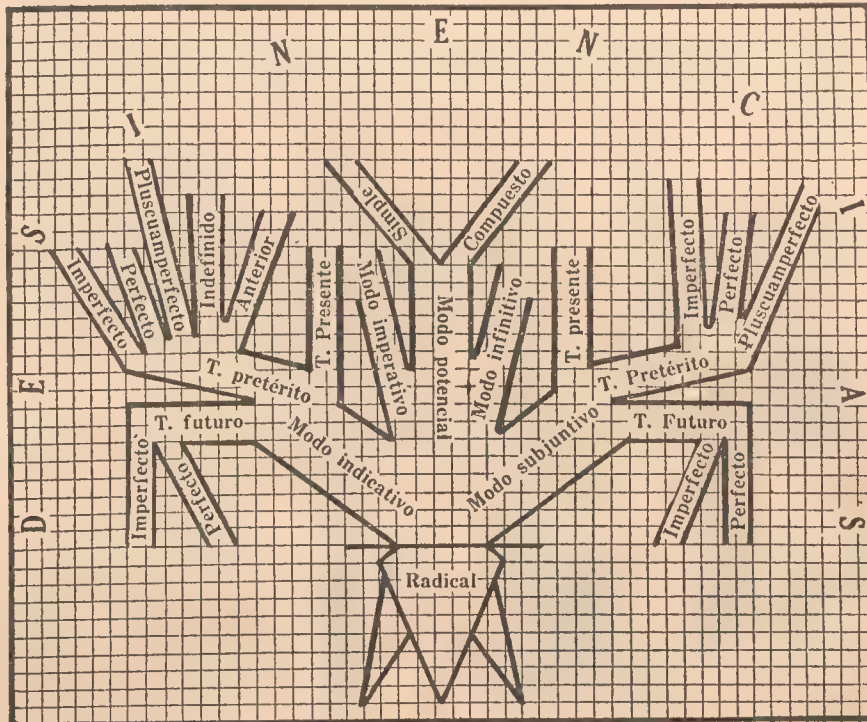
Los *te daré* expresan el acto de entregar en futuro; es decir: como promesa, que puede luego cumplirse o no.

Ahora bien: entre una cosa segura y diez cosas nada más que probables: ¿qué prefiere una persona sensata? La segura, indudablemente, como lo afirma el refrán, al decir *más vale*.

¿Nació porque sí esta sentencia? No, puesto que nada hay caprichoso en el mundo. El que lo enunció por primera vez observó, a buen seguro, que muchos a su alrededor se pagaban de promesas más que de realidades, y para apercibirlos contra ese riesgo, ideó el refrán, que tú debes aplicar en acto, como todos los refranes.

Nunca te dejes roer por la envidia. Si en un semejante adviertes algo que te deslumbra, trata de conseguirlo también para ti. Y, si tus fuerzas no te permiten alcanzarlo, aprende a resignarte y a ser dichoso sin aquello que no se hizo para ti.

## LA CONJUGACION DEL VERBO



Este árbol complementa el que ya publiqué sobre accidentes y clasificación del verbo. La raíz es la representación del radical, o sea el conjunto de letras que preceden a la terminación (AM, en el verbo amar; TEM, en el verbo temer y VIV en el verbo vivir), y las desinencias son las distintas terminaciones que el radical va tomando a través de la conjugación, y que varían de modo a modo, de tiempo a tiempo, de persona a persona, mientras el radical permanece inalterable en los verbos regulares, o sufre leves modificaciones en los irregulares.

## Adivina, adivinador

— ¿Qué es una cosa que habla y no tiene boca ni voz?...

— El libro.

— No; no está hecha de papel.

— El disco del fonógrafo.

— No; no es negra ni circular.

— La pantalla del cine.

— Tampoco; vive a la luz del sol y no en la obscuridad ni a la luz eléctrica.

— La carta.

— No tiene estampilla ni escrito alguno.

— Dame otro dato: ¿habla con palabras?...

— No; se expresa en perfume y en color.

— Ya sé; ya sé: las flores que llaman a los insectos para el acto de la polenización.

## Medallones espirituales

### ANVERSO

JUAN es un niño caritativo. No puede pasar con indiferencia ante el pobre que alarga la mano implorando la caridad pública. Sus padres gozan de una posición desahogada, y él se complace en beneficiar a los menesterosos con algunas de las monedas que su mamá le entrega para sus diversiones y sus gastos personales de menor cuantía.

### REVERSO

JUANCHO también es un niño caritativo, que goza ayudando al prójimo necesitado de socorro. Pero se dedica a averiguar cuáles son, dentro de su barrio, las personas más azotadas por el infortunio, y distribuye entre ellas parte de sus monedas, en cambio de entregarlas a los mendigos que pueden salirle al paso en las calles de la ciudad en que vive.

Dime, pequeño: ¿a quién querías parecerle tú, a Juan o a Juancho?...

## FORMACION DE PLURALES

En nuestro idioma los plurales pueden ser fáciles y también complicados. Por ejemplo: el plural de niño es niños; aquí la pluralización es fácil, pues para convertir al singular en plural sólo se precisa agregarle una s. Dificultándose cada vez más la pluralización, encontramos las palabras jardín, cuyo plural es jardines, y raíz, o maíz, perdiz, pez, lápiz, cuyos plurales son raíces, maíces, perdices, peces y lápices. Como se ve, en el primer caso hubo que agregar la sílaba es, y en el segundo la z se cambió por la c y le agregamos la es, como en el primer ejemplo.

Y por la senda de los plurales complicados llegamos a los verbos, los cuales tienen cambios bastante raros. Por ejemplo, del verbo amo el plural es amamos, del verbo leo el plural es leemos, y del verbo escribo el plural es escribimos.

Por último, tenemos un plural tan curioso como raro, y es el plural de las palabras cualquier y cualquiera. Estas voces tienen por plural a las expresiones cualesquier y cualesquiera. Si en la escuela os piden ejemplos, les podréis dar los siguientes: Del primer caso expuesto: El niño es bueno. Los niños son buenos. Del segundo: Ese jardín es lindo. Esos jardines son lindos. Del tercero: La raíz de esa planta es comestible. Las raíces de esas plantas son comestibles.

## PRUEBA TU SAGACIDAD

EN LO QUE ESCRIBA COMETERE DE INTENTO UN ERROR, QUE TU, LEYENDO ATENTAMENTE, DEBES DESCUBRIR.

Al encontrar su habitación oscura, para orientarse dió vuelta a la llave de la luz eléctrica y prendió la lamparita. Entonces fué cuando advirtió, por el desorden en que estaban las cosas, que alguien había entrado en su dormitorio, aprovechando su ausencia.

SI EN LA PRIMERA LECTURA NO DESCUBRISTE EL ERROR, VUELVE A LEER, PERO MAS LENTAMENTE Y AGUZANDO TU ATENCION. Y SI, A PESAR DE TUS ESFUERZOS, NO DESCUBRES LA FALLA, BUSCA LA SOLUCION EN LA PAGINA 34.

ble. Las raíces de esas plantas son comestibles. Del cuarto: Escribo en borrador. Escribimos en borrador; y del quinto: Cualquier orden que te dé la acatarás. Cualesquier órdenes que te dé las acatarás.

## CARTAS DEL TIO PEDRO

Buenos Aires, 12 de mayo de 1937.

Queridos sobrinos:

Esta semana os hablaré de un tema muy de vuestro agrado: el fútbol. Y no para enojarme porque lo practiquéis, pues ese juego — cumplido en forma tal que no provoque accidentes — resulta muy saludable. Lo que me enoja, debido al mal que supone para vosotros, es todo lo contrario: me enoja ver que lo conversáis mucho y lo jugáis poco, según se puede observar en las canchas, donde hay sólo veinticinco personas que actúan y centenares de espectadores que han ido a mirar únicamente.

Entre esa muchedumbre de curiosos que pueblan las canchas de fútbol los sábados y los domingos os he visto a vosotros en gran número. Y al veros no pude menos que pensar, en cada caso, cuánto más os beneficiaríais si, en vez de estar amontonados mirando, eligierais un parque y fuéis a practicar el fútbol, no tanto para vencer al bando opositor, como para ganar todos — vencedores y vencidos — en la conquista que realizarais para bien de vuestro desarrollo físico, tan necesario a vuestra edad.

Y he observado, por otra parte, sobrino que me lees — esto es lo más reprehensible, — que ni siquiera eres imparcial como espectador. No vas a ver fútbol en realidad. Te decides en favor de uno de los equipos y, en cambio de seguir el juego que se desarrolla en la cancha, te dedicas a justificar todos los errores del bando de tu preferencia y a disminuir las virtudes de los jugadores contrarios. Piensa que esa conducta, aplicada a la vida, te hará ver cosas desfiguradas y te inducirá sistemáticamente en equivocación, haciéndote adquirir el peor de los renombres: el de persona injusta y arbitraria, cuyas opiniones no merecen fe.

Tu tío  
PEDRO.

Sintonice: L R 4 - RADIO SPLENDID los Martes y Viernes a las 20.30 horas

Audición del Gran Concurso Escolar Argentino

organizado por el

ACEITE  
COMESTIBLE

COCINERO

ESPECIAL para  
LA MESA

\$ n. 10.000. --

de premios en libretas de la  
"Caja Nacional de Ahorro Postal"

Intervienen los alumnos que cursan actualmente: 2º, 3º, 4º, 5º y 6º grado

MUSICA SELECTA

Folklore Argentino. Canciones internacionales.

DECLAMACION Y  
ANECDOTAS HISTORICAS  
ARGENTINAS



# Correo Cinematográfico

Por KING

**E**N Hollywood, como tal vez en ninguna otra parte del mundo, abundan las mujeres bonitas. Se podrán poner en tela de juicio muchas de las cosas que sobre la Meca del Cine se han dicho, pero lo que se refiere a la hermosura de sus mujeres es indiscutible. Claro que esto tiene un motivo de ser: el séptimo arte, que es el único capaz de reunir en un mismo lugar a tantas bellezas.

La mujer de Hollywood es tan bonita como la mujer argentina, pero mucho más vistosa. Y lo es, no porque la argentina sea menos coqueta que ella, sino porque mientras la nuestra exhibe su vistosidad por simple vanidad femenina, la otra lo hace por necesidad, utilizándola como un arma de combate en los estudios.

Detenerse en el Hollywood Boulevard a las cinco de la tarde, hora en que la mujer lo invade, es presenciar un desfile interminable de bellezas. A esa hora casi todas dejan de trabajar, salen de las oficinas, de los restaurantes y de los estudios, e inician su diario paseo. ¿Cómo es posible — se pregunta uno — que en un lugar tan pequeño como Hollywood haya tanta mujer bonita? Y esta pregunta tiene una sola respuesta: las extras cinematográficas constituyen el noventa por ciento de esas beldades. Pues en realidad la gran mayoría de las que por esa arteria se pasean son extras. No llevan ninguna marca, naturalmente. Pero basta verlas para clasificarlas.

Trabajen o no, deben estar maquilladas durante todo el día. Pintadas, empolvadas, elegantemente ves-

## La belleza de la mujer hollywoodense

tidas, atractivas... Y vayan a donde vayan exhiben su belleza. Jamás una mujer, sobre todo si es joven, se atreve a pasear desarreglada por el Hollywood Boulevard. Sería de inmediato el blanco de todas las burlas, pues en la Meca del Cine no se concibe que

para ella el cuidado de su belleza deje de ser la preocupación más importante.

Ahora bien: el hecho de que la "extra" mantenga constantemente su hermosura y su elegancia, fuerza a las demás, a las que nada tienen que ver con la pantalla, a hacer otro tanto. Y así la rivalidad provoca una especie de competencia que da como resultado ese magnífico desfile diario. La mujer de Hollywood es en sus vestidos menos aparatosa que la de Nueva York, pero, en cambio, hace mayor abuso del maquillaje. Afortunadamente, a fuerza de estar en los estudios todas saben cómo deben pintarse, empolvarse y depilarse. Ninguna de ellas tiene dinero suficiente para hacerse atender en el instituto de belleza, pero, en cambio, les sobra cerebro para arreglárselas solas.

Tienen, eso sí, una acentuadísima inclinación a teñirse el cabello. Casi todas se mueren por ser rubias, y la mitad de las que son morenas lo logran a fuerza de tinturas. Pero

una vez que lo han hecho, no des-cuidan su cabello ni se exponen a que el primero que les mire la cabeza descubra el engaño. Lo atienden todos los días y logran así mantener incambiabile ese tan anhelado color rubio.

Los domingos se vuelcan en las playas. Santa Mónica es la más concurrida por ser la más cercana a Hollywood, y, en consecuencia, sus arenas son teatro de esa invasión de hermosuras. Los cuerpos jóvenes, libres de las vestimentas y ceñidos tan sólo por el tejido indispensable para no dar un espectáculo inusitado, se hunden en las aguas del Pacífico o se estiran perezosas en las blancas arenas para recibir la caricia del sol.

Las carreteras que van a las playas se repletan de autos cargados de hombres y mujeres jóvenes. Rostros femeninos de finos contornos, ojos azules, rojos labios, negras pestañas, que parecen abanicar las pupilas. Son bellezas legítimas, tal vez algo retocadas y mejoradas por el maquillaje, pero delatando claramente que, aun sin el arreglo, la hermosura existe.

La necesitan porque es el pan de ellas. No todas pueden tener temperamento artístico, y pocas aspiran a triunfar por el arte mismo. Pero un poco por necesidad y otro por coquetería, todas quieren ser hermosas. La que por naturaleza ya lo es, intenta superarse cada día. Y la que no, se esfuerza por serlo, y casi siempre lo consigue. A ellas les corresponde, sin duda, uno de los principales encantos que ofrece este Hollywood: la obligación de rendir culto a la belleza femenina.



## CONTESTANDO A LOS LECTORES



La presente sección es atendida por King directamente desde Hollywood. Cualquier pregunta sobre cinematografía que nuestros lectores

deseen formularle será contestada, debiendo la correspondencia ser dirigida a: KING, 728 SOUTH HILL STREET, LOS ANGELES, CALIFORNIA (U. S. A.)

### ¿DONDE ESTAN ESTAS ACTRICES DEL CINE MUDO?

**PERLA WHITE** ha llegado casualmente a Hollywood hace un par de semanas. Aunque te parezca mentira nunca había estado aquí, pues todas sus películas las filmaba en Chicago y en Florida. Viene para ver si hay algo que hacer. Dice que todavía se siente con ánimos para iniciar un retorno, y que si no es tan joven como Anita Louise tampoco es tan vieja como George Arliss. Hasta ahora ha vivido en Francia sin mayores preocupaciones, pues fue una de las pocas que supieron guardar la platita que ganaban. **CORINNE GRIFFITH** está en Inglaterra, pero ignora si filma. **LAURA LA PLANTE** anda por aquí convertida en una robusta señora de familia y sin deseos de volver a brillar en la tela. En cuanto a **THELMA TODD**, su muerte fue un poco misteriosa, y no se sabe si en realidad se envenenó o la envenenaron. Su cuerpo apareció una madrugada en un automóvil al borde de la carretera de Santa Mónica.

a Arqueólogo.

### ¿QUE OPINION TIENEN EN HOLLYWOOD DEL ARTE ESPANOL?

Muy mala, pues a raíz del fracaso de las películas habladas en castellano que aquí se filmaron hace algunos años, creyeron constatar que los artistas españoles no sirven para nada. En cuanto a tu opinión sobre la gente que quiere venir a Hollywood para triunfar y sobre

los divorcios, me parece muy acertada.

a Un joven de 16 años.

### ¿ESTA ROSITA MORENO EN HOLLYWOOD?

Sí. Puedes escribirle a Paramount Studios, Hollywood, California.

a Rubia interesada.

### ¿TENIA CARLOS GARDEL SIMPATIZANTES EN HOLLYWOOD?

Algunos, no muchos. Su nombre no era aquí muy popular, pues sus películas se filmaban en otra parte. Gardel nunca estuvo en Hollywood. Bing Crosby y Al Jolson lo conocían personalmente, y cuando les pregunté qué opinaban de él se expresaron muy elogiosamente.

a Oscar Migani.

### ¿COMO TENGO QUE HACER PARA TRABAJAR EN EL CINE?

Lo ignoro, lectora. Si tú quieres ser artista y tu mamá te da permiso, yo, por mi parte, no tengo inconveniente en que lo seas. Pero no vengas a Hollywood ni mandes tu fotografía. Cualquiera de las dos cosas son perfectamente inútiles.

a La que lo adora.

### ¿CUAL ES EL PROXIMO FILM DE EDDIE CANTOR?

Aún no se sabe con seguridad, pues como él está contratado por una estación radiotelefónica para ofrecer transmisiones todas las semanas, ha estado un

poco alejado del cine. Según se ha publicado, su próximo film será "Ali Babá y los cuarenta ladrones", basado en el famoso cuento. Pero no existe la certeza de que será hecho, pues todavía no se ha nombrado el reparto ni comenzado a escribir el libreto.

a Admiradora de E. C.

### ¿QUE HACE SIMONE SIMON?

Actualmente nada. Es decir, está aprendiendo a nadar para poder hacerlo en su próxima película. Acaba de filmar "El séptimo cielo", con James Stewart, que desde ya te recomiendo, pues es una película muy buena.

a Campesino norteño.

## MARLENE DIETRICH, CIUDADANA NORTEAMERICANA



MARLENE DIETRICH

Marlene Dietrich es alemana, nacida en Berlín e hija de alemanes. Sin embargo, desde que se ausentó de su patria y comenzó a trabajar en Hollywood, nunca anduvo bien con las autoridades de su país. Según ella misma lo expresó, no piensa regresar a Alemania, por lo menos en mucho tiempo. Y ahora, de regreso de Inglaterra, donde filmó una película, lo primero que hizo a su llegada a Los Angeles, fué iniciar las gestiones para obtener carta de ciudadanía norteamericana. Se presentó ante la Municipalidad y llenó la solicitud, en la que hizo constar que desde hace tres años registró su domicilio legal en territorio americano.

Como las leyes de este país exigen que para obtener la ciudadanía es necesario que el aspirante resida aquí cinco años por lo menos,

eso significa que Marlene Dietrich dejará, dentro de dos años, de ser alemana. En Hollywood causó sensación la noticia, pues en realidad es esta la primera vez que una gran estrella adopta semejante actitud.

— Quiero, de esta manera — dijo ella cuando los periodistas le exigieron algunas palabras al salir de la Municipalidad — rendir tributo de admiración a este país que me dió un nombre, y en el que espero vivir el resto de mi vida.

Será ahora el caso de aguardar a ver si Greta Garbo, Chaplin, Simone Simon, Louise Rainer y otros artistas de su misma categoría, siguen el ejemplo. En Hollywood todo es cuestión de que alguien haga algo que llame la atención para que muchos otros no tarden en hacer lo mismo.



## Cuando a FREDDIE BARTHOLOMEW le CORTAN el PELO...

Como a mí eso de que seas astro de la pantalla y hayas trabajado con Greta no me impresiona mucho, te voy a aplicar esta máquina para hacerte sufrir un poco... Y si el ruido te molesta, tápate los oídos y asunto concluido.



No pongas esa cara de asombrado porque es inútil. Me han dado orden de que te corte el cabello y no te vas a levantar del asiento sin dejármelo hacer. ¡Sos una criatura, y al fin de cuentas, yo he afeitado a gente más importante que vos!...



¡Déjate de hacer gestos porque aquí no estás filmando! ¡Grita todo cuanto quieras, que aquí no hay micrófonos! ¡Mira qué bien quedarías si en este momento alguien te viera protestar porque te cortan el pelo! ¡Grandullón!



¿Ya se te pasó la rabietta? Mejor, así me dejarás trabajar más tranquilo. Ahora te voy a aplicar una toalla caliente y te voy a masajear la cabeza... ¡Y al irte no te olvides de darme la propina si quieres que siga creyendo que eres un gran actor!

Fotos Metro Goldwyn Mayer.

Para cuidar su belleza infantil  
**LAS 5 MELLIZAS DIONNE**

se bañan exclusivamente con

**PALMOLIVE**

el jabón hecho con el  
balsámico  
aceite de oliva

Marie



Emilie

Yvonne



El Dr. Dafoe dice:

"Al nacer, y por algún tiempo después, las 5 mellizas Dionne fueron bañadas con Aceite de Oliva. Cuando fué tiempo de bañarlas con agua y jabón, entre todos los jabones fué elegido el Palmolive".

Allen Roy Dafoe

### ¡QUE LECCION PARA TODA MADRE!

Hoy las madres en todas partes siguen el consejo del Dr. Dafoe. ¡Haga usted lo mismo! Bañe sus niños con Palmolive, el jabón hecho con abundante aceite de oliva, elegido para los baños de las 5 mellizas Dionne.

### ¡Y PARA EMBELLECERSE VD. MISMA!

Usted también, Señora, Señorita, ¡embellezca con Palmolive! ¡Uselo para su cara... su cuello... y para su baño diario también! Vea como todo su cutis luce más lindo, más terso, más juvenil. Compre hoy 3 pastillas del Palmolive, para iniciar cuanto antes el sencillito tratamiento de belleza que tan buen resultado ha tenido con las 5 mellizas.

JABON DE TOCADOR

**PALMOLIVE**





# INFORMACIONES METROPOLITANAS

Su último viaje de instrucción alrededor del mundo emprendió la fragata "Sarmiento", que fué despedida por las autoridades y el pueblo con más viva emoción que nunca.



Fervoroso homenaje se rindió a la memoria de Jorge Newbery, con motivo del traslado de sus restos desde la Recoleta hasta la Chacarita. Las instituciones deportivas y el pueblo rindieron un conmovedor tributo al llorado deportista. A la izquierda se ve al senador nacional doctor Alfredo L. Palacios hablando en nombre del Aero Club Argentino y de los amigos de Jorge Newbery.



Con objeto de reunir fondos que se destinarán a la adquisición de elementos para el ejército libanés, la Asociación Patriótica Libanesa efectuó un festival en el Grand Splendid Theatre, que estuvo muy concurrido.



En honor de la bailarina española Luisa Salas, que emprendió viaje a Europa, se llevó a cabo un festival en el teatro Corrientes. La danzarina hispana, con Irene López Heredia, Mariano Asquerino y otras personas que felicitaron a la aplaudida intérprete de la danza.



Nuevamente fué elegido el doctor Carlos M. Noel presidente de la Cámara de Diputados para el nuevo periodo legislativo. El doctor Noel agradeció la honrosa designación con oportunas palabras.



*De los*  
**CIGARRILLOS DE 10ctvs.**  
**POCO SE CUIDABA...**

*Por eso los Cigarrillos*



*por 10cts.*

*que llevan el sello inconfundible  
de la fábrica "PARTICULAR"  
y colman la medida de lo bueno  
se granjearon fácilmente el favor del público.*

V.F.Grègo

MANUFACTURA DE TABACOS  
PARTICULAR



en la temporada de 1928 figuraba entre los cracks del cuadro. En esa época se jugaba poco de cabeza en el interior,



*Donde quiera que Vd vaya!..*

el cuidado de sus uñas destacará su personalidad.



De ahí que

**"LAURENT"**

al crear su finísimo esmalte haya procurado colores firmes y duraderos, que no se rayan ni desecan.

PRUEBELO: Su precio lo permite.

creación  
**Laurent**  
Lab. PERÚ 1435

## José Minella hace un goal al teatro nacional

(Continuación de la página 24)

y yo me anoté una punta de goles de los buenos sacudiendo la mollera.

### DEBUTA EN GIMNASIA Y ESGRIMA

— Me vieron jugar algunos dirigentes de Gimnasia en los partidos que se realizaban en la temporada de verano, y ya a principios de 1929 me vine con mi bagayito para La Plata. Debuté como insider izquierdo del primer cuadro, y tuve suerte. De entrada me anoté varios goles de esos que hacen temblar el alambre de la popular. Me tomaron cariño, y en seguida me sentí cómodo entre la muchachada del club, que es bonísima.

### HA CONOCIDO CASI TODA EUROPA

— ¿Recuerda la jira que hizo Gimnasia y Esgrima en 1930? Bueno, entonces debuté como centre-half del equipo. Recorrimos casi toda Europa, jugando veintisiete partidos. En el viaje conocimos Río de Janeiro, donde también movimos los tarros, y después en España, actuamos en Madrid y Barcelona. Jugamos más tarde en Milán, Nápoles y otras ciudades de Italia, y de ahí salimos para Alemania, donde disputamos un buen número de partidos.

— ¿Qué opinión tiene de los football alemanes?

— Son fuertes y se entrenan muy bien, pero se ajustan demasiado a una táctica, de modo que después de un rato de juego uno ya sabe que el pase

del insider, en determinada colocación, va al centro, y en otra situación, al wing. Eso facilita el trabajo de una defensa más o menos regular.

### IMPRESIONES DE VIAJE

— ¿Sabe la impresión que he recogido de Europa? Que no se necesita viajar mucho para encontrar razas y costumbres tan distintas que a uno le parece que el día anterior estaba en otro mundo. Los hombres del campo son completamente distintos a los de las grandes ciudades, y en todos parece que estuvieran viviendo los padres, los abuelos y los bisabuelos.

— Sigamos con la jira.

— ¡Ah! Después conocimos Austria y Checoslovaquia. ¡Qué lindos países! Meta música y por todas partes caras alegres. Al final jugamos en París y Lisboa. Yo hice catorce goles en la jira. Fui el scorer del equipo, y a veces tuve que jugar en la línea delantera. En ocho partidos fui centreforward.

### CONOCE A SU GRAN AMIGO HIRSCHL

— En 1932 Gimnasia y Esgrima lo contrató a Hirschl como entrenador, y desde entonces nos hicimos grandes amigos con el veterano. (Minella apoya con afecto su mano en el hombro del entrenador, quien ha seguido con su invariable sonrisa la charla del rubio.)

— Este también ha sido jugador... ¡y de los buenos! ¿Cuántos años jugó al fútbol?

— ¡Oh, muchos!... He integrado equipos de Hungría, Austria, Francia y Estados Unidos. También jugué en Cuba...

— ¿Con música de rumba?

— No se ría. Los cubanos tienen grandes condiciones para jugar al fútbol. Les falta solamente dirección técnica y un entrenamiento metódico.

### ANDAN SIEMPRE JUNTOS

— Háblenos, Hirschl, de la táctica con que consiguió tantos triunfos de Gimnasia y Esgrima.

— La conoce muy bien Minella, con quien andamos siempre juntos. El se sabe expresar mejor que yo. Nos contesta el húngaro, descubriendo su modestia con un excelente castellano.

— Mire — nos dice Minella: — la táctica mejor es la de la oportunidad, pero siempre Hirschl nos aconseja jugar a base de pases cortos a los insiders para cerrar la defensa sobre el arco y entonces abrir el juego a los punteros, para que éstos, con absoluta comodidad, centreen sobre el arco o se cierren a la carrera hasta la línea de toque, impidiendo así el off-side de los demás delanteros. En esos momentos un buen pase al centro casi siempre es un gol.

### LA CAMPANA DE LOS DOS EN GIMNASIA

— Es claro que todas estas son palabras — agrega Minella. — Para llegar hasta los punteros con un buen pase es necesario practicar mucho. Yo creo que lo hago bastante bien, pero a veces chingo feo.

— En cuánto tiempo aprendió el cuadro de Gimnasia ese juego de pases cortos y largos?

— En muy poco tiempo, y usted se acordará de los resultados. En 1932 comenzó Hirschl a entrenar el cuadro, y en la temporada siguiente nos man-

damos toda una primera rueda sin perder un solo partido.

Hirschl deja su sonrisa, y anota:

— Pero, sobre todo, para jugar bien hay que eliminar la gambeta. Usted ha visto que recién he tenido que reprenderlo a Peucelle por su tendencia a pasar hombres y meterse en el arco con pelota y todo. Lo hace bastante bien, porque es una máquina rápida y poderosa, pero arruina el juego de conjunto.

— Los muchachos de Gimnasia habían aprendido a desprenderse de la pelota no bien llegaba a sus pies, y así como un tiro o un pase corren más que un hombre, hemos hecho goles antes de que el público se diera cuenta de que había peligro frente a la otra valla."

### EL DÍA DE LA HUELGA

— ¿Por qué razón en esa temporada el cuadro perdió ese año tantos partidos en la segunda rueda?

— Porque algunos equipos, en su afán de ganar, se olvidaron de que jugaban al fútbol — nos contesta Minella. — Aceptamos resignados el resultado de aquel partido con Boca Juniors, en el que Etcheverry lo volteó a Echevarrieta dentro del área penal, cuando el vasco sólo tenía que mover el pie para hacer goal, sin que el referee se enterara de lo ocurrido, pero como ya estábamos cansados de muchas injusticias anteriores, el cuadro se fué desmoralizando, y así llegó el día de la huelga. ¿Recuerda? Fué en la cancha de San Lorenzo... Estábamos tan indignados por la parcialidad del referee, que para no retirarnos del juego frente a 50.000 espectadores inventamos eso de sentarnos en la cancha en nuestros puestos, mientras los hombres de San Lorenzo circulaban entre nosotros con la pelota en dirección al arco. Así nos ganaron por 7 a 1.

Ya ha anochecido. Caminamos con Minella en dirección a Las Heras.

— Ahora estamos con Hirschl en River Plate. Cuando empecé a jugar en el cuadro me costó un poco amoldarme a sus características, pero ahora me entiendo muy bien con todos los muchachos. A veces aflojo un poco, porque el puesto de centre-half es el más ingrato, y basta que usted entre a jugar un poquito descolocado para que corra la liebre en el medio de la cancha. Sin embargo, todos estos muchachos nuevos del equipo lo tienen entusiasmado a Hirschl, y con un poquito de suerte este año tendremos la misma actuación brillante del pasado... Me voy para Constitución.

Y en dos saltos el rubio cabeceador de River Plate se zambulle en un colectivo antes de que el chófer aminore la marcha al advertir un nuevo pasajero.

### Solución a la prueba de sagacidad de la página 29

El error está en el empleo equivocado de la palabra prender. No debe decirse prender la lamparita eléctrica, sino encenderla.

**LUZ POTENTE CON LINTERNA PRIMUS**

a kerosene y a nafta. Encendido instantáneo sin alcohol. Tenemos 12 distintos tipos de 100 hasta 500 bujías. Visítenos o pida gratis catálogo N° 6.

**CASA PRIMUS**  
Santiago del Estero 143-Bs. Aires



**bordar**

### UN MANTEL MODERNO Y DECORATIVO

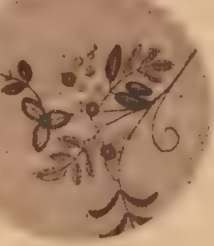
Borde Ud., en sus ratos perdidos, un mantel de té como éste, que pondrá en su mesa la nota personal del buen gusto. Y para que su trabajo conserve siempre su belleza de nuevo, use en su confección Mouliné "Ancla" (Stranded Cotton), cuyos hermosos colores y brillo se mantienen inalterables a pesar de todos los lavados.

Mouliné "Ancla" (Stranded Cotton) para toda clase de bordados a mano. La madeja que no se enreda, Insuperable en brillo y calidad y viene en 400 hermosos colores firmes.

Exija en todas las tiendas y mercerías



**MOULINÉ "ANCLA"**  
(Stranded Cotton)





## POR LAS SIERRAS DE CORDOBA



En su residencia "El Atrón", en La Falda, ofrecieron el general Avelino Alvarez y su esposa una comida a un grupo de amigos.



Numerosa concurrencia asistió al picnic que ofreció el Palace Hotel en Cuchi Corral, en La Cumbre, fiesta que se desarrolló en medio de la mayor animación.



Señoritas del Liceo de La Plata que realizaron una excursión por las sierras cordobesas, acompañadas de su directora, con fines de estudio.

Fotos Arturo Francisco.

### Durante más de quince años fué amigo de Hitler



Ernesto Hanjstaengl, jefe de prensa extranjera de Alemania, fué durante más de quince años muy amigo de Hitler. De pronto, se vió obligado a huir y refugiarse en Londres, pues teme ser víctima de un atentado por parte de quienes fueron hasta hace poco sus correligionarios. El periodista alemán no ha revelado las causas que lo alejaron del canciller de su patria, cuya amistad ha perdido para siempre.

## REPORTAJES POPULARES

obtenidos en una interesante encuesta realizada por el destacado fotógrafo-periodista y popular comentarista radiotelefónico Emilio Ramírez.



**PREGUNTA:** "... y podría Vd. decirme, señora, por qué para Vd. no hay como la Cafiaspirina para calmar dolores?"

**RESPUESTA:** "Vea señor... yo no se cómo explicárselo, pero me he dado cuenta que es lo más bueno que hay. Además no cuesta más que otros calmantes y mi marido me estaba diciendo el otro día, que ese papelito de celofán que protege cada tableta, la conserva más fresca y más pura. Ahí... y también porque Cafiaspirina es un producto Bayer."

EL TUBO DE 20 TABLETAS 1.30  
EL SOBRE DE 4 TABLETAS 30 CTS.

# CAFIASPIRINA

EL PRODUCTO DE CONFIANZA CONTRA DOLORES Y MALESTARES

Cada tableta en papel celofán



Sin celofán no es Cafiaspirina



# Lo que se usará durante la coronación de los reyes de Gran Bretaña



El atavío de una baronesa, en terciopelo rojo con pieles blancas. La corona cuenta con seis esferas de plata.



El vestido de la corte en satén color marfil. Los botones de turquesa son los únicos adornos.



La corona real que ceñía la frente de la reina María al ser coronada, hace un cuarto de siglo. La nueva reina tendrá una corona especialmente labrada para la ocasión con diamantes, de un modelo semejante.



Otro vestido que se llevará es de encaje color zafiro, como el que ilustra este grabado.

A la derecha aparece la tradicional capa que usarán las marquesas durante la ceremonia en la Abadía de Westminster.

**RADIO** LA CARRERA DE MAS PORVENIR PARA UD.

**TECNICOS** con amplios conocimientos son muy solicitados en estos momentos de rehabilitación económica y expansión comercial. Con nuestra enseñanza se prepara Ud. en su propia casa, para ocupar los mejores puestos, pues es la más moderna y práctica que existe y proviene de los centros más avanzados de la Industria. Comprende todas las actividades de esta ciencia, como: Radio-mecánica, Onda Corta, Transmisión, Películas Sonoras, Televisión, Amplificación y Sistemas de Oratoria, etc.

Con la enseñanza recibirá usted todo el Equipo arriba ilustrado para que haga trabajos que le darán dinero y experiencia práctica.

**GRATIS**

Todo este Edificio dedicado exclusivamente a la enseñanza "ROSENKRANZ", oral y por correspondencia, en Inglés y en Español.

**Sucursal en Argentina**

El método que empleamos es genial y fácil de aprender, y éste y nuestra experiencia de un tercio de siglo están al alcance de su mano ahora que contamos con Sucursal en la Capital Argentina. Pida Nuestro LIBRO GRATIS

**ENVIE ESTE CUPON**

**NATIONAL SCHOOLS** (de California, E.U.A.)

Oficina Sucursal:—Edificio Banco de Boston, BUENOS AIRES, REP. ARG. Dept. Núm. R5-84

Sírvanse enviarme su LIBRO ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en RADIO.

Nombre..... Edad.....

Domicilio.....

Población..... Prov.....

FUNDADA EN 1908

**VIAS URINARIAS y GINECOLOGIA** Dr. JESUS ZARRAGA del HOSPITAL SALABERRY

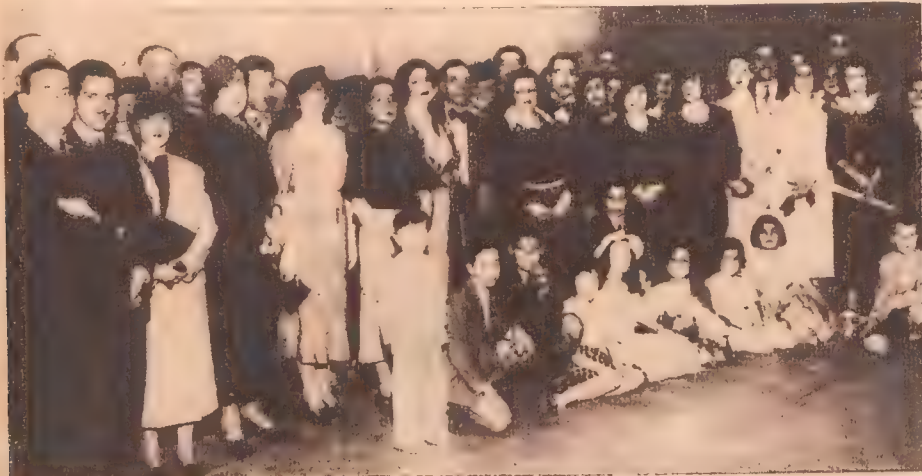
**Blenorragia** Aguda y Crónica, Prostatitis, Metritis, Salpingitis, Flujo. — Tratamiento por **Ac. Esenciales**

Exclusivamente por INYECCIONES INTRAMUSCULARES (Mét. Biológico)

Bdo. de IRIGOYEN 88, U. T. 37-2707 Horario: 16 a 20



# NOTAS ROSARINAS



Al señor Desiderio Blum, gerente de la casa Dreyfus, le fué ofrecida una demostración por sus amigos con motivo de su viaje a Europa. El agasajado y los concurrentes en el hall del Jockey Club.

En el teatro Colón se verificó el concierto vocal e instrumental exclusivo de obras del maestro Emilio Guel, quien aparece aquí rodeado de las personas que le felicitaron después de su concierto.



Fiesta con motivo del enlace de la señorita Susana Cifré Ugalde con el señor Angel A. Vanoli, ambos muy vinculados en la sociedad rosarina.

Fotos Flores Toledo.

## Las hermanas Desmond en Radio "El Mundo"



Continúan actuando en Radio "El Mundo" las populares hermanas Desmond, cantonistas melódicas que cuentan con un variado repertorio de canciones, que interpretan con innegable buen gusto y general aplauso.

"Ahora está constantemente cansado y sin ánimos para nada. Lo que necesita es tonificarse!"



## Reponga sus fuerzas ENRIQUECIENDO SU SANGRE

La buena armonía, bienestar y felicidad de su hogar dependen en gran parte del buen estado de salud de sus familiares. Asegurar ese sano bienestar, es agregar alegría y para ello, nada más valioso y

eficaz que el Tónico Bayer. La poderosa acción tonificante de este moderno reconstituyente, fortifica el organismo, *enriquece la sangre*, vigoriza los nervios y fortalece los músculos. Asegure pues la felicidad en su hogar. Fortifique el organismo de los suyos con Tónico Bayer.



EL FRASCO 3.50

### ¿QUE ES TÓNICO BAYER?

El Tónico Bayer, contiene vitaminas, extractos de hígado, fosfatos, calcio y otros elementos de gran valor tonificante. Su fórmula, fué creada después de años de estudios en los famosos Laboratorios Bayer.

### PARA QUE SIRVE TÓNICO BAYER

Contra debilidad, agotamiento, anemia, neurastenia, depresión nerviosa, enflaquecimiento, falta de apetito, dispepsia. También es ideal para acortar la convalecencia, después de enfermedades debilitantes.

PARA NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ANCIANOS

**TÓNICO BAYER**  
enriquece y tonifica la sangre



# cómo se entrenan los jugadores de fútbol

**PENSATIVOS.**—Aquí vemos pensativos a Belle y Corazo, arquero y centinela, reflexivamente. ¿Habrán pensado en el fotógrafo, avergonzados por la apenas discreta campaña que está cumpliendo el primer equipo de Independiente en el campeonato profesional de fútbol, o estarán pensando cómo hacer para mejorar las actuaciones del cuadro? Entre ellos se encuentra el majestoso esperando que ambos terminen sus meditaciones a fin de entrar en funciones y dejarlos como si no se hubiesen entrenado intensamente, cosa que han hecho.



**LAS MANOS DE BELLO.**—Junto al travieso, Bello aprisiona la pelota, que difícilmente perderá. Este guardavalla es uno de los más seguros de las que se hallan en las equipaciones argentinas. Bello, además, que lo han consagrado como uno de los mejores. Agil, decidido, de buen golpe de vista, y de un tiro que no falla. Bello se ha colocado en un lugar destacado dentro de los arqueros argentinos, lo que le ha servido para que en distintos encuentros haya sido representante de los seleccionados argentinos. A fines de la temporada pasada, al guardavalla de Independiente decayó en sus actuaciones, pero que el primer equipo de ese club. Evidentemente, se había hecho acreedor a un descanso para recuperarse energías. Conseguido esto, Bello volvió al team superior de la entidad de Avellaneda y paulatinamente fue recuperando su mejor estado. Desde entonces, Bello es el arquero argentino que interino en el último Campeonato Sudamericano de Fútbol, pudo integrar el conjunto argentino en el primer equipo argentino frente los brasileños.



**BELLO "CARINOSO".** — El guardavalla internacional Bello, que dentro y fuera de los campos ha demostrado siempre una corrección poco común, resulta cariñoso, como se ve en esta fotografía, con una criatura que se hallaba en el estadio de Independiente. Disputa el divirse las pelotas de este nuevo "pequeño" mirador, Bello le ofrece una pelota en actitud sonriente, lo que tranquiliza a aquél y lo anima a tomarla. Sin lugar a dudas, el guardavalla le explotará la cabeza a cualquiera que se le oponga cuando esté en condiciones de practicar fútbol, resulte tan excelente arquero como él.



# Los JUGADORES de INDEPENDIENTE nos MUESTRAN cómo se ENTRENAN

EL GRAN CAPITAN. Con Corazzo, capitán del primer equipo de Independiente, ha ocurrido uno de los casos más interesantes de nuestro fútbol profesional, que por prueba como a veces se dice, en los últimos años ha comenzado a plantarse el profesionalismo. En 1931, las autoridades de Racing hicieron bajar a ésta desde el Uruguay al centro delantero Juan Carlos Corazzo. Este jugador llegó a Buenos Aires el día 1.º de la mañana, y a las pocas horas fue obligado a integrar el primer equipo de Racing, en un match oficial que sostenía el club uruguayo contra el local. Corazzo, desconocedor del juego de sus nuevos compañeros, y cansado aún del viaje, tuvo una actuación deficiente, que se justificaba por esas circunstancias. Los jugadores de la otra categoría no lo entendieron así, e impresionados desfavorablemente, resolvieron prescindir de sus servicios, sin darle nuevas oportunidades de demostrar sus aptitudes.

[illegible]

COMPROBANDO EL PESO DE NATINO. El jugador de Independiente comprobando el peso de Natino, después de haberse entrenado. Su semblante refleja la satisfacción que le ha producido el peso que su cuerpo alcanza, el que nuevamente ha vaciado a integrar el equipo superior ocupando el extremo derecho de la línea de ataque. Natino une a su juventud buenas condiciones físicas para la práctica del fútbol. Veloz, decidido, y con buen shot, el que emplea con frecuencia, representa uno de los buenos elementos del quipo, en el que dominan las demás líneas, como se puede observar.



Nuevamente aparece en esta instantánea el argenteo Coletta, en manos del masajista y en una pose bien rara, por cierto. Pero a él parece importarle poco, ya que se ha prestado dócilmente a colocarse en esta posición. Coletta está pronto a finalizar su contrato, el que, sin duda alguna, le será renovado, ya que reúne buenas condiciones para resultar un elemento útil para el club. En Lanús este hecho le ha atraído las envidias, y sus reiteradas excelentes actuaciones fueron motivo para que las autoridades de su actual club se interesaran en lograr sus servicios, consiguiéndola, después de muchas gestiones, por la suma de 15.000 pesos.



**SHOTANDO AL AECO.** — Preparándose para los jugadores que sostendrán el tiro en la partida que en esta fotografía nos aparece en el no y Bello. El primero, que estaba actuando en la segunda división, fue ascendido al equipo superior, debido las deficiencias de Villaluz, que lo es el rosarino Cagnotti, recientemente incorporado a la entidad. Natino, que integra ahora el primer team de independiente como winger derecho, es un elemento muy joven y que ya está aplicando buenas fermancias eficientes que lo destinan como uno de los mejores elementos del cuadro. Ingresó al club de Avellaneda el 12 de mayo de 1935, transferido por el Club Atlético de Rosario. El club rosarino, que en esta división especial militaba.



# ¿JUVENTUD, BELLEZA O TALENTO?

Por NESTOR

**P**ARECE mentira!... A los veinticinco años de haber iniciado sus actividades la pantalla hollywoodense, todavía hay quienes discuten en la Meca del Cine cuál es el factor más importante para triunfar en la pantalla.

Directores, actores, productores, y aun los mismos críticos, no han podido ponerse de acuerdo todavía.

Mientras hay directores que, como Roy de la Ruth, por ejemplo, dicen: —¡Dénme caras bonitas..., y les haré buenas películas!...

Otros, como Ernest Lubitsch, afirman:

— Prefiero la juventud a la belleza...

Y no faltan quienes opinen como Clarence Brown o Von Sternberg:

— El secreto está en el talento...

Pero la verdad es que, si siguen así, nunca podrán ponerse de acuerdo. A menos que adopten la salomónica fórmula del director W. S. Van Dike que, a su turno, optó por decir:

— A mí... ¡dénme las tres cosas: actores jóvenes, actrices bellas... y todos inteligentes!

*En Hollywood siguen discutiendo todavía cuál de estos tres factores es el don supremo para alcanzar las cumbres del estrellato.*

puso en esa calificación un sentido definitivo y profundo. Las novias deben ser eternamente jóvenes...

Triste y dolorosa verdad que, por fortuna, Mary Pickford ha comprendido sin amarguras ni despecho. De ahí que haya sabido retirarse a tiempo. Y la que otrora fué un ídolo en la pantalla, se resigna ahora a trabajar

**ANITA LOUISE**, la más joven de las estrellas cinematográficas, que ha triunfado siendo casi una adolescente.



**KATHERYNE HEPBURN**, la extraña y talentosa actriz que ha conseguido sus mejores triunfos en mérito a su inteligencia.



**CLAUDETTE COLBERT**, una de las figuras más cotizadas desde hace varios años, gracias a su gran talento interpretativo.

## "EL CINE ES UN ARTE JOVEN QUE NECESITA GENTE JOVEN"

He ahí una opinión que, a primera vista, no deja de ser interesante:

"Un arte joven que necesita de gente joven..." Tal es la afirmación de Ernest Lubitsch, corroborada por muchísimas personalidades del séptimo arte. Entre ellas vale la pena de citar como ejemplo las de Douglas Fairbanks y Mary Pickford. Ellos, que fueron verdaderos emperadores de la pantalla durante años y años. Ellos, que lograron conquistar a todos los públicos, haciéndose admirar y aplaudir en todos los ámbitos del mundo. Bien: ellos mismos, ahora, cuando por la experiencia que poseen y por la publicidad que han alcanzado, podrían estar en mejores condiciones que nunca para seguir triunfando... ahora, precisamente, es cuando se ven relegados al olvido — casi diríamos al fracaso — de una manera terminante y rotunda.

— De nada vale ya mi sonrisa... — confiesa Douglas Fairbanks. — De nada vale mi expresión eternamente optimista. Ni mis piruetas y cabriolas... Todo es en vano. El público reclama juventud. Y mi juventud ha quedado un poco lejos ya...

Por su parte, Mary Pickford, dice también:

— Cuando el público me bautizó con el nombre de "La novia de América",

en los entretelones de la producción, como manager y capitalista de películas.

## JUVENTUD Y BELLEZA DE LAS FIGURAS ROMANTICAS

Entretanto, en contraste con los que se van, aquí están también los que llegan. Los nuevos triunfadores juveniles, que comprueban la indiscutible eficacia que el factor juventud representa para la conquista del estrellato.

Aquí están — para no citar sino los más importantes — el flamante galán de moda Robert Taylor y la novísima Anita Louise.

Ambos son dos exponentes de juventud con todos sus atributos de lozanía, de gracia y de frescura. Jóvenes, casi adolescentes, llevan a la pantalla un hálito de vida nueva, en flor, que pone destellos de luz en todo lo que dicen o hacen, lo mismo en sus palabras que en sus sonrisas, en sus gestos o en sus miradas...

Pero en este caso habría que reconocer, además, que ya no se trata del factor juvenil solamente. Hay algo más que eso: hay belleza también. Ya que la belleza y la juventud casi siempre

(Continúa en la página siguiente)



## Cartas de un argentino que se enoja

### Sólo mejorando el standard de vida se resolverá el problema social en el interior del país

Señor Director:

Al regreso de su gira por el interior del país el Presidente de la Nación hizo públicas sendas notas dirigidas a dos de sus ministros llamándoles la atención sobre el lamentable espectáculo que ofrece la población escolar de algunas provincias: centenares de niños atacados de tracoma que carecían de asistencia médica, escolares desnutridos y hambrientos, a quienes el Estado jamás hizo llegar su protección.

La nación entera tiene que haber recibido con intensa satisfacción la palabra del primer magistrado reclamando ayuda para esos niños argentinos; pero la ayuda que esos niños necesitan, señor Director, no les puede llegar por un decreto de emergencia que soluciona en parte, y sólo circunstancialmente, un problema que por su gravedad exige una seria labor legislativa.

Insistentemente, señor Director, hemos denunciado desde estas columnas el lamentable estado en que viven muchas poblaciones del interior. Toda la prensa del país se ha ocupado del problema. Se han reunido congresos y conferencias de asistencia social que han comprobado en forma irrefutable el doloroso espectáculo que ofrecen al país los niños tarados o enfermos.

Y por si fuera poco, hasta un ministro del Poder Ejecutivo Nacional tuvo que reconocer ante la opinión pública que este grave problema exige una obra inmensa de previsión, de educación y de formación para salvaguardar esa niñez que es el fruto de la nación entera, y poderla entregar intacta a la colectividad.

¿Qué se espera, entonces, para poner término a esta situación lamentable? No es con la creación de un registro de asistencia social, ni con censos de necesitados, como lo ha dispuesto recientemente el Poder Ejecutivo, cómo se resolverán estos problemas.

Yo insisto, señor Director, en que este grave asunto tendrá solución sólo con una amplia legislación que mejore el standard de vida de las poblaciones del interior. No será, por cierto, con la adopción de la copa de leche en las escuelas, ni con comedores infantiles que la situación se habrá resuelto. Los niños necesitan de alimentos adecuados los 365 días del año, y no únicamente durante el período escolar, como parecen suponerlo nuestros hombres de gobierno. Pero ¿y los padres? ¿Y los jóvenes que no están en edad escolar? ¿Quién se ocupa de ellos? Porque el problema no se concreta exclusivamente a los niños, señor Director. De padres enfermos, vencidos por el hambre y la miseria, no puede haber hijos sanos.

De esto no se ha ocupado nunca el Estado. Entretanto todo el país sabe que los peones del campo, los jornaleros, son víctimas de toda clase de engaños; que se les pagan salarios irrisorios, que apenas si alcanzan para las exigencias más premiosas; que muy pocos reciben sus salarios en moneda nacional, porque la explotación llega a tal extremo, que se les paga el jornal con vales que necesariamente deben convertirse en las providencias de sus patrones en yerba y alcohol...

Cuando nuestros gobiernos impidan esta explotación inicua, que es un motivo de vergüenza para el país, ya habrá dado un gran paso hacia la solución de todos estos problemas que afectan tan hondamente, no sólo a algunas provincias, sino a la nación entera.

Yo quiero suponer, señor Director, que el viaje que acaba de realizar el Presidente servirá para algo más que para inspirar el decreto que comento al comienzo de esta carta. El primer magistrado no debe demorar la satisfacción que el país espera, y para ello nada mejor que proponer cuanto antes las medidas que exige con perentoria urgencia este grave problema social.

ARGENTINO D. VERAS.

van unidas en las figuras románticas que triunfan en el séptimo arte.

#### MIENTRAS LA BELLEZA PASA, EL TALENTO QUEDA...

Sin embargo, hay que considerar las serias razones que oponen los que defienden y sostienen al talento como principal factor de éxito en el cine.

Así, por ejemplo, dice Joseph Von Sternberg:

— Juventud y belleza son cualidades efímeras... Y sus triunfos son también así: fugitivos... Inconsistentes. Sólo el talento es capaz de asentar el éxito sobre base firme y duradera.

Y por si todo eso fuera poco decir, el gran director de "El ángel azul" y "Marruecos", añade, en tono no exento de cierta agresividad:

— Además, la belleza, y hasta la juventud, son factores secundarios, fáciles de substituir con recursos y artificios... La belleza se crea. Y la juventud se simula... ¡En cambio, el talento!... ¡El talento es imposible fabricarlo ni simularlo!...

Pero las opiniones de Von Sternberg son más concretas aún cuando cita ejemplos:

— Ni Greta Garbo, ni Marlene Dietrich, ni Claudette Colbert eran muy bonitas, que digamos, fuera de la pantalla... Como no lo es tampoco Katharine Hepburn... Pero el maquillaje y

las luces les han prestado los encantos que no tenían. Y el propio talento de ellas ha hecho todo lo demás... Y así han triunfado y seguirán triunfando,

a pesar de no ser ni muy bellas ni muy jóvenes.

"En fin, es el caso de repetir aquello ya tan sabido de: *Mientras la juventud y la belleza pasan..., el talento es lo único que perdura.*"

A todo esto, ¿quiénes son los que están en lo cierto?...

El público, juez supremo e inapelable, es el que tiene la palabra.

Pero el público es también el que siempre calla... En lugar de hablar o

discutir, suele ser mucho más práctico y contundente: juzga, sanciona... Y cuando se trata de juzgar, poco o nada tiene en cuenta en materia de opiniones.

De manera que no será raro que, de aquí a otros veinticinco años, todavía sigan discutiendo en Hollywood acerca de la juventud, la belleza y el talento.

Y el público sin decir "esta boca es mía..."

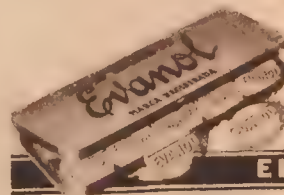


## POR QUE SUFRIR DURANTE LOS DIAS INEVITABLES?

■ Para conseguir perfecto alivio durante los días inevitables de cada mes, todo lo que Vd. tiene que hacer es lo siguiente:

■ Tan pronto como Vd. comience a sentirse indispuesta, tome una tableta de Evanol con un vaso de agua. Su malestar se disipará rápidamente.

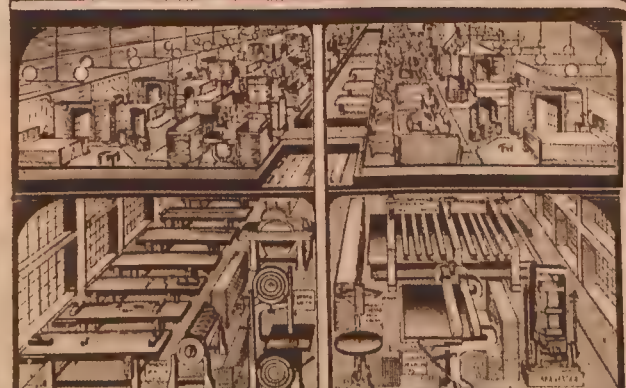
■ Evanol ha sido preparado especialmente para anular los dolores propios de la mujer y está en venta en todas las farmacias. La caja de 10 tabletas, 90 cts., la cajita de prueba con 3 tabletas, 30 cts.



# Evanol

EL ANALGESICO DE LA MUJER

## LA FABRICA MAS GRANDE DE MUEBLES RINCON 456



## GRANDES FABRICAS DE MUEBLES CAMBA RINCON 456

"La fábrica más grande de muebles a disposición del público... y en pleno centro"

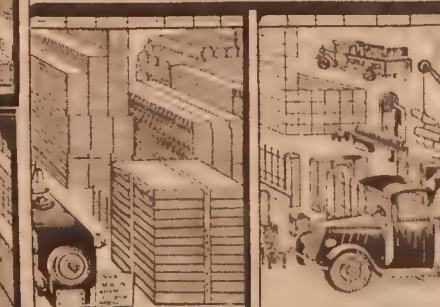
2 Exposiciones, 150 Obreros Trabajando para Vd.

Toda nuestra producción para la venta al detalle a los precios de por mayor. GANESE LA DIFERENCIA. Elija el material, compruebe su estacionamiento perfecto, vigile la construcción de sus muebles. SEA Vd. EL BENEFICIARIO. Para todos los presupuestos tenemos un mueble SUPERIOR. RECHACE CASAS QUE CON EL FIN DE CONQUISTARLO SE TITULAN FABRICAS y ya comienzan por desorientarlo. El surtido más completo de DORMITORIOS, COMEDORES, CONJUNTOS COMBINADOS, LIVING ROOM, VESTIBULOS, SILLONES y SOFAS CAMAS, CAMAS DE HIERRO Y BRONCE, etc.

Al Interior despacho inmediato. Embalaje y correo GRATIS. Aceptamos títulos del Empréstito Patriótico. Necesitamos Agentes Activos en el Interior.

CATALOGO GRATIS AL INTERIOR Por todo y para todos siempre "Muebles Camba"

### DEPOSITO DE MADERA C





# LA CORONACION DE LOS SOBERANOS

**L**OS preparativos para las fiestas de la coronación de Jorge VI de Inglaterra y la reina Elisabeth han convertido a Londres en una ciudad vestida de gala. Famosos arquitectos han sido contratados para realizar las decoraciones de las calles de Londres en una proporción pocas veces vista. Banderas, panoplias reales y diversas decoraciones sobre motivos imperiales, convertirán la avenida de Pall Mall en una antesala de la Abadía de Westminster, donde se efectuará la ceremonia de la coronación. Todo el recorrido de la procesión estará literalmente recubierto de guirnaldas de flores. Calles famosas, tales como Bond Street, tendrán cada una un motivo distinto en la decoración, transformándolas en vías triunfales con un derroche de arte y de color. Centenares de banderas con las armas de la ciudad de Londres coronadas con el lema "God Save The King" (Dios salve al rey) colgarán de mástiles especialmente contruídos, y enormes masas florales darán la sensación de que se han trasladado los jardines del imperio a las sombrías calles de la capital. Durante todo el año pasado los jardineros de los grandes parques han cultivado una enorme variedad de flores — cientos de miles de plantas — con el fin de que florecieran precisamente en esta época.

Desde toda la región cercana a Londres, trenes cargados de flores correrán día y noche para dar a la ciudad un aspecto inusitado y primaveral.

Otro aspecto de los preparativos fué la ubicación de las luces para obtener una iluminación de efectos extraordinarios. Todos los edificios históricos serán iluminados por un procedimiento indirecto para que se destaquen, como los palacios de los cuentos de hadas, sobre el fondo de la noche. Se levantarán, además, grandes torres de luz con reflectores, que darán al cielo nocturno un aspecto feérico. En fin, todo se ha hecho para que este gigantesco festival perdure en la memoria de quienes lo presencian como el espectáculo más maravilloso que el ingenio humano pueda concebir.



Una hermosa fotografía del rey Jorge VI con su esposa la reina Elisabeth y sus dos hijas, las princesas Elisabeth y Margaret Rose. El rey ha cumplido los 42 años y la reina 37. La princesa heredera Elisabeth nació en abril 21 de 1926, mientras que su hermana menor tiene 7 años de edad.

Interior de la Abadía de Westminster donde se realiza la ceremonia de la coronación. Al centro se ven los sitials que ocuparán los soberanos; a la izquierda está el palco para la familia real, y a la derecha el lugar destinado a los pares de Inglaterra.



El castillo de Glamis, propiedad de la familia de la reina Elisabeth.



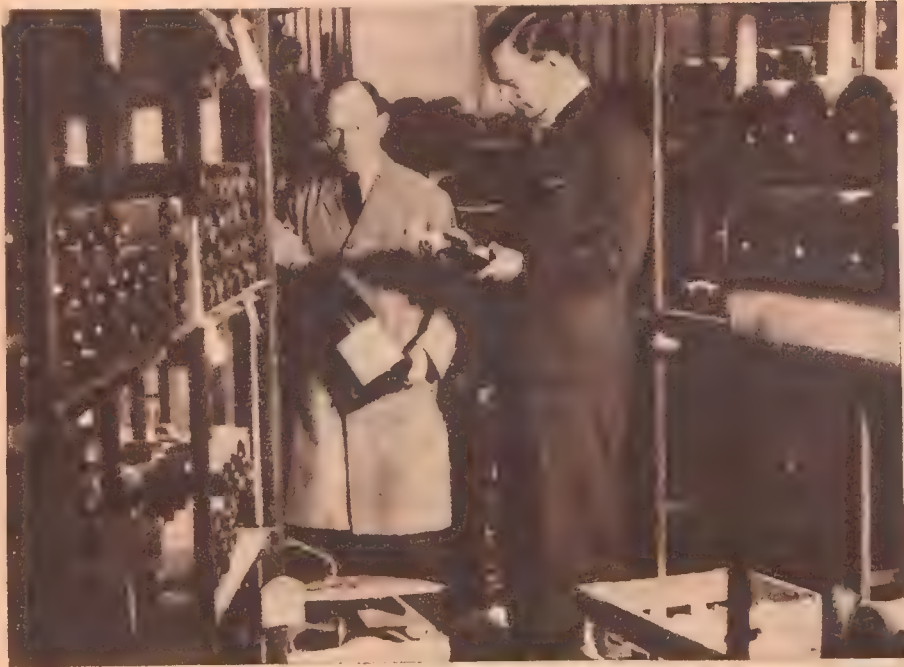
El lugar donde se crió la reina Elisabeth

El castillo de Glamis levanta su imponente mole de piedra patinada por los siglos, a las orillas del río Dean, en Escocia. El pueblo británico siempre asociará el recuerdo de este histórico edificio con el nombre de Lady Elisabeth Bowes-Lyon, la mujer que hoy se corona reina de Inglaterra, porque la historia del castillo está indisolublemente unida a la familia de Strathmore, al cual pertenece la primera dama del imperio. Fué en el año 1372 que entró en posesión de la familia cuando Sir John Lyon, un ilustre antepasado, se casó con la hija del rey Roberto II de Escocia antes de que aquel país se uniera a Inglaterra.

Desde esos días lejanos, cada generación de los Strathmore ha dejado impresa una leyenda de hechos heroicos en las reliquias o en la arquitectura de la vieja fortaleza.



# BRITANICOS



En los actos de la coronación de Jorge VI se destaparán botellas de champagne de 5 litros, como la que tiene en manos el empleado. Aquí aparecen los sótanos de la proveduría con parte de los vinos que se consumirán.



Las grandes coronas con el león que formarán parte de las decoraciones callejeras que se han colocado en Pall Mall. Toda esa arteria se convertirá en una especie de antesala de la Abadía de Westminster, donde se realizará la ceremonia.



LA VOZ AMIGA PARA TODO EL DIA.  
EL COMPAÑERO PARA SUS HIJOS.

Esto es el receptor de radio en su hogar, si está sintonizado con

**LR1 Radio EL MUNDO**



**Tosantil**  
TOS INFANTIL

El **Tosantil** calma la tos de los chicos y hace arrojar las flemas.

LABORATORIOS DEL GENIOL

**Tosantil**

**1.20**  
EL FRASCO



## MODAS DE BERLIN

EN Alemania existe la "Asociación gremial de modistas del Reich", institución debidamente intervenida para su control por el Estado, que es quien emite las ideas creadoras, figurines de riguroso sabor gerinánico, que invitan en gesto amable a una definitiva consagración mundial.

La moda alemana, y en especial la de Berlín, llama a las puertas de las coquetas, segura de una opinión simpática y también alentadora.

Y bien, lectoras, ahí van estas muestras que Berlín se empeña en ofrecerles; y como sabemos de la deliciosa curiosidad de nuestras amigas, pues... ahí los tienen, para que los miren y los imiten.

Para las amantes del sport nada mejor que este conjunto de pantalón y blusa de crêpe en azul y blanco con un pequeño abrigo de tono azul pastel. El modelo es elegantísimo para la reunión íntima del club.



La silueta fina se vestirá elegantemente con este figurin realizado en tejido diagonal de tono beige y blanco con un rayado obscuro. Obsérvese el corte moderno de la capa que se adorna con botones de cuero color habano.



Interesantísimo para medio vestir, Berlín sugiere este modelo. Está hecho en crêpe de Chine de motivo turco impreso en tonos suaves. Las solapas del chaquetón forran en sirée negro; lleva también un juego de gemelos hechos con vistosos botones oscuros.

Fotos Becker y Maass (Berlín).



Delicado lainage blanco se utilizó para la confección de este tailleur práctico y abrigado. La blusa es de viyela finamente plisada; el saco forra por dentro con el mismo material de la blusa; he aquí un detalle rico e interesante. El sombrero de sirée, y guantes de cabritilla.



Para los días templaditos, la moda alemana ha ideado este figurin compuesto, de aspecto juvenil y gracioso. El traje es de grueso reps multicolor, y el abrigo-capa de lainage azul marino. Nótese la disposición elegante del moño y ramillete en el abrigo.



# TODOS LLEVAMOS el DESTINO en las LINEAS de la MANO

## CONSULTORIO QUIROSOFICO

Por el profesor REMO ALGANI

**Media Naranja.** — Tiene usted un temperamento nervioso e impulsivo; buena situación económica a raíz de un acontecimiento próximo. Voluntariosa y enérgica.

**Bustingorri.** — Llevará una existencia agitada y un tanto intranquila; buena salud y diversos asuntos sentimentales.



**L'AIMANT DE COTY. FORMOSA.** — Su línea Vitalis, bien delineada y firme, es signo de salud fuerte. Si tenemos en cuenta, además, la longitud y sus características, sumamente favorables, es fácil establecer que vivirá usted muchos años. (Línea Nº 1). Seguidamente, indicada con la flecha número 2, encontramos la línea Cerebral; en general, no es decidida en demasía, pero frecuentemente sus actos están controlados pura y exclusivamente por su voluntad, creando ciertas exteriorizaciones que se traducen por caprichos. Por otra parte, sabe razonar cuando se presenta la oportunidad de hacerlo. Su línea de Saturno (línea número 3) es buena en todo sentido, señalando éxitos y dicha, aunque habrá acontecimientos que harán temer seriamente por la conservación de esa felicidad. Es usted una persona de sentimientos normales (línea número 4), aunque su temperamento se inclina preferentemente a la frialdad. La línea número 5, finalmente, no hace sino ratificar lo designado por su línea de Saturno; vale decir, que la fortuna le sonreirá con mucha frecuencia.

**Nelly R. (B. Blanca).** — Mucha imaginación y marcada tendencia a todo lo que tenga relación directa con el espíritu; le agrada el arte en todas sus manifestaciones y posee un carácter esencialmente controlado por su corazón. Tropezará con algunas dificultades si se propone labrarse por su propio esfuerzo una posición.

**Betty R. (B. Blanca).** — Es usted una persona que se deja influenciar con suma facilidad por los juicios ajenos; temerosa de las críticas y las opiniones adversas. Hará algunos viajes cortos.

**Triste Amancay.** — La impresión que nos ha remitido no nos permite leer en las líneas de su mano; trate de obtener otra más clara y envíenosla.

**Alma en pena (Sauce de Luna).** — Circunstancias ajenas a su voluntad imprimirán un curso distinto a su vida. Es usted celosa y se preocupa mucho de su persona. Suerte relativa en los asuntos del corazón.

**Elisa Guitelman (Tucumán).** — En su línea Vitalis hay signo de contrariedades pasadas y de hechos que han dejado recuerdo poco grato. Sin embargo, hay buenas posibilidades para el futuro.

**Egoísta Vil. (Villa María).** — Si su pseudónimo quiere significar la verdadera esencia de su temperamento, podemos asegurarle que se ha equivocado al elegirlo. No es usted, precisamente, una persona cariñosa, pero eso no obsta para que tenga buenos sentimientos. Es muy poco decidido, accesible a influen-

cias exteriores. Nerviosidad y pocas desilusiones.

**Enamorada de A. S.** — Su palma denota a la persona aferrada a sus ideas, con un concepto formado de la vida que nada ni nadie hará cambiar; no tema por su porvenir, será feliz.

**Montmartre Alejandro.** — Reflexivo y razonable; un poco desconfiado a veces. Su salud es buena y tendrá muchos años de vida. Llevará a buen término sus empresas.

**César (Alejandro).** — He aquí un temperamento imaginativo, irresoluto y un tanto caprichoso. Disposición para labores intelectuales; cambios en la vida y una ambición reforzada que guiará por buen camino muchos de sus esfuerzos por obtener lo que constituye su deseo mayor.

**Estela. Rosario.** — Observamos en su mano signos evidentes de próximo matrimonio, aunque no podemos indicarle si será con la persona que usted desea. Asimismo, hay líneas que indican contrariedades y pequeños disgustos. Su salud es buena.

**Tile (Santa Fe).** — Cambia usted de idea con mucha facilidad; es impulsiva y amiga de imponer su voluntad siempre que la ocasión se presenta; un tanto idealista y con facultades suficientes pa-

ra triunfar. Existencia preferentemente alegre, debida en parte a su lindo carácter.

**Sufro por amor (Sauce de Luna).** — Observamos signo de matrimonio próximo y de una vida tranquila, sin mayores complicaciones.

**Belcha (Tornquist).** — El monte de Apolo y la línea Vitalis indican, sin lugar a dudas, un porvenir perfectamente asegurado desde el punto de vista material. Poco sentimentalista.

**Ojos azules. General Belgrano.** — No estamos en condiciones de asegurarle que gozará usted de una fortuna, pero sí de adelantarse que disfrutará de una posición satisfactoria. En cuanto a su otra pregunta, sí, se casará.

**Mercedes. Nº 1.** — Sus condiciones de vida son, en general, buenas. Ha sufrido algunos contratiempos, y es probable que los tenga en el futuro también; pero en conjunto no se puede decir que su destino sea poco agradable.

**Antonia Nº 2.** — Posee usted posibilidades de éxito, sólo depende de que sepa aprovechar sus facultades. Idealista y práctica al mismo tiempo, aunque con cierta preponderancia de esta última.

**C. R. Rosario.** — Ya hemos advertido en repetidas oportunidades que no con-

testamos particularmente; puede enviar la impresión de sus manos y complacémos su pedido.

**R. T. Sacanta. Córuba.** — Habrá en su vida casualidades o coincidencias que influirán favorablemente para que logre ver cumplidas sus ambiciones. Es usted práctico, con poca tendencia al idealismo, y de juicio, en diversas circunstancias, un tanto severo.

**Muriel de Tucumán.** — Hay en su mano voluntad y energía para afrontar los problemas de la vida, pero muchas veces el desaliento lo desorienta y obstaculiza su clara visión del futuro. Sentido de lo bello y lo artístico. Se casará.

**Fronterizo de Villazón.** — Cambios en el futuro e inestabilidad. Espíritu sobrio.

**Rosa Blanca, de Santa Fe.** — Ha habido algunos trastornos en su salud durante los primeros años de vida, pero no presenta peligro por el momento ni para el futuro, que, por otra parte, es favorable y satisfactorio. Cierta timidez.

**M. G. San Francisco.** — Las consultas son absolutamente gratis, y no contamos particularmente.

**Conócete a ti mismo.** — Es usted una persona de sentimientos contradictorios y de ideas que no están aún plenamente establecidas ni determinadas. Su futuro es, salvo ciertas contrariedades y obstáculos fáciles de comprender, bueno. Observamos también signo de matrimonio y de una imaginación vivaz.

**Rosa de Francia. General Arenales.** — No viajará usted mucho, pero en cambio para dentro de poco tiempo se anuncia un acontecimiento que le resultará sumamente grato. Buena salud.



APRENDA **Mecánica Dental** A CORTO PLAZO

**HOMBRES y MUJERES**

ESTUDIANDO EN SU CASA

pueden hacerse una profesión que nunca podrá ser reemplazada por máquinas.

30 LECCIONES PRACTICAS POR CORREO.

Con un mes de enseñanza práctica.

Instituto Americano de Mecánica Dental  
637, Diagonal Roque Sáenz Peña 637, Buenos Aires.

Nombre .....  
Calle y Nº .....  
Localidad ..... F. C. .... M. A. ....

**GRATIS** con el curso el material e instrumental necesario para la enseñanza.  
Pídanos HOY MISMO informes.

## DEFIENDA SU SALUD

depurando su sangre con

**GIROLAMO PAGLIANO**

Famosa especialidad que renueva el organismo en forma ideal.

Por algo hace casi un siglo que constituye el mejor preventivo contra las enfermedades.

**¡AHORA ES EL MOMENTO!**

**GIROLAMO PAGLIANO**



Solicite folleto a  
**E. FREY**  
Bordo 452  
B. Aires



# El mundo en la fotografía y en el comentario



## El más sencillo traje de buzo

El escafandro o traje de buzo es demasiado pesado, según lo reconocemos técnicos y profanos. Por eso el señor Edwards, de Sidney (Australia), ha ideado este otro que es mucho más liviano y se reduce a lo imprescindible. Con él es posible descender a grandes profundidades, lo mismo que con el antiguo, con la ventaja de que resulta menos pesado para los hombres que trabajan en el fondo del mar.



## Hombre de las alas mecánicas

Así puede llamarse a William Goerlitz, de Oklahoma, que con estas alas de su invención intentará remontarse a las alturas y hacerles competencia a los pájaros. El afirma que mediante su simple aparato podrá volar como si fuera en avión y que se sentirá la impresión de que en realidad se vuela, pues las poderosas alas mecánicas dotarán al hombre de la virtud que poseen las aves. Esperaremos el resultado de sus ensayos para comentario como se merece.

## "Ballet de la seda artificial"

En la inauguración de la Exposición Textil de Berlín, entre otras atracciones, conquistó a la concurrencia este conjunto de bailarinas, las cuales interpretaron con gracia comunicativa el "ballet de la seda artificial", llamado así porque las danzarinas vestían con tela de esa calidad, de acuerdo con el carácter de la exposición que se inauguraba. El "ballet" tuvo tanta aceptación, que la concurrencia era mayor cada día, pues nadie quería dejar de ver la exposición de bellezas que en él aparecía.



## Las mujeres votan en Bulgaria

Como puede verse en esta fotografía, las mujeres de Bulgaria tienen derecho al voto, y aun las de origen más humilde llegan hasta las mesas receptoras de votos para depositar el suyo en la urna. Lo que no sabemos es si por aquellas tierras, como por las suramericanas, el fraude electoral está a la orden del día, porque entonces de nada valdrá que voten las mujeres, ya que sus derechos no serán justamente reconocidos.



## El autobote es un vehículo barato

El dueño de un viejo auto, en Londres, tuvo la ocurrencia de con una especie de balsa construir un autobote, y así, como ustedes ven, navega con él como si fuera en una lancha a vapor, cansado, sin duda, de andar luchando con el tráfico y los peatones por las calles londinenses. El pasajero tiene la sensación de que anda en auto sobre la superficie del agua, lo cual no deja de ser una linda ilusión.



# Ondas de Todo el Mundo

## REPERCUSION MUNDIAL TENDRAN LAS TRASMISIONES DE LA CORONACION DEL REY

Los actos de la coronación de los soberanos británicos a realizarse hoy, miércoles, en la capital del imperio darán motivo a sendos servicios extraordinarios de radiodifusión, que por su gran trascendencia su amplitud, la singular importancia de su contenido y el elevadísimo número de estaciones emisoras y retransmisoras de todo el mundo que se dedicarán a él, constituirá, sin duda, uno de los acontecimientos más destacados en la historia de la propalación radiotelefónica y la nota sobresaliente del año y en particular, de la semana.

Todas las poderosas estaciones emisoras de ondas medianas, y especialmente las de ondas cortas, de la British Broadcasting Corporation, expandirán sobre la nación, el vasto imperio británico y el mundo entero, la expresión sonora auténtica, vivida de la solemne ceremonia consagratória y de los actos previos y posteriores a la misma, así como luego harán oír la palabra del soberano dirigida a todos los súbditos de su vasto imperio, después de haberse irradiado en el curso de los últimos ocho días una serie de audiciones especialmente relacionadas con el trascendental acto de hoy.

La descripción de la real procesión desde y hasta el Buckingham Palace, antes y después de la coronación, estará a cargo de siete observadores de la B. B. C. estacionados en las proximidades del Buckingham Palace, en la esquina de The Mall y Constitution Hill, en el Cenotafio en Whitehall, frente a la Abadía de Westminster, en el anexo y en la abadía misma y en lo alto de Constitution Hill.

El acto de la coronación propiamente dicha, será propalado íntegramente, con

Es probable, sin embargo, que este concierto sea interrumpido para que los oyentes puedan seguir el desarrollo de la real procesión mediante efectos sonoros captados y transmitidos por micrófonos situados en el Thames Em-

con los hechos reales, y de las diferentes repeticiones fonoelectricas a irradiarse el mismo día y durante el siguiente, son según sus letras, frecuencia en kilociclos y metros de ondas, éstas:



El rey Jorge VI de Gran Bretaña, cuya solemne coronación se realizará hoy en la abadía de Westminster, hablando ante micrófonos de la B. B. C. desde uno de los salones del Buckingham Palace.

(Foto cortesía B. B. C.).

bankment, en Trafalgar Square, en el Palacio Saint James y en Piccadilly Circus. A las 13.15 (siempre GMT, es decir hora media de Greenwich) los comentarios serán reanudados, pues la comitiva real estará llegando a su fin, y las escenas registradas en el trayecto y frente al Buckingham Palace, serán descritas por los observadores situados en Constitution Hill y en los alrededores del palacio.

Para estas transmisiones se emplearán más de 50 micrófonos, de los cuales 33 solamente funcionarán dentro de la Abadía de Westminster. Un sistema adicional de 20 ó 25 micrófonos estará al servicio de las grandes organizaciones extranjeras de radiodifusión que han enviado sus propios observadores a Londres, y para los cuales la B. B. C. acordó facilidades especiales e inclusive palcos exclusivos. Entre los países que gozarán hoy de estas facilidades figuran la Argentina (Radio "El Mundo"), Bélgica, Checoslovaquia, Francia, Alemania, Dinamarca, Italia, Holanda, Hungría, Noruega, Suecia, Yugoslavia, Estados Unidos y Japón.

Una oficina de control especialmente construida, que la B. B. C. ha instalado en la abadía, será el punto focal al que convergerán todas las transmisiones microfónicas efectuadas desde el interior del templo y desde los diferentes puntos de observación distribuidos estratégicamente a lo largo del trayecto de la real comitiva. Desde esta oficina de control los sonidos, y también las imágenes (pues además se hará televisión al mismo tiempo) serán transferidos a la Broadcasting House, o sea la central de la B. B. C. en Londres, para desde allí seguir a Daventry y ser irradiados a todo el mundo mediante las poderosas emisoras de ondas cortas que dicha empresa posee allí, mientras por los conducto telefónicos habituales llegarán a cada una de las estaciones de ondas medianas o largas que integran la red británica, y por un cable especial hasta el Alexander Palace, donde se encuentra el poderoso emisor de televisión que funciona en ondas ultracortas.

Los transmisores de Daventry, que se ocuparán de las emisiones auténticas, vale decir efectuadas simultáneamente

Deum Laudamus. 18. Recogimiento y rezo.

A LAS 8.40. — Salida de sus majestades de la abadía.

A LAS 9. — (Aproximadamente): interludio por la banda militar dirigida por el coronel O'Donnell.

A LAS 9.15. — La cabeza de la comitiva de Regreso llega a Constitution Hill.

A LAS 10. — Sus majestades llegan de vuelta al Buckingham Palace.

La transmisión precedente se hará en ondas cortas desde Daventry, mediante cinco estaciones, por lo menos, a un mismo tiempo, entre las cuales figurarán GSH, GSG y GSF.

Las repeticiones fonoelectricas de la misma podrán escucharse más tarde, a través de los mismos transmisores ingleses: en la misma fecha, de 10.45 a 13; de 15.30 a 18.50 (GSD, GSI y GSB inclusive); de 19.20 a 22.40 (GSP inclusive) y de 24 a 3.20 de mañana, jueves (GSO inclusive). En todos estos casos, hora argentina.

### Mensaje del rey

Hoy miércoles, a las 15 (las 20 en Londres) el rey Jorge, coronado ya, dirigirá a todos los súbditos de su imperio un mensaje radiotelefónico especial desde uno de los salones del Buckingham Palace.

Este discurso, que durará probablemente ocho o diez minutos, será pronunciado por el soberano inmediatamente después de terminada una audición especial titulada "The Empire's Homage" (El homenaje del imperio), que comenzará a las 14.20 (las 19.20 en Londres) y en cuyo desarrollo intervendrán: el virrey de la India, los primeros ministros de Canadá, Australia, Nueva Zelandia, Sud Africa y Rhodesia, el gobernador de Bermudas, el decano de los miembros de la comisión de gobierno de Terranova, uno de los delegados de Burma a la coronación y varios locutores anónimos que hablarán desde Canadá, Australia, Nueva Zelandia, Sud Africa y de la metrópoli nacional en representación del pueblo y de las principales actividades. Esta audición incluirá un mensaje que pronunciará el primer ministro británico sir Stanley Baldwin.

Ambas emisiones se efectuarán por los mismos transmisores empleados para la coronación.

Las repeticiones fonoelectricas de ellas están fijadas para hoy, miércoles, desde las 22.50 hasta las 23.40 (GSF, GSP, GSD, GSC), y para mañana jueves, de 6.45 a 7.35 y de 10.15 a 11.05 (GSH, GSG, GSF). Siempre hora argentina.

### El servicio de Radio "El Mundo" para hoy

Como no podía ser de otro modo, los oyentes de Radio "El Mundo" podrán escuchar el desarrollo de este importantísimo servicio de propalación, a través de LR1 o de LRX, gracias al servicio especial que esta popular "broadcasting" argentina ha organizado en colaboración con la B. B. C. de Londres, y que realizará valiéndose de un observador exclusivo que salpicará las transmisiones con comentarios en español, especiales para Radio "El Mundo".

Una de estas transmisiones se anuncia para hoy, miércoles, a las 9.30, y la otra con el mensaje auténticamente pronunciado por el rey desde el Buckingham Palace, figura para las 15 (hora argentina).

excepción de ciertas partes que no se prestan para ser radiadas. En tales momentos, lecturas y comentarios apropiados pondrán a los oyentes en contacto con la ceremonia. Además, en la descripción preliminar se incluirá una explicación de los diversos actos y ceremonias que forman parte de las solemnidades correspondientes.

Las propalaciones de la procesión desde el Buckingham Palace hasta la Abadía de Westminster y el ritual de la coronación, durarán unas tres horas y 45 minutos desde las 9.15 hasta las 13 horas de Greenwich (10.15 a 14 tiempo actual de verano, de Inglaterra) o sea desde las 5.15 hasta las 9 tiempo argentino. A las 13, GMT — hora en que se espera que sus majestades abandonarán Parliament Square de regreso, a través del largo recorrido hasta el Buckingham Palace — los oyentes serán "conducidos" de nuevo hasta los estudios de la B. B. C. para escuchar un breve concierto por la banda militar que dirige el coronel O'Donnell.

|     | Kcs.   | Mts.  |
|-----|--------|-------|
| GSB | 9.510  | 31.55 |
| GSC | 9.580  | 31.32 |
| GSD | 11.750 | 25.53 |
| GSF | 15.140 | 19.82 |
| GSG | 17.790 | 16.86 |
| GSH | 21.470 | 13.97 |
| GSI | 15.260 | 19.66 |
| GSO | 15.180 | 19.76 |
| GSP | 15.310 | 19.60 |

Los comentarios y descripciones de los observadores radiales extranjeros serán transmitidos a través de otra oficina especial de control, ubicada en Middlesex Guildhall (junto a la abadía) y conectada directamente a la red del servicio telefónico internacional. Cinco toneladas de equipos, incluyendo baterías eléctricas que pesan en total 2.500 kilogramos, han sido acomodadas a tal efecto en el espacio de 5 metros por 4 de dicha oficina.

Cerca de 40 ingenieros estarán destacados en la abadía y en cada uno de los puntos de observación de los cuales 15 atenderán exclusivamente los servicios extranjeros de radiodifusión.

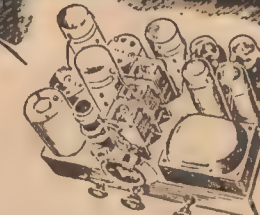
Según las informaciones que recibimos directamente de la British Broadcasting Corporation, las transmisiones tomadas directamente de los lugares y los hechos reales se efectuarán hoy, miércoles, de acuerdo con este horario (en tiempo argentino):

A LAS 5.15. — Anuncio desde los estudios de la BBC.

5.30. — Sus Majestades salen del Buckingham Palace para dirigirse a la Abadía de Westminster (descripción de la comitiva y de las escenas a lo largo del trayecto).

A LAS 6. — Comenzará el servicio solemne de la coronación, que comprende los siguientes pasajes: 1. Preparativos. 2. Introducción. 3. Reconocimiento. 4. Juramento. 5. Comienzo del oficio de comunión. 6. Unción. 7. Presentación de las espuelas y de la espada, y ceñido y oblación de esta última. 8. Investidura de los hábitos y del manto de armadura reales y entrega del Orbe. 9. Imposición del anillo y el báculo. 10. Colocación de la corona. 11. Presentación de la Sagrada Biblia. 12. Bendición. 13. Entronización. 14. Homenaje. 15. Coronación de la reina. 16. Comunión. 17. Te

*Aprenda*  
**RADIO**  
*por correo*



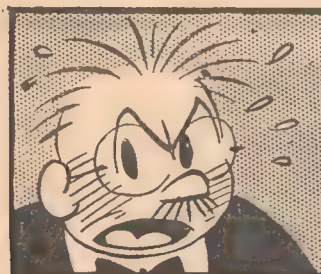
GRATIS:  
con su  
curso, este  
potente  
receptor a  
toda onda.

**42 Lecciones Prácticas**  
**Sólo 10 MESES DE ESTUDIO**  
**GRATIS** con el curso, a fin de hacer práctico el aprendizaje, que puede abonarse en pequeñas cuotas mensuales, el material para armar un potente receptor de TODA ONDA, corriente continua o corriente alterada o de pilas para onda larga. Hoy mismo pidan informes.

**Instituto Panamericano de Enseñanza de Radio por Correo**  
AVENIDA DE MAYO 749 — Buenos Aires

Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad ..... M. A.





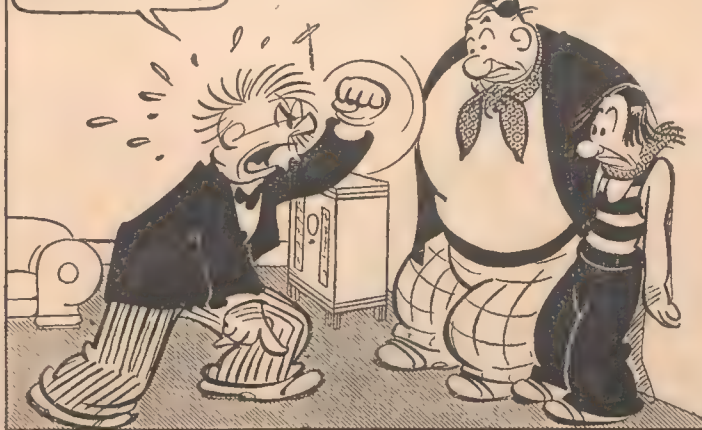
# Don Fermín

POR  
DANTE  
QUINTERNO

¡LAS DOCE DEL DÍA Y LOS ESQUENUNES RECIÉN SE LEVANTAN!... ¡LES DARÉ LOS BUENOS DÍAS!



¡MI ULTIMATUM! ¡O PAGAN EL ALQUILER O VAN A VIVIR A UN POTRERO!



¡ESTA VEZ ES GRAVE LA COSA, COSTANTINO!... TENEMO DE REBUSCARSELA!...



...Y ACORDATE QUE SOY ÚNICO NIETO Y SOSTÉN DE UN POBRE ABUELO ATACADO DE PARÁLISI A LOS CÜESO!



¡OY DIÓ, QUÉ DEGRACIA ES TENER UN POBRE ABUELO Y VERLO CONSUMIRSE DE HAMBRE!... ¡AYUDEN CON UNAS MISERAS MONEDAS A ESTE TIERNO INFANTE QUE TODAVÍA NO PUEDE TRABAJAR!



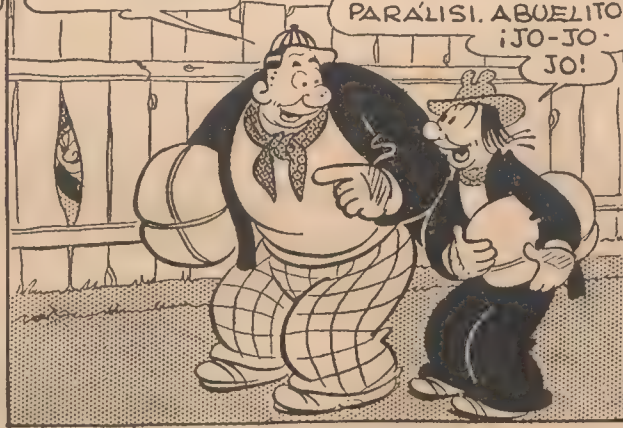
¡ESOS TIPOS SON SOSPECHOSOS... ¡LOS SEGUIRE!



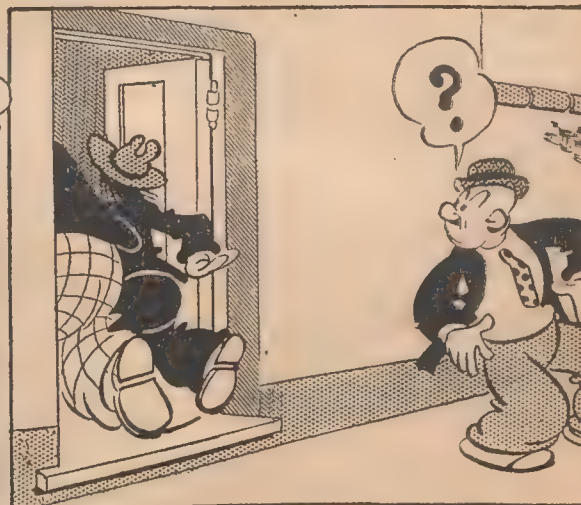
TODO SALIÓ BIEN, COSTANTINO! ¡YA TENEMO PA' PAGAR EL ALQUILER!... ¡Y LE HACEMO CREER A DON FERMÍN QUE ES EL FRUTO DE NUESTRO TRABAJO... EL FRUTO!



¡Y AHORA QUE SE CAMBIAMO DE ROPA, VAMO CORRIENDO PA' CASA!



¡CUIDADO LA PARÁLISI, ABUELITO! ¡JO-JO-JO!



¡AQUÍ TIENE LA PLATA, DON FERMÍN!...



¡BRAVO, MUCHACHOS! ¡ASÍ ME GUSTA QUE CUMPLAN MIS ÓRDENES!

¡ALTO! ¡EN NOMBRE DE LA JUSTICIA, ESTA DETENIDO POR EXPLOTAR LA CARIDAD PÚBLICA!





## Las maravillosas...

(Continuación de la página 4)

productores que se habían presentado al importante certamen. Los peritos unánimemente elogiaron a esos zorros y los premiaron con diplomas y medallas de oro. La puja para adquirirlos fué una verdadera lucha, pero finalmente me quedé yo con ellos. Los comerciantes canadienses, contrariamente a lo que yo pensaba, no habían abandonado la idea de arrebatarme los zorros, y, para conseguir su propósito, recurrieron al ardid de agitar el ambiente periodístico con el fin de que intervinieran las autoridades del Estado y anularan la venta y prohibieran la exportación de los disputados ejemplares. Para ello pretextaron como razón fundamental la extinción de la especie.

"Lógicamente — agrega, — yo hice valer mis derechos, y, contra la opinión de la prensa y comerciantes, embarqué los zorros en Prince Edwards Island con destino a Buenos Aires."

—¿Se le murió alguno?

—Ninguno. Sin embargo, ese fué el mayor riesgo que corrí al embarcarlos. Nunca creí que aguantaran tan bien el largo viaje y el brusco cambio de clima. Los animales sacados de las estepas del Canadá llegaron a Buenos Aires en pleno verano.

—Según me han informado, antes que usted hubo otra persona que trajo también zorros plateados.

—No, señor. Tengo el honor de haber sido yo quien los introdujera por primera vez en el país. Lo que sucede es que las primeras seis crías argentinas que obtuve las vendí al señor Grand, de Río Negro, quien, observando ajustadamente mis instrucciones, inició, con mucho éxito la cría del zorro plateado en esa región. Actualmente ese criadero tiene alrededor de trescientos cincuenta ejemplares. También el señor Grand, a su vez — sigue diciendo, — vendió ejemplares vivos, y es así cómo actualmente en la República Argentina existen varios importantes establecimientos de esta índole instalado en el país, figura el del señor Adolfo Dirksen, situado en los confines australes de la Patagonia, en Río Seco, localidad vecina a la ciudad chilena de Magallanes. Ese criadero se inició a mediados del año 1932, y actualmente tiene alrededor de quinientos ejemplares del zorro azul. Otro criadero no menos importante es el del señor Edmundo Pizano, que está instalado en las montañas del territorio de Neuquén, en la localidad conocida por Junín de los Andes, y que, según creo, ahora tiene también alrededor de cuatrocientos zorros plateados.

"Como ustedes ven, la iniciativa mía, que me llena de satisfacción, está dando los mejores frutos que se esperaba de la aclimatación y proliferación de la rara especie de zorros plateados. Yo estoy seguro — agrega — que dentro de pocos años estos criaderos se convertirán en importantes emporios nacionales. Además, puedo asegurarles que, patrióticamente, he contribuido a defender y en parte a evitar la emigración del dinero argentino que se destina a la compra en el extranjero de esta clase de artículos de lujo para la mujer."

A esta altura de la entrevista se generalizó la conversación sobre el valor real de la piel o del ejemplar vivo del zorro plateado. El señor Tutzer contesta a mi pregunta, diciendo que no existiendo cotizaciones firmes en plaza sobre la piel o ejemplar vivo del zorro plateado, que "el precio de venta se fija de acuerdo a la cara del cliente".



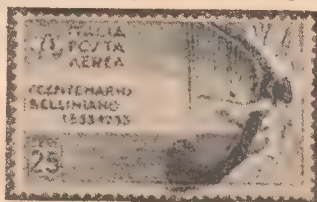
## Jean Mermoz

Uno de los aviadores más célebres ha sido, sin duda alguna, Jean Mermoz, el piloto francés perdido a principios de diciembre de 1936, al intentar cruzar por 24ª vez el Atlántico Sur en un solo vuelo, con el hidroavión "Cruz del Sur". Mermoz, célebre por sus travesías arriesgadas, gran conocedor de las rutas aéreas desde Francia a la Argentina y de las de nuestro país, al que unió con Chile en un vuelo memorable, conquistó a fuerza de coraje, de serenidad y de proezas la gloria y el respeto de todos.

A raíz de la desaparición de este gran aviador, el gobierno de Francia resolvió editar una estampilla recordatoria, que es la que publicamos hoy, y cuyo grabado fué hecho por Cheffer. Esta viñeta muestra a Mermoz en la cabina de comando de un avión, a través de cuyos cristales se divisan África y América del Sur, ruta que contó con los máximos esfuerzos del gran piloto que atravesó numerosas veces el Atlántico Sur que las separa.

## BELLINI, EL GRAN COMPOSITOR

Italia tributó un homenaje al gran compositor Bellini, en 1935, con motivo de celebrarse el primer centenario de su muerte. Fué editada entonces la serie de sellos que reproducimos. Los valores de 20 y 50 céntimos y el de 1.25 liras, son iguales a la viñeta del de 30 céntimos y sus colores rosa, violeta y azul. A los que publicamos les corresponden los siguientes colores: 25, amarillo naranja; 30, sepia; 50, sepia; 60, rosa; 1 lira, violeta; 1.75, rojo anaranjado; 2.75, verde-negro; y 5, verde (hemos hecho mención solamente del valor de franqueo en esta enumeración, correspondiendo el que le sigue a fines benéficos).



Bellini fué uno de los músicos que más han hecho en el mundo por la difusión de la escuela italiana, siendo sus obras muchas y habiéndose dado en todos los teatros líricos del mundo. Dos de sus más conocidas óperas son "Norma" y "La sonnambula".



Coincidente con el criterio que venimos desarrollando en "Mundo Filatélico" desde su iniciación, es decir, no limitarnos exclusivamente a las referencias filatélicas sobre los sellos que reproducimos, sino resaltar su valor cultural y desprender de ellos los conocimientos posibles, leemos en "Blanco y Negro", de Madrid, la siguiente opinión:

"El coleccionar sellos es germen próspero de innumerables conocimientos, y si bien en su cuna fué tan solamente la señal de haber pagado un tributo al Estado por el servicio del transporte de una carta o paquete, bien pronto en el tuvo cobijo el arte que lo embelleció, y a esa belleza del sello se debe indudablemente al comienzo y fomento de la afición, por la natural tendencia en toda persona ilustrada para cuanto es una manifestación artística. Mas en el sello no sólo encontramos esas manifestaciones de arte, pues en él se reúnen otros factores principales de máximo interés, que proporcionan una serie de conocimientos que son excitaciones a nuestra curiosidad. La historia, el arte, la arqueología, la botánica, la zoología, las ciencias industriales, los países con las costumbres de sus habitantes, la geografía, los medios de comunicaciones, los personajes célebres, la moneda e

innumerables motivos más, se encuentran representados en los sellos y contribuyen al complemento de la ilustración, por inducir a la satisfacción de la curiosidad para comprender su representación."

## INTERCAMBIO

"MUNDO ARGENTINO" ha puesto esta sección a disposición de los coleccionistas para insertar sus pedidos gratuitos de canje; pero le es imposible investigar sobre la moral de cada uno de los firmantes de las numerosas cartas que recibe. Queda ello a cargo de cada interesado. A fin de dar un punto de referencia, ampliaremos, en lo sucesivo, las indicaciones que publicamos, indicando cuando así nos lo digan los aficionados, el club o entidad filatélica a que pertenecen.

## MUNDO FILATELICO



## Curiosidades

Tal puede llamarse a este sello de Rumania, editado en 1858, valor de 27 parales, color negro sobre papel rosa listado. Tiene una cotización de 90.000 francos nuevo, y de 30.000 usado. Existe una variedad invertida, que alcanza un valor de 125.000 francos usado, no conociéndose nuevo. Se trata de un sello tipográfico, y son muy escasos los ejemplares existentes.

## Desean canje

James Colon. — 41 W. 42 and. St., New York City (Estados Unidos de América). Principiante adelantado. 5.000 sellos universales.

Heriberto L. Meyer. — Paysandú (República Oriental del Uruguay). Canjes serios con coleccionistas de todos los países sudamericanos (preferencia conmemorativos y aéreos). Ofrece Uruguay.

La presente nota ilustrada da una ligera idea del desarrollado progreso de esta industria doméstica en nuestro país en tan sólo seis años.

De tal modo es que podemos decir que en la actualidad muchas de nuestras bellas y elegantes mujeres portañas que lucen, con sutil gracia femenina, las maravillosas y costosas pieles de zorros plateados, vendidas generalmente como extranjeras, son, sin ninguna mengua en su calidad, pieles genuinamente argentinas.

## Mató a sus padres...

(Continuación de la página 14)

te es un visitante nocturno asiduo, impaciente por conocer la forma en que progresan los experimentos.

Hasta yo, en persona, estuve próximo al presidio una vez en Boston, a raíz de ciertas observaciones científicas. Era la semana de la ejecución de Sacco y Vanzetti. Me encontraba en Boston, y como de costumbre, llevaba un audiómetro conmigo para practicar la graduación del sonido. Luego que hube tomado mi cena me encaminé hacia el subterráneo llevando mi audiómetro, y con la intención de llevar a cabo algunos experimentos en el tren. Pero no tuve tiempo para realizar mi propósito. Tan pronto como me encontré en las escaleras, cuatro o cinco hombres se acercaron rápidamente y me despojaron del audiómetro. Mi primer pensamiento fué que se trataba de una banda de ladrones, pero no tardé en enterarme que la misión de esos policías, pues tales eran los individuos, era la de frustrar cualquier atentado siniestro de los simpatizantes de Sacco y Vanzetti. Habían confundido el instrumento con una máquina infernal.

## LOS SABIOS ABNEGADOS SE SACRIFICAN A SI MISMOS

Pero cuando cualquier persona actúa deliberadamente en contra de la ley, o comete alguna acción reconocida como demasiado aventurada bajo el pretexto de un experimento, el asunto varía de aspecto. Deben aplicarse entonces medidas severas de acuerdo al hecho que se pretenda disfrazar aparentemente, con fines científicos.

No pertenece, por cierto, a esta clase de personas el doctor J. E. Purkinje, famoso neurólogo checoslovaco a quien le ha cabido el honor de haber descubierto cuál era el conducto nervioso desde los ojos hasta el cerebro a través de su trazado tortuoso. El doctor Purkinje estudió en sus propios órganos visuales las distintas causas y dolencias que afectan la vista. Necesitaba torcer la dirección de sus ojos y para lograrlo, ingirió una enorme dosis de digitalina que le ocasionó diversos trastornos y estuvo a punto de poner en peligro su vida.

Otro caso parecido en los anales de la ciencia es el del profesor E. W.

(Continúa en la página 55)



## GRATIS

remito mi revista "Buenos Aires Filatélico" a quien lo solicite.

## VENDO:

|                                             |        |
|---------------------------------------------|--------|
| 50 sellos diferentes, Colonias Inglesas.... | \$ 1.- |
| 100 " " " " " " " " " " " " " "             | " 2.-  |
| 20 " " " " " " " " " " " " " "              | " 1.-  |
| 100 " " " " " " " " " " " " " "             | " 0.30 |
| 500 " " " " " " " " " " " " " "             | " 2.-  |
| 35 " " " " " " " " " " " " " "              | " 1.-  |
| 1.000 " " " " " " " " " " " " " "           | " 3.80 |
| 11 " " " " " " " " " " " " " "              | " 1.-  |
| 12 " " " " " " " " " " " " " "              | " 1.-  |
| 25 " " " " " " " " " " " " " "              | " 1.-  |

Compro colecciones de estampillas de cualquier importancia.

Pedidos: CASA GOMEZ  
SARMIENTO 471—B. Aires, Argentina



# Hace tantos años...

Por ARTURO SILVESTRE

Hace 99 años el país vivía bajo la dictadura de Rosas. El azar radioretrospectivo — recuerden nuestros lectores la utopía que motivó estas crónicas — nos lleva a evocar la semana correspondiente a la actual de 1838. No se habían iniciado aún las grandes reacciones armadas contra el tirano. Estábamos en guerra con Bolivia. Y a propósito de esto, en la primera columna del "Diario de la Tarde", del miércoles 9 de mayo, leemos el siguiente párrafo: "Esos pueblos son esclavos de Santa Cruz, porque de alguno habían de serlo: no están todavía preparados para ser libres, y un amo no podía faltarles. La libertad, para un pueblo que no la merece, es como una rica joya arrojada a un camino público; que nunca falta quien se la apropie." ¡Que los argentinos dijéramos eso en plena tiranía rosista!

Pero veamos qué ocurría allá por 1838.

## UN FAUSTO ANIVERSARIO

NUESTROS lectores conocerán, a través de los manuales de historia, la solemnidad con que en los años de la tiranía se celebraban los aniversarios gratos a la causa rosista. Pero seguramente nunca habrán tenido de tales fiestas una versión tan extensa y fiel como la que vamos a proporcionarles ahora. La extraemos de "Diario de la Tarde" correspondiente al jueves 10 de mayo. Se trata de la "descripción que hace un vecino del Sur, de las funciones que se han hecho en

días de Pascuas, por no interrumpir los ritos de nuestra Sagrada Religión en los días santos".

"Las iluminaciones y adornos de arcos, banderas con inscripciones y trofeos con que se decoraron los frentes

también el sacrificio de la misa:

"Tan luego como el Sr. Cura recibió el retrato, fué contestado por una salva general de la formación cívica, la que fué repetida a intervalos de la misa, cuya concurrencia fué excesivamente



Minué federal, la danza que estuvo tan de moda en la época rosista.



Juan Manuel de Rosas

el pueblo de Dolores, en celebración del cumpleaños del advenimiento al mando supremo de la provincia, de Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, Gobernador y Capitán General, Brigadier General D. Juan Manuel de Rosas".

"El 18 de mayo — dice el improvisado cronista, — el Sr. Juez de Paz invitó al vecindario para recordarles se aproximaba el 13 de abril. ¡Día memorable en las páginas de nuestra historia! Este anuncio fué recibido con las mayores demostraciones de entusiasmo y regocijo público, prestándose todos y cada uno en particular con cuanto estuviese a su alcance para celebrar tan augusto día..."

Un núcleo de vecinos caracterizados, constituidos en comisión, se encargan de levantar una subscripción pública, "cuya cantidad se dispuso distribuir en varios objetos de diversiones públicas, conviniéndose al mismo tiempo por el señor juez de paz y comisionados, transferir las funciones para los próximos

de las casas por todas las calles, que dieron principio desde el día 14, dejaron ver desde luego la disposición de este pueblo a celebrar con entusiasmo el recuerdo de tan fausto día, y el domingo, al principiar la función de Iglesia, se presentó el Sr. Juez de Paz y el Sr. Comandante con una numerosa concurrencia de los vecinos de este Pueblo, trayendo en su compañía al Templo, un Carro Triunfal acompañado de la música, el que venía federalmente adornado con banderas, trofeos y otros adornos alusivos al día, conduciendo la Fama y dos Diosas que venían en su protección, trayendo en su diestra orlas de laurel, y en su pecho, asido por sus alas de un modo visible al público, el retrato de Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes, Brigadier General, Gobernador y Capitán General de la Provincia, D. Juan Manuel de Rosas..."

Y ahora la profanación de los altares de que habrán oído hablar también nuestros lectores:

"Luego que el carro estuvo al frente de las puertas del Templo, el señor Juez de Paz con el Sr. Comandante y Comisionado condujeron a la Fama que llevaba el retrato hasta el lugar que le estaba destinado por el Sr. Cura Vicario, al tiempo de la misa y Tedeum; la que se celebró con toda la suntuosidad y adornos que se pudieron proporcionar..."

El entusiasmo federal interrumpe

te numerosa y lucida; antes de concluir ésta, el Sr. Cura pronunció un extenso discurso referente al estado en que se hallaba nuestra República, debido sólo a los anarquistas nerones de su Patria, y que la salvó el Gran Genio Argentino de las tempestades y del abatimiento en que la horda sangrienta de asesinos unitarios la había sumergido, queriéndose hacer sólo un patrimonio de ella y profanando sus sagrados derechos e instituciones..."

Ya se sabe que los curas eran celosos federales. Demasiado celosos si se tiene en cuenta las obligaciones de su sagrado ministerio. Pero sigamos con el anónimo cronista:

"... por último concluyó pidiendo al Ser Supremo le protegiese, y exhortó al público le ayudase y contribuyese a sostener el pesado edificio que hoy gravita en sus hombros..."

## EL FUEGO ELECTRICO DEL AMOR PATRIO

En la crónica se señala en seguida que:

"Concluido el justo y laudable elogio de nuestro Cura, se siguió la Misa, sintiendo los concurrentes renacer en sus pechos el fuego eléctrico del amor patrio a imitación del Héroe que hoy hace nuestra felicidad por su infatigable celo, amor patrio y heroico valor. Terminada la Misa, el Sr. Juez de Paz y acompañamiento trajeron a la Fama, la que

dirigieron hasta el lugar donde estaba el retrato de S. E., que se condujo hasta el carro..."

El cronista comenta entonces:

"Aquí es, Sres. Editores, donde se dejan ver las demostraciones de un pueblo entusiasta y adicto a nuestro digno sostén y Santa Causa de los Pueblos Confederados. En este momento se repiten las salvas, repiques y alegre efusión de toda la concurrencia y de las tropas de caballería y de infantería que se habían esmerado en presentarse uni-

formemente vestidas, la primera en caballos de un pelo, chaquetas y chiripás punzados con tersteras y coleras correspondientes..."

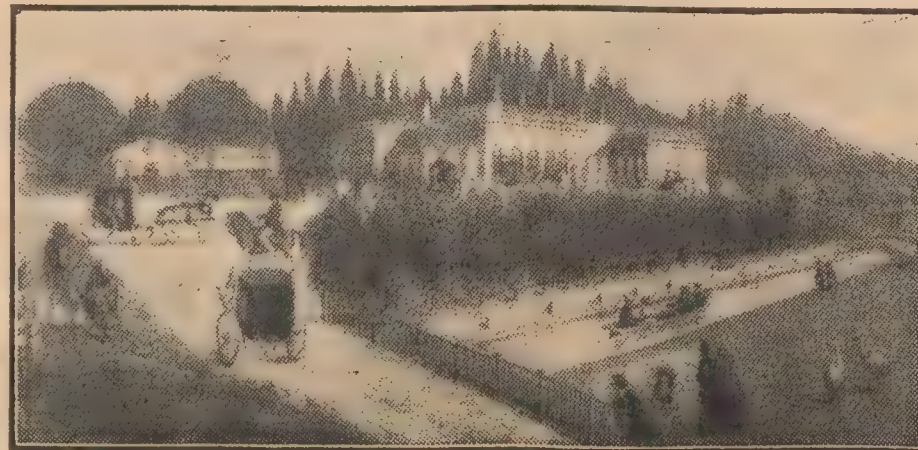
## OTRO DISCURSO

Pero la cosa no podía quedar allí. El señor comandante — siempre de acuerdo al relato de "Diario de la Tarde" — se enfrentó a la infantería, bien uniformada y compuesta "de un número excesivo de personas", y le espetó el siguiente discurso:

"Ciudadanos, este es el día que la Confederación Argentina cuenta como el más glorioso de todos sus hechos; en este mismo día el año treinta y cinco, cuando nuestra cara patria, cuna de la Libertad americana, se hallaba por todas partes amagada de sus impotentes enemigos, cuando el desorden introducido en esa época por esos mismos había ulcerado el cuerpo político del Estado, y cuando en fin, parecía que todos los elementos de destrucción preparaban a esta infortunada provincia una ruina espantosa; Nuestro Ilustre Restaurador de las Leyes D. Juan Manuel de Rosas, lanzándose del medio de su pacífica morada, satisfizo los deseos de todos los Argentinos, colocándose al frente de los negocios públicos. El salvó entonces, ciudadanos, la patria del inminente riesgo en que estaba, y la paz que hasta hoy gozamos es consecuencia de este día memorable, y así debemos repetir todos los Argentinos: ¡Viva el Ilustre Restaurador de las Leyes! ¡Viva la República Argentina! ¡Muera el tirano Santa Cruz! ¡Muera los Unitarios! ¡Vivan los Federales! ¡Viva el invicto héroe del Río Colorado! Estos y otros innumerables vivas fueron repetidos por nuestro digno juez de Paz, las tropas y todo el pueblo en general..."

## LO INEVITABLE

En una celebración de este carácter la mala poesía resultaba inevitable. El cronista afirma, en efecto, que "el Sr. Juez de Paz, el Sr. Comandante y los Alcaldes fueron los primeros en hacer pasear el carro por el cuadro que formaban las tropas, y después de este paseo se hizo pasar en el centro, donde la Fama, después de haber hecho la señal de atención por medio de su clarín, pro-



Residencia de Rosas en lo que hoy es Palermo

(Continúa en la página siguiente)



nunció la oda siguiente". Y se inserta íntegra la oda. ¡Bueno!; nos limitamos a reproducir una sola estrofa. Hela aquí:

"Desde el año veinte, ¡o Rosas!  
Tu nombre de la Patria sacrosanto  
desde entonces tus leyes generosas  
Tu celo patrio y amor tanto  
Al Plata ofrecieron venturosas  
Paz algún día, industria y cuanto  
Bien una nación deseara  
Por que su existencia se afianzara."

Termina la inspirada oda en medio de aplausos, vítores y sonos marciales. Y en seguida:

"Al seguir el paseo por las calles, se aglomeraba el decidido vecindario, disputándose entre sí el derecho de llevar el carro, que seguía lentamente, acompañado por la música, presidido por el Sr. Juez de Paz, el Sr. Comandante y todos los vecinos que iban formando columnas, y custodiado por todas las tropas; esta ceremonia se repitió en todas las bocacalles, haciendo la señal de silencio y recitando la Fama alternativamente las siguientes odas, y contestándose a cada una de ellas por salvas, cohetes y los vivas indicados..."

He aquí unos cuantos ejemplos de las tales "odas":

"¡Salud República Argentina! ¡Salud Federales que con gigantescos pasos la escala de la gloria vais subiendo! ¡Salud Argentinos todos, salud! Que las puertas de oro del magestuoso Templo de la Inmortalidad se abrieron ya para vuestros triunfos, entrad por ellos mientras tanto yo conduzco vuestros nombres de un mundo a otro mundo y que mi clarín resonando de Polo a Polo, publique vuestras glorias. Llegad, hombres libres, venid, Ninjas Argentinas, llegad todos en fin, a ver al portento, al héroe, al invicto Rosas, al que os dió Patria, Leyes, Libertad, y al que rompiendo en fin las cadenas de la tiranía, supo triunfar de sus viles enemigos. Repetid conmigo ¡Viva el Restaurador de las Leyes! ¡Viva la República Argentina! ¡Viva nuestra Honorable Magistratura! ¡Viva el unánime pueblo de Dolores! ¡Viva nuestro digno Juez de Paz! ¡Viva el Sr. Comandante y sus tropas!"

#### LA ADHESION DEL BELLO SEXO

Por cuanto a la adhesión de las mujeres a las celebraciones, dice el cronista de "Diario de la Tarde":

#### Lluvia de hombres...

(Continuación de la página 10)

tados obtenidos de su trabajo técnico en esa región para que otros hombres de ciencia en Leningrado, o en cualquier otra ciudad de Rusia, puedan presentar teorías científicas basadas en estas comprobaciones. Además, con los datos suministrados por radio se podrán planear las poblaciones que convengan a aquella parte del mundo.

Los rusos desean colonizar el Artico previendo que algún día puedan utilizar la carne y las pieles de los reynos, sin contar la utilidad que significaría, desde el punto de vista militar, el descubrimiento de una ruta libre de hielo en el Pacífico Norte.

Se cree probable que exista una zona donde la consistencia del hielo permita el aterrizaje de un aeroplano en pleno mar; pero la búsqueda de este lugar representaría muchos días de vuelo, quizá hasta que el combustible comenzara a faltar. Por otra parte, las apariencias pueden engañar al piloto, de modo que el primer intento de efectuar tal maniobra podría resultar fatal.

Pero la expedición sólo podrá llevarse a cabo después de los más cuidadosos preparativos. Es evidente el hecho de que, por lo menos científicamente, los viajes anteriores al polo Norte han sido gloriosos, pero vanos ensayos, y los rusos están dispuestos a imprimir un nuevo rumbo a las exploraciones.

"El bello sexo de este pueblo merece también una particular atención por el entusiasmo y decidido patriotismo que demostraron en estos días, tanto en los adornos de los frentes de sus casas, en el del carro de la Fama y Diosas, como en el empeño que tomaron en hacer más lucidas las funciones, esparciendo flores en el tránsito del carro, y formando parte del acompañamiento hasta su vuelta, que fué a las dos de la tarde."

Dos horas después se reanuda la fiesta, con la conducción, otra vez, del carro a la plaza, con las mismas formalidades que a la mañana. Una compañía de volatines, traída de la Capital, deleita a la numerosa concurrencia con sus pruebas.

"...brindando las mejores de éstas por el Ilustre Restaurador de las Leyes, por su apreciable y benigna esposa, la Sra. Doña Encarnación Ezcurra de Rosas..."

Ese brindis era inevitable hasta para los acróbatas.

"Se dió fin a esta función — termina diciendo la crónica de "Diario de la Tarde" — regresando el carro con la misma concurrencia y acompañando los vecinos a los Sres. Juez de Paz y Comandante hasta sus casas, en las que se dirigieron diversos brindis en obsequio y celebridad de este grandioso día. En esta misma noche se dió principio a un baile público, estando adornada la sala con banderas federales, trofeos y cuadros alusivos al día, que formaban un hermoso pabellón al retrato de S. E. A este y otros bailes que se dieron en las siguientes noches que duraron las funciones, concurrió un excesivo número de personas, notándose en todos el mayor orden y armonía, tanto en éstas como en las demás funciones a que se presentaron todas federalmente vestidas y con la divisa punzó al lado izquierdo de la cabeza."

Ceremonias de este jaez se repetían, como saben nuestros lectores, el día del cumpleaños de don Juan Manuel, considerado también como uno de los memorables fastos de la Santa Federación.

Lo que relata el cronista ocurría en Dolores, algo más de un año antes del estallido de la revolución del Sur, que en la mencionada ciudad estaría encabezada por don Manuel Rico, cuya cabeza había de exhibirse clavada en una pica, en la plaza de Chascomús.

Roberto Peary, por ejemplo, preparó durante 23 años su excursión al polo en 1909. Partió con un trineo tirado por perros de las costas de Groenlandia, colocó una bandera en el polo Norte y regresó sin traer información alguna de gran valor científico.

Desde entonces, nadie ha llegado hasta ese lugar sobre el hielo, y las distintas expediciones realizadas en avión no se han aventurado a un aterrizaje de perspectivas un tanto problemáticas. En 1926, Richard Byrd voló desde Kingsbay a Spitzbergen, alcanzando llegar al polo Norte; pero regresó inmediatamente. Una semana más tarde, el sabio noruego Amundsen hizo el mismo viaje en dirigible.

Las tentativas siguieron repitiéndose; y en 1928, Nobile también decidió llegar hasta las regiones heladas; pero tuvo un accidente en el Norte de Spitzbergen. Aviadores soviéticos lo salvaron, proporcionándole luego los medios de regresar por medio de vapores rusos. Las expediciones siguientes, considerables en número, no alcanzaron el éxito, pero actualmente el gobierno soviético considera seriamente este problema, y somete al estudio de los sabios un proyecto de colonización en aquellas regiones que permita el establecimiento de poblaciones enteras en el país donde los días y las noches duran seis meses.

## ¿Quiere usted ganar más? En sus manos está el hacerlo

Usted puede ser tan buen Técnico o Ingeniero Mecánico, Electricista, Civil, de Puentes, Sanitario, Hidráulico, de Vialidad, de Construcciones Metálicas o de Hormigón, Técnico o Ingeniero de Telegrafía y Telefonía, Topógrafo, Contador Mercantil, Secretario Comercial, Dibujante, etc., etc., y ganar tanto como cualquiera de ellos gana, si hace usted ahora lo que ellos hicieron antes: ESTUDIAR.

Los conocimientos necesarios para el desempeño de cualquiera de las mencionadas profesiones o de muchas más, puede hoy adquirirlas en forma cómoda, desde su misma casa, dondequiera que viva, y sin necesidad de interrumpir sus ocupaciones habituales, mediante el sistema de estudio de las

### ESCUELAS INTERNACIONALES (International Correspondence Schools)

AVENIDA DE MAYO 1396 BUENOS AIRES

Esta Institución de carácter mundial, iniciadora del sistema de enseñanza por correspondencia, le ofrece a usted por su responsabilidad material y moral, por su seriedad y prestigio universal, las mayores garantías. Aproveche sus horas libres. Dé hoy su primer paso en el camino de su futuro bienestar, pidiendo informes sobre el estudio en que está interesado. — Cursos en Castellano e Inglés.

Sr. Director de ESCUELAS INTERNACIONALES,  
Avenida de MAYO 1396 — Buenos Aires.

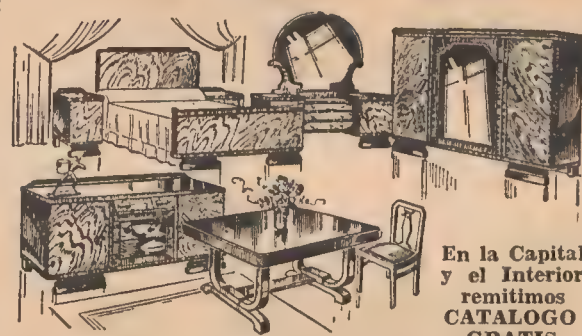
Sírvase enviar informes gratis a:

Nombre .....

Dirección ..... M. A. 1373



PRECIOS de FABRICA  
porque.....  
SOMOS FABRICANTES

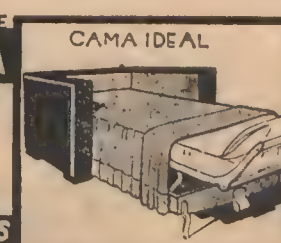


CONJUNTO "GICOVATE" 19 PIEZAS. En estilo Moderno, sólidamente construido en nogal plaqueado, lustre a muñeca habano, herrajería y cristales de importación. Con Ropero 2 mts. Desarmable. Gran amplitud y confort interior. Es una OFERTA INICIAL 1937

\$ 395.-



COMPRE UNICAMENTE  
SILLON-CAMA  
LEGITIMO  
Gicovate  
DESDE 39 PESOS



USTED NO DEBE dejarse sorprender, sepa que el legítimo SOFA-CAMA GICOVATE (Patentado) sólo se vende en nuestra casa directamente al público. RECHACE IMITACIONES

MUEBLES

La Casa Gicovate  
LA CASA MAS GRANDE DE SU AMERICA

SOFAS-CAMAS

1134 · CORRIENTES · 1134





#### EL NENE TOCA EL VIOLIN

—¿Por qué no me dijiste que estabas tocando el violín?  
—¿Para qué, papá?  
—¡Porque hace una hora que estoy aceitando las puertas!

#### ANTES DE COMPRAR EL AUTO

—¿Ha venido con su familia para que vea el coche que piensa comprar?  
—No. He traído mis amigos para ver cómo quedará el coche los días de fiesta.



#### EN EL CINE

—¡Por favor, señor! ¿Quiere usted sentarse?  
—¡Me sentaré cuando usted haya terminado de charlar!



#### EL FARO INCLINADO

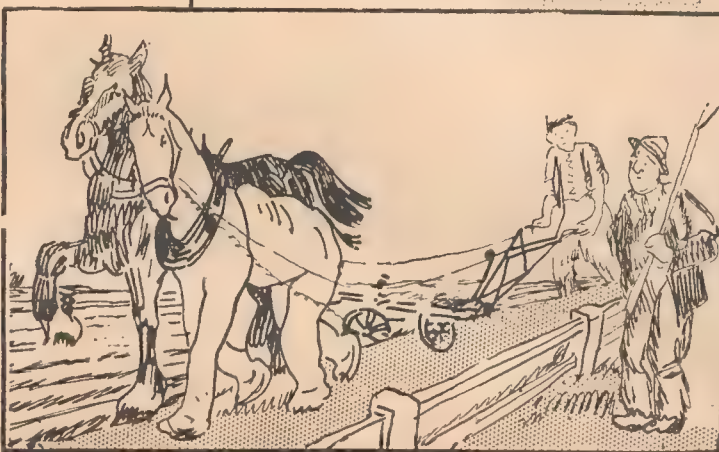
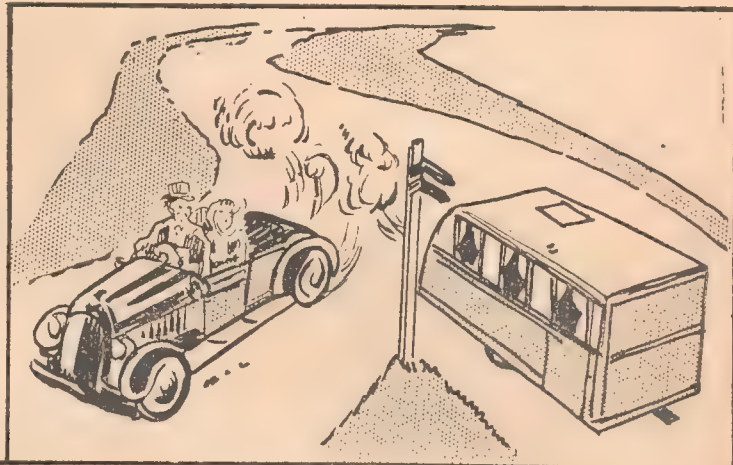
—¿Por qué este faro está torcido?  
—Porque lo construyeron durante un temporal.



## La sonrisa

#### EXCURSION AUTOMOVILISTICA

—Mira, Jorge: ese acoplado es igual al que llevamos nosotros.  
—¡Es verdad! ¡Ni que fuera el mismo!



#### INGENIO CAMPESINO

—Me parece que uno de los dos caballos no es caballo...  
—Sí. Como el más viejo no quería trabajar solo, mis dos hermanos formaron el otro.

## LOS MEJORES

### El vino que no es vino

El párroco de San Juan de las Viñas, en su sermón del domingo, había hablado de este modo:

—Hermanos míos: no necesito decir en qué estado de pobreza me encuentro; sabréis que no dispongo de la dieta. Pero lo peor es que no tengo para comprar el vino blanco que necesito para celebrar las misas. Sin embargo, sé bien que habéis efectuado las vendimias. Todos vosotros poseéis en vuestras bodegas toneles y toneles de excelente vino blanco. Si solamente cada uno de vosotros se dignase proveerme de un litro, sería nuestra salvación. He aquí lo que he pensado: el próximo domingo encontraremos en el atrio un tonel vacío. Espero que podréis llenarlo. Cada uno, dentro de sus recursos, podrá poner lo que le dé la gana. ¿Estáis de acuerdo?

Al siguiente domingo el tonel hallábase en el atrio, y cada uno vació su botella. A la noche el tonel estuvo rebotando. Pero sucedió que cuando el párroco quiso probar su contenido, se percató de que no había más que agua dentro de él.

—¡Ah, miserables! — exclamó el cura, que conocía a fondo a sus parroquianos.

Dábase cuenta de que cada uno había vaciado en el tonel un litro de agua, pensando que en la cantidad de vino no se conocería...

bitaba, bajó una noche al fondo de la casa y los enterró al pie de un árbol. El exquisito tacto de que están dotados los ciegos le facilitaba poder encontrar el lugar que encerraba su tesoro. Un vecino de la misma casa que por casualidad había bajado al patio, notó la acción del ciego, y al retirarse éste, desenterró los quinientos pesos.

¡Cuál no fué la desesperación del ciego al notar la falta del dinero! A fuerza de observar a todas las personas que en la casa vivían, por algunas palabras cayó en sospecha del ladrón; fué derecho a él y le dijo:

—Poseo mil pesos, y desearía esconderlos en un paraje seguro donde tengo ya quinientos; pero, como somos mortales, desearía que usted presenciara la operación, para que si yo muriese, alguno se aprovechara de esta suma, que de otro modo quedaría perdida.

Alegróse el vecino y le animó a que lo hiciese así, para atrapar la mayor suma. Quedaron convenidos para aquella noche, y el ladrón tuvo cuidado de depositar los quinientos pesos que había substraído, a fin de que no notara el ciego la falta.

Luego que llegaron al paraje, tomó éste su dinero recién enterrado, y le dijo al otro:

—Amigo mío: convenga usted conmigo en que el ciego ha visto más claro que el que goza de buena vista.

### Cosas de ciego

Sabidas son las precauciones que toman los ciegos para ocultar el dinero. Uno que poseía quinientos pesos, no fiándose de tenerlos escondidos en el miserable cuarto que ha-

### Habla el dentista

—¡Ay, doctor! Tengo todas las muelas de abajo estropeadas y no puedo comer.

—Pues coma usted con las de arriba.



# del mundo

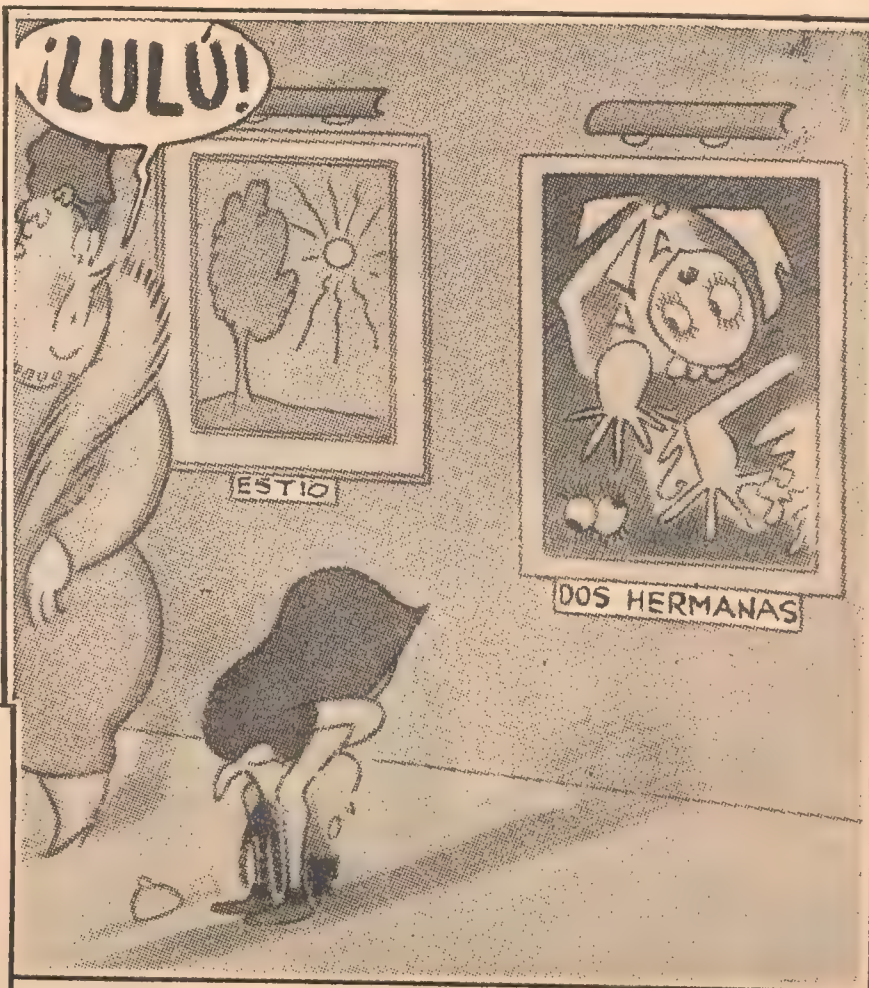
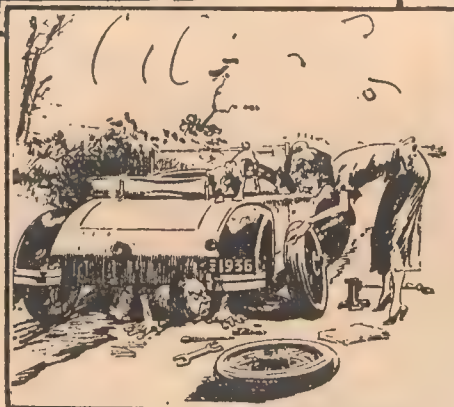


## EL NUEVO RICO SONAMBULO

—¿Qué le pasa a ese hombre?  
—¡Silencio! ¿No se dan cuenta de que es sonámbulo y hay que cuidar que no se despierte?

## DELICIAS DEL AUTOMOVILISMO

—¡No puedo más, mujer!  
—¡Un momento! Cuando yo diga "¡ahora!", tú levantas el coche con la espalda.



## Ocurrencias de Lulú Por MARGE

## CHASCARRILLOS

### Maravillas de los antepasados

Durante la guerra, un soldado italiano de Roma y un soldado judío de Jerusalén dialogan.

—¿Dices que tus antepasados han hecho maravillas? Pues escucha. ¿Sabes tú lo que han encontrado recientemente, cavando el suelo, en Roma?

—No. ¿Qué han encontrado?

—Unos alambres.

—¿Y qué hay con eso?

—¿Cómo qué hay con eso? ¿No comprendes que es que los romanos habían inventado ya el telégrafo?

El judío permanece un momento en silencio, y no tarda en decir:

—¡Bah!... ¿Sabes tú lo que han encontrado, hace poco, en Jerusalén, debajo de tierra?

—No. ¿Qué han encontrado?

—¡Nada!

—¿Y qué hay con eso?

—¿Cómo qué hay con eso? ¿No comprendes que mis antepasados habían inventado ya la telegrafía sin hilos?

### Aflicción justificada

Una madre, deseosa de imprimir en la imaginación de su hijito los sufrimientos padecidos por los cristianos en defensa de su fe, le llevó a ver un cuadro que representaba a los mártires siendo arrojados a los leones. La escena era muy real, retratada con toda la habilidad de un maestro, e impresionó demasiado al niño. Estalló en sollozos.

La madre, comprendiendo que había ahondado profundamente en sus sentimientos, intentó mitigar su pena, pero el niño la rechazó:

—¡Mamá, mamá! —dijo convulsivamente, señalando al cuadro. — Hay un pobre leoncito allí, en el rincón, que no ha podido agarrar ningún cristiano.

### Por culpa del vino

En cierta ocasión iban por la calle dos sujetos en el más lamentable estado de embriaguez. Al volver una esquina tropieza uno con otro y caen los dos al suelo.

Al poco tiempo de estar los dos bregando por levantarse sin conseguirlo, exclama uno:

—¡Compadre! Le doy diez pesos al que me levante.

A lo cual contestó el otro:

—¡Maldito sea el vino! ¡Qué diez pesos me estoy perdiendo!

### El vestido del nene

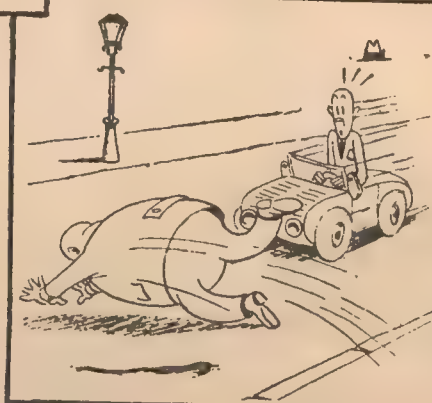
—Venancia —dice la señora de la casa a la sirvienta, — estoy horrorizada porque acabo de romper un florero de cristal de Bohemia, y eso me traerá alguna desgracia.

—No se apure la señora, que ahora ha ido a parar a la calle el vestido rosa de Pepito, y aquí me tiene tan fresca —repuso la sirvienta.

—Eso no tiene importancia comparado con lo mío —contestó la señora.

A lo que respondió la criada:

—Le advierto a usted, señora, que el vestido rosa lo llevaba puesto al caer a la calle su hijo Pepito.



## EL AUTITO Y EL GORDO

—¡Bestia! ¡Me ha deshecho el coche!

—Tome, para que se compre otro.



## UNA ESTRATEGEMA

—Tendrá usted que aprender a tocar.

—No; si no es eso. Es que quiero cambiarme de casa, y como estoy atado por un largo contrato...



## EN EL GARAGE MONUMENTAL

Aspecto que presentaba el garage gigantesco cuando se inició la búsqueda del auto baby que se sabía estaba dentro del local.



# DESGRACIA con SUERTE

Cuento por ANTONIO H. VARELA

**T**ENIA el mozo el corazón hecho un ascua de sol y de alegría; era su pecho como una caja de música fresca y alada. Reía su boca; brillaban sus ojos temblantes de dicha, tal como después de una gran tempestad, ríela tembloroso el mar en calma, suavemente cosquilleado por los vientos juguetones.

Esa mañana había llegado expresamente al puesto de los Pereyra y realizado aquella hombrada. Se había decidido, tras mucho sufrir, atenaceado por la angustia de la duda, en un constante tira y afloja más doloroso que una herida.

Vacilante un día, resuelto al otro; mas, al fin, cuando parecía dispuesto

lonjazos! Al fin se resolvía y atropellaba derecho viejo y a lo criollo nomás.

— Vea, señora: discúlpeme que venga a molestarla en sus quihaceres, ¿no? Pero, vea: yo ando queriendo casarme con su hija Dorila, porque la quiero muy mucho y aguardo su contesto.

Ya está. Suspiraba tranquilo, como si hubiera resuelto un gran problema; tan satisfecho como si de un soplido hubiese hecho volar un tren con pasajeros y todo. Pero al día siguiente eran las de peso, cuando quería poner en práctica su resolución.

¡Qué embromar con el hombre, pues! Increíble. ¡Tan grandote y tan zonzo! ¿Zonzo? ¡Los quisiera a ustedes en el mismo trance, y ya veríamos!



a todo, le faltaba a último momento el valor, el ánimo necesario a él, tan hombre en todas sus cosas, para ir a confesar aquel secreto nada menos que a la señora Lucía.

Al contrario de los niños, por las noches sentíase valiente, atrevido, acometedor, cuando a solas en su cama y dominado por las fiebres ardientes de la pasión, pensaba en ella. "Mañana — se decía a sí mismo, — mañana no falla; voy a dir."

¡La quería tanto, tanto, a la Dorila, que le parecía ya que vivir sin ella era como morir de mil agonías día a día y en cada hora! Mas eso de verse en la obligada necesidad de tener que ir a pedirla, era cosa superior a sus fuerzas y lo acoquinaba de tal modo que hasta había llegado a pensar en encomendar a otro la misión. Pero temía que no supiesen defender su causa como él creía que habría de hacerlo en caso necesario.

Cierto que aquella doña Lucía, la madre de Dorila, le infundía un temor enorme. ¡Tan seria, tan fina la señora ésa! La verdad que le atemorizaba. Pero iría, eso sí, iría. ¡Para eso era hombre, pues! ¡Y cómo haría para empezar a decirle? Por ejemplo, así:

— Yo, señora, aunque inútil, adoro a su hija y me muero... me tendría que morir... Y ya no sabía decir más. ¡Ganas le venían de darse unos buenos

En fin: ese día, entre la tortura de las noches que llevaba sin dormir y la angustia que le producía el temor de un rechazo, apencó con su miedo y enderezó sin más para el rancho de la amada, después de alzar la escopeta "por un por si acaso pa tener una disculpa que alegar, si ese día tampoco se animaba". Llevaba el corazón como machucado, porque había sabido que don Leandro, el pulpero, también tenía sus pretensiones con la Dorila.

Llegó, y de entrada no más olvidó el lindo preparado que se había aprendido de memoria.

— ¡Qué milagro, don Pantaleón, tan temprano por estos pagos! Bájese; le alcanzaremos unos mates.

— Y... tan temprano no es, no crea. Hace rato que salió el sol, y ya está



— ¡Caramba!... ¡No me asuste! En todo caso, dígallo prontito, como apurando el trago amargo — contestó doña Lucía con simulado temor.

queriendo andar medio altito.

— Es verdad. Pero digo nomás para andar de visiteo. Yo estaba haciendo tiempo pa mandar que enganchen, porque me parecía demasiado temprano.

— Y, si están por salir, me retiro... si no aceta que las lleve yo.

— ¡Y qué es lo que lo trae por aquí? Nada malo no será, ¿no?

— ¡Y quién sabe nomás! Malo puede ser, asigún lo que vaya resultando.

— ¡Caramba! ¡No me asuste! En todo caso, dígallo prontito, como apurando el trago amargo — contestó doña Lucía con simulado temor y tratando de que no se le notara una sonrisa de picardía que le jugueteaba en los labios, y que más que nada en los ojos, hermosos y traviesos toda-

vía, pero que no pasó inadvertida al mozo.

— Y... ¿pa qué quiere que le diga, señora, lo que usted ya sabe?

— ¿Yo? No comprendo. ¿Cómo quiere que sepa?

— ¡Y que no sabe que yo quiero a su hija con toda mi alma y que me ando muriendo por ella? ¿Que no adivina que vengo a pedírsela, porque yo ya no puedo sufrir más, y que si no vine antes es porque no me atrevía a determinarme?

— ¡Vamos, hombre! ¡Y eso es todo? ¡Mire que me dió un susto! ¡Y usted se cree que yo podía adivinar todo eso?

— Señora doña Lucía, perdóneme si la he ofendido.

— Bueno, siéntese. Le daré unos mates, mejor dicho, haré que se los cebe

Ilustración de JEAN A. JOSSE



la Dorila, porque yo no sé qué dirá ella de todo esto.

—Ella, señora, no sé lo que irá a decir. Pero yo creo que todo depende de usted.

—¡Ah! Entonces, siendo así...

—¿Entonces, señora? ¡Dígame, por favor!

—Entonces — volvió a repetir, jugando de traviesa nomás que era con el corazón y la inquietud del mozo, — entonces le diré... Pero dígame usted primero, y sírvase el mate; dígame primero cuál era el mal que según usted podía dir a resultar de todo esto.

—¿Y que no compriendo? El mal sería que me fuera a decir que no.

—¿Y usted me cree capaz de esa iniquidad?

Se abrió luminoso el cielo para el mozo, y ya no supo qué decir, sino:

—Pero, ¿ha visto qué lindo está el día de hoy?

Al rato nomás apareció Dorila, muy compuesta y fingiendo aparentar que no sabía nada.

—¿Cómo está? ¿Cómo le va?

—Y bien, nomás. Mire que hace tiempo que no la veía, ¿no?

Bueno. Todo quedó arreglado. Los novios se dieron la mano, como promesa formal de su compromiso, y Pantaleón se ofreció a llevar a la señora y a su Dorila "ande necesitasen dir".

Aceptaron. Querían ir a "la esquina" para unas compras, y de paso para que don Leandro, el pulpero, que había dejado entrever ciertas aspiraciones, se diera por notificado y recogiese el lazo.

En el momento de subir al coche, la señora vaciló. ¿Cómo harían? Ellas dos atrás no le parecía bien. Era como tomarlo de sirviente al mozo. El, con la chica adelante, tampoco le pareció. La gente era maliciosa y cuereadora. Lo único, ella y el mozo adelante, y Dorila sola, detrás. Así lo hicieron.

Para sentarse, acomodó la muchacha la escopeta con mucha precaución y no sin cierto temor por parte de la madre, lo que hizo decir al mozo para tranquilizarla:

—No tenga cuidado. Es muy segura. Póngala con el caño pa ajuera.

La madre se oponía a que el arma quedara a cargo de la Dorila. Un vago presentimiento la dominaba. Mas los novios se miraron. Hubo entre ambos como una luz de complicidad en los ojos, en que la dicha ponía las almas al unísono.

—No tenga miedo, mama.

Por el camino Pantaleón volvía a cada instante la cabeza para poder mirarse en el espejo de su alma, en el sol de su vida, en los ojos de su novia. El campo se le antojaba chico para contener su felicidad y la de Dorila. Reía ésta, como reía el sol, como reían el cielo y el viento cantarino y juguetón.

Llevaba ella la escopeta contra el pecho y fuertemente por si acaso un golpe... De pronto, en el preciso instante en que la señora advirtió: "¡Cuidado con el pozo!", sonó un tiro, y Pantaleón dejó el volante para tomarse con ambas manos el cuello.

—¡Pantaleón! ¿Está herido? ¡Pantaleón! — inquirió con angustia doña Lucía.

Dorila sólo atinó a decir: "¡Dios mío!", y se cubrió la cara con las manos.

—No es nada — respondió el muchacho, recobrándose rápidamente, al tiempo que manoteaba la dirección con la mano izquierda, mientras limpiaba contra el muslo la derecha llena de sangre. — No es nada, no hagan caso. Ya llegamos a "la esquina". Allí me pondré un poco de agua.

A la voz del mozo. Dorila abrió los

ojos, miró el cuello del muchacho, y viéndole sangrar, en un impulso incontenible, como agradeciendo a Dios que no fuese lo peor, lo besó apasionada. Doña Lucía, entre sorprendida y alarmada, sólo acertó a decir, como llamándolos a la realidad:

—Mire cómo ocurren las desgracias, ¿no?

Habían llegado. Entre los comentarios del pulpero y los presentes, mientras lavaban la herida de Pantaleón, éste, dirigiéndose a don Leandro, le dijo:

—Cárgueme la escopeta, ¿quiere, patrón? ¡A ver si se repite el lance!

Dorila, que se disponía a vendarlo, le interrogó por lo bajo:

—¿Y para qué quiere que se repita?

—¡Para que me dé la disculpa de otro beso, pues!

—Para eso no hace falta, Pantaleón. ¿Que no sabe que ya todos son suyos?

—¡Una desgracia con suerte! — comentó el pulpero.

—Así es, amigo — apuntó malicioso Pantaleón, ya puesto en pie y terminada la cura. — Desgracia con suerte. — Y agregó: — ¡Vaya a saber para quién habrá sido la desgracia!

### El juicio final

(Continuación de la página 7)

texto, se retiró de la habitación, pero apenas hubo franqueado la puerta volvió de nuevo con un telegrama en la mano. Lo entregó a Diana, diciendo:

—Acaba de dejarlo el mensajero. Dice urgente. Viene del Chaco.

—¿Del Chaco? ¿Le habrá pasado algo? — exclamó la joven, alarmada, desgarrando el sobre con dedos que temblaban. Leyó el contenido, y sus mejillas rosadas cambiaron lentamente de color, mientras sus ojos corrían velozmente sobre las líneas escritas a máquina.

"Dios quiera que ésta te llegue a tiempo para evitar que comas los bombones. Están envenenados. Quise salvarte de una muerte horrible al aproximarme al fin del mundo. Hohenbuch me lo aseguró. Anoche se pegó un tiro al llegar la hora anunciada. Pero yo esperé y, como nada ocurría, me puse a revisar sus notas. Por ellas comprendí que había enloquecido. Debí ser el calor, o la idea fija de veinte años de estudios y la sugestión que a mí también me ha arrastrado hacia este abominable crimen. Y ahora soy yo quien va a enloquecer pensando que, viva o muerta, te ha perdido para siempre. No me puedo matar hasta no saber si te has salvado o no. El que lea estas líneas tenga piedad de mí y hágame saber en seguida lo que ha pasado. — Jorge."

Diana, pálida como una muerta, cerró su mano sobre el pedazo de papel y miró fijamente a la mucama.

—¡Juana! ¿Comiste de esos bombones? — dijo con una voz pequeña, que apenas podía enunciar las palabras.

—Señorita, ¿qué le pasa? Si la llegada del telegrama no me dió tiempo de nada — respondió la sirvienta con sorpresa.

Lo boca tensa de Diana se curvó en una sonrisa fresca y juvenil.

—¡Qué suerte! Devuélvemelos en seguida. Los quiero para mí. Y vete ahora mismo a poner este telegrama:

"Jorge Guzmán. Resistencia. Chaco: Después del fin del mundo viene el juicio final. Y el mío es éste: te quiero. ¿Cómo no querer a un hombre que en estos días sin fe es capaz de matar a una mujer por amor? — Tu Diana."

## Evite

fastidiosas obstrucciones  
en su lapicera de tinta  
Use Siempre

TINTA  
**Stephens**

Preparada especialmente para lapiceras

La fluidez de la tinta Stephens es algo sorprendente y se mantiene así siempre. Es imposible que pueda obstruir ni dañar la pluma, y sus escritos son permanentes. Las alteraciones no pueden ser hechas sin ser advertidas. Está respaldada por siglos de experiencia en la producción de tinta de calidad.

Insista siempre en Stephens legítima.  
Rechace sustitutos.

*El frasco "Fill Pen" (llena lapicera) le permite aprovechar hasta la última gota de tinta, ahorrando dinero. Véalo.*

EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

IMP: WILFRED DIGGS & Co., PERÚ 543 - Bs. As.

### Mató a sus padres...

(Continuación de la pág. 49)

Scripture, fundador del laboratorio psicológico de Yale, quien utilizó sus propios ojos para estudiar los efectos de intensos arcos de luz, y a consecuencia de lo cual quedó ciego durante una larga temporada, y por poco no perdió la vista del todo.

Un grupo de médicos ingleses se practicaron una abertura en los brazos, dejando al descubierto los nervios más profundos, para observar el funcionamiento muscular del brazo, así como las sensaciones provocadas.

Existe otro hecho similar, ocurrido hace veinte años, no ya en extraños sino en mí mismo; mi mano había sufrido una herida profunda, y antes de que los cirujanos la cosieran, realizamos diversos experimentos basados en

las sensaciones que recibía de las fibras nerviosas desnudas y expuestas convenientemente a la vista; las observaciones recogidas fueron numerosas y están incluidas actualmente en muchos libros de estudio.

Es evidente que cuando los médicos realizan experimentos en sí mismos, es porque el trabajo promete ser penoso o desagradable, hasta posiblemente peligroso para la existencia, y, por lo tanto, no pueden pretender que otras personas se ofrezcan voluntariamente para tales comprobaciones científicas. Esto marca un contraste notable con los hechos pecaminosos o ilegítimos que muchos jóvenes intentan justificar bajo el pretexto de que son experimentos.

FAMOSA DESDE 1575

Ginebra **BOLS**

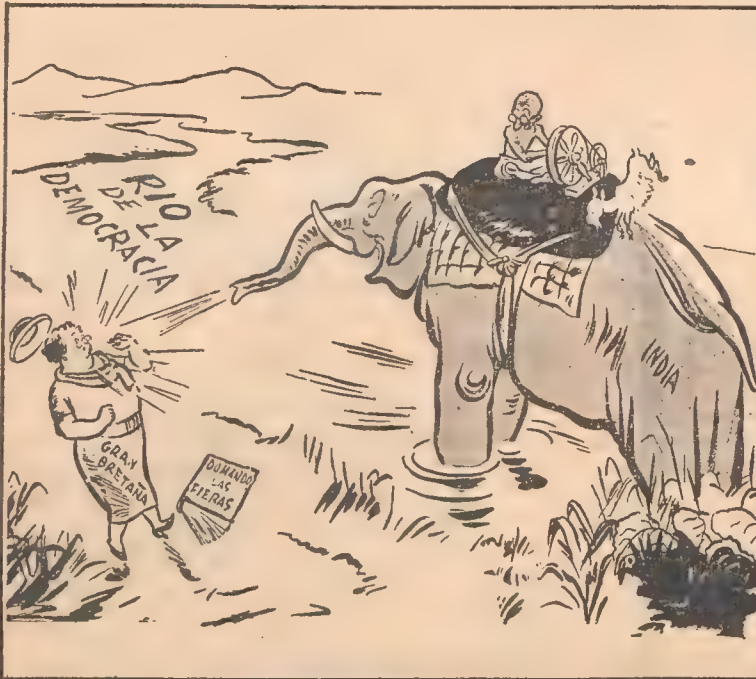
ESTIMULA Y SIENTA BIEN



## EL ESPEJO DE LA OPINION PUBLICA EN EL EXTRANJERO

### LOS FRUTOS DE LA EDUCACION

Gran Bretaña, reputada "la madre de los parlamentos", ha permitido que en la India se organice un sistema representativo para llegar a gobernarse a sí misma como lo hacen otros dominios. Como consecuencia, acaba de inaugurarse la Legislatura Hindú, que modificará sensiblemente las relaciones de la India con el Imperio.



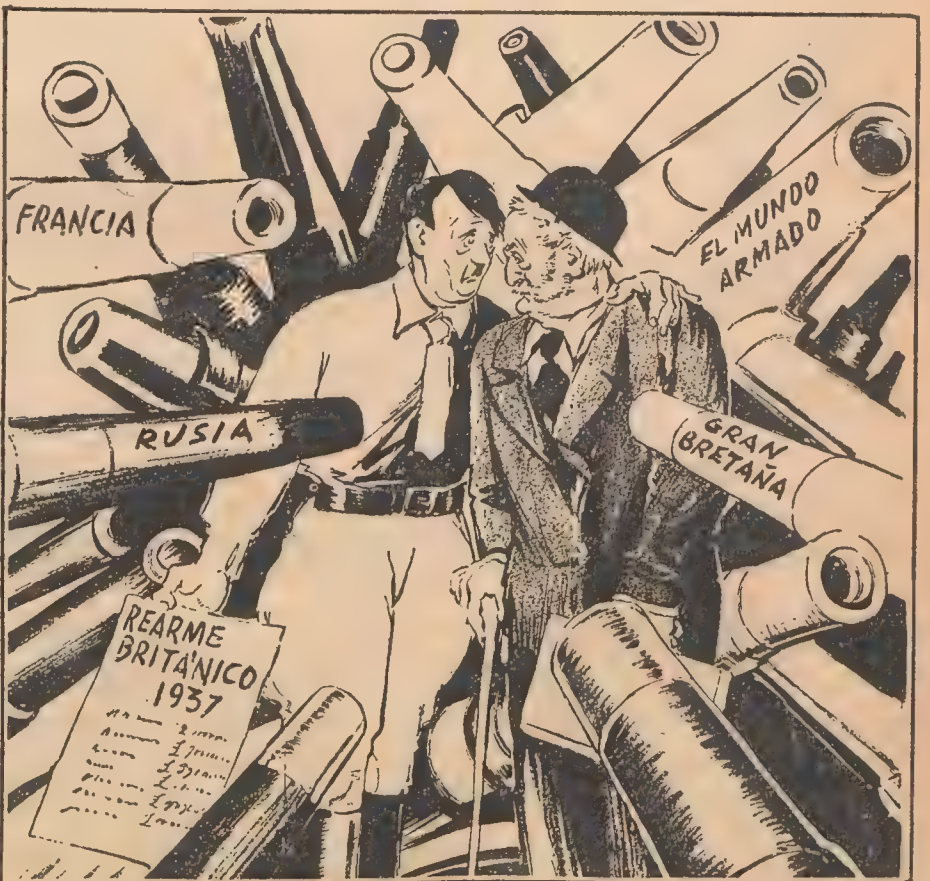
ROOSEVELT. — ¡QUE EMPIECE EL PARTIDO! AHÍ LES MANDO EL "REFEREE".

La Suprema Corte de los Estados Unidos, que hasta hace poco actuaba de árbitro de las leyes dictadas por la nación, se opuso al programa de gobierno del primer magistrado. Pero éste ha logrado imponer su voluntad obteniendo que la Suprema Corte dé marcha atrás, perdiendo parte de su antiguo poder y prestigio.



### TODO IRA BIEN SI LOS GUARDIANES NO SE PELEAN ENTRE SI.

Las medidas tomadas por el Comité de No Injerencia para evitar que se preste ayuda a ambos bandos en la guerra civil española, sólo podrían ser eficaces si las diversas potencias que integran dicho comité cooperaran sinceramente, y no se produce entre ellas una desavenencia que pueda poner en peligro la paz del resto de Europa.



HITLER A LANDSBURY. — EMPECE POR ARMAR A ALEMANIA, Y EL RESULTADO ES QUE SE HAN ARMADO TODOS.

Durante su reciente visita a Alemania, el eminente pacifista inglés Landsbury tuvo una entrevista con Hitler, quien se manifestó partidario de la paz. El caricaturista sugiere que el pacifismo del Fuehrer se debe a que Gran Bretaña, Francia y Rusia se han armado fuertemente como respondiendo al desafío alemán.



UNA NUEVA ESPADA DE DAMOCLES

Esta caricatura holandesa muestra a Francia e Inglaterra como seriamente preocupadas por las declaraciones del jefe del gobierno italiano durante su viaje a Libia, cuando se proclamó defensor del Islam, "usurpando" una situación que aquellas potencias han tratado de sostener frente al mundo musulmán.



## La trama funesta

res más humildes suelen hallar a su paso por la vida, ¡cómo ahuyentaría de su lado el tedio insoportable de todo lo gustado!

Ya en las afueras aceleró la marcha. Ahora podía darle la velocidad que se le ocurriera, y buscar en ella esa vibración interior que ya los salones no alcanzaban a proporcionarle con su aburrimiento barnizado de cordialidad y sus fiestas llenas de cosas iguales. De pronto su pie abandonó el acelerador. Pocos metros más allá el coche se detenía. Sus ojos habían divisado, a escasa distancia del camino, una forma de mujer que yacía sobre el césped. La inmovilidad y el abandono de aquel cuerpo le llamaron la atención. Observó la figura todavía unos instantes. Bajó, y decidido se internó en el terreno. Una casucha de madera era la única vivienda que se veía a muchas cuadras a la redonda. Al acercarse, dió con un rostro de alarmante palidez, y una exclamación de sorpresa brotó de sus labios: "¡Delia Estévez!" Sus ideas se confundían. ¿Qué le habría ocurrido? ¿Por qué estaba allí?... Como ella no diera señales de vida, él extrajo con nerviosidad un espejo de bolsillo y lo colocó casi pegado a su boca. El pequeño disco se empañó inmediatamente.

— ¡Respira! — se dijo. — Está desmayada, nada más...

Se inclinó con premura hacia una vertiente que serpenteaba a su lado y metió el pañuelo en el agua.

— ¿Se siente bien?

— ¡Oh, Romero! ¡Gracias!... Creo que no será nada — musitó.

Intentó incorporarse, y sus piernas no la sostuvieron. Él, atento a sus menores movimientos, la recibió entre sus brazos, y en silencio, animado por el abandono de ella, con tan preciosa carga, se encaminó al auto.

— El aire le hará bien. Pero, ¿qué le pasó, Delia? ¿Qué hacía en estos sitios? — inquirió, preocupado.

— ¡Si supiera, Romero! ¡Es espantoso!...

¡Si él descubriera el ardid!... El temor la hizo saltar sobre el remordimiento, cerrando los ojos.

— Intentó secuestrarme, pensando, sin duda, en la desesperación que él experimentaría al saberlo; pero en plena ejecución de su obra, oyó el ruido del motor de su coche, y temiendo haber sido visto, me abandonó en el sitio en que usted me halló, huyendo en dirección a aquel bosque. — Un dedo largo y fino señaló un punto apenas visible ya. — La impresión recibida fué después obscureciéndome la mente hasta provocar el desmayo. Luego usted... — ¡Hubiera debido llegar antes!... — Su mano se crispó sobre el volante. — ¡El canalla lamentaría ahora su hazaña, se lo juro!...

Ella calló. Al rato, preguntó: — ¿Adónde vamos, Romero?... Me siento mal.

— Estamos lejos de Buenos Aires, y muy cerca de mi quinta. Mientras averiguo ciertas cosas, usted podrá acostarse y dormir. Le haré preparar en seguida una habitación. ¡Verá cómo se repondrá! — la animó. — Luego daremos la vuelta.

Delia no hizo ningún comentario. Se limitó a envolverlo en una mirada de profundo agradecimiento. ¡Si hubiera podido confiarle!... Pero, ¿estaba segura de que él la perdonaría?...

Entretanto había anochecido. La luz potente de los faros iluminó un edificio de aspecto suntuoso.

— Hemos llegado, Delia — e invitó. — ¿Bajamos?...

Ella asintió con un gesto. A sus espaldas, una sombra emergió de una de las avenidas del jardín y siguió sus pa-

(Continuación de la página 11)

sos cautelosamente. Dos pupilas ansiosas vieron cómo Romero tomaba de la cintura a su acompañante, caminando hacia el hall. Se oyó el ruido causado por una puerta al cerrarse. La sombra se detuvo y quedó en acecho. La vieja ama de llaves se encargó de atender a Delia, mientras Romero esperaba la llegada del mayordomo en otra habitación. De improviso, algo duro y pesado golpeó repetidamente contra la entrada. La vieja ama de llaves fué hacia la puerta y descorrió el cerrojo. Alguien, entonces, dió un recio empujón. Tres hombres se precipitaron al corredor, preguntando a gritos:

— ¿Dónde está Romero?...

La mujer, atemorizada, les señaló una pieza. Romero los vió llegar y se adelantó, indignado:

— ¿Qué significa esto? — averiguó con voz tonante. Reconoció a uno de ellos: — ¡Ah! ¡Es usted, Villa! ¿A qué se debe su conducta, si puede explicarlo?...

— ¡Ladrón de mujeres! — barbotó éste. — ¿Qué ha hecho de Delia Estévez?...

Ante el insulto, Romero sintió una oleada de sangre en el rostro. Su deseo hubiera sido dejar tendido a Villa de un tiro; pero una idea, que luego se transformó en sospecha, le cruzó el cerebro con rapidez de relámpago. ¿Cómo sabía Villa la presencia de ella en la casa?...

— ¡Hable o hago fuego! — amenazó éste.

— ¡Usted no tirará, Villa! ¡Sería un mal negocio! — exclamó Romero. — Y esos caballeros — continuó, señalando con el dedo a los otros intrusos, — habrían hecho el viaje inútilmente.

Buscó en las caras el efecto de sus palabras. Si su sospecha era cierta, no tardarían en confirmarla. La impaciencia gravitó sobre el cinismo de Villa, y Romero lo comprendió todo.

— Ya que es usted tan razonable, es mejor ir directamente al asunto — dijo aquél, bajando el arma.

— Prefiero la entrevista sin estos señores — expuso, haciendo un ademán hacia los acompañantes.

A una señal de Villa, éstos abandonaron la habitación.

Ya solos, continuó Romero:

— No puedo exponer a Delia a que se vea envuelta en la denuncia que usted hará, sin duda. Aun cuando puedo probar que no ha ocurrido el rapto, eso no significa ponerla al margen del escándalo. De modo que, ¿cuál es el precio?...

No tardó en saber el sacrificio de Delia, y en el fondo de su corazón brotó espontánea la admiración ante su sacrificio. "¡Si yo tuviera un amor así!", pensó.

La sombra que siguiera a la pareja cuando bajaba del coche se movió entre las plantas. Una cara lívida y amenazadora se pegó a los vidrios de la ventana. El novio de Delia cerró una cifra. No tuvo tiempo de continuar. Se oyó una detonación, y Villa, herido en la nuca, dió un bote, como alcanzado por una descarga eléctrica.

Romero vió cómo el cuerpo que tenía delante se desplomaba, y en dos saltos estuvo en el exterior... Pero nadie dió jamás con sus huellas.

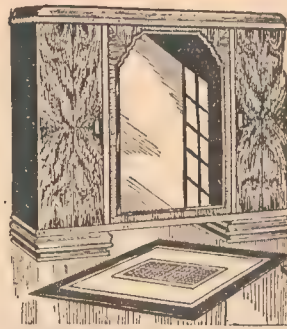
Un día, siendo ya Delia prometida de Romero, alguien fué a verla con todo misterio. A las primeras palabras del visitante, ella lo miró asustada. El no hizo caso y concluyó con un gesto de tremendo rencor:

— Vengué a mi hermana de ese canalla, y al mismo tiempo, salvé a la única mujer que he querido en el mundo: ¡a usted, Delia!...

Aquel hombre era Montalvo.

# RAVEL HNOS

FABRICANTES - 1835 CORRIENTES 1851 - BsAs



## DORMITORIO DESARMABLE

DORMITORIO "FUTURISTA", construcción maciza, lustre a "muñeca", nogal o caoba, espejos biselados, herrajes importados. Compuesto de ROPERO DESARMABLE amplias divisiones, gavetas y estantes, TOILETTE MESA, 2 MESAS DE LUZ, CAMA MATRIMONIAL con elástico Imperial reforzado con estiradores, PERCHAS TOALLERO y PERCHAS INTERIORES.

GRAN OFERTA RECLAME

Catálogos gratis. — Despachos inmediatos. — Embalaje gratis.

185

CORRIENTES 1835 y 1851



## ANILLO DE SUERTE

AMOR, DICHAS, FORTUNA  
Puede Vd. conseguirlo absolutamente GRATIS. Pida instrucciones adjuntando 0.20 en estampillas, a: NOVELTIES JEWELLS O'9  
Constitución 750, Haedo (B. Aires)

De benefactora influencia en el destino de las personas.

## A TODO HOMBRE INTERESA

El "CIDEX". Feltz combinación de los universalmente conocidos métodos de los eminentes Fisiópatas BIER y KUHN (Neumo-Hidroterápico), con 10 años de constante éxito: para combatir la DEBILIDAD GENESICA y Desarrollar y Regenerar el VIGOR MASCULINO, sin droga alguna; de un modo fácil y seguro e inofensivo. Patentado en varios países y por el Supremo Gobierno de la Nación Argentina.  
El librito descriptivo GRATIS, de 82 páginas, se remite en sobre cerrado y sin membrete, a quien lo solicite, incluyendo \$ 0.50 para gastos de franqueo.  
INSTITUTO "M. A. CIDEX", Casilla de Correo 23 — Suc. 6. — Buenos Aires

# ESTUDIE U<sup>n</sup>a PROFESION

## ENSEÑAMOS POR CORREO:

|                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Aritmética, Taquigrafía, Caligrafía, Ortografía, Vendedor (por dos de estas materias)..... | \$ 70 |
| Modista.....                                                                               | 85    |
| Sastre.....                                                                                | 110   |
| Agrícola Ganadero.....                                                                     | 120   |
| Procurador.....                                                                            | 130   |
| Tenedor de Libros.....                                                                     | 80    |
| Dibujo Lineal.....                                                                         | 140   |
| Contador Mercantil.....                                                                    | 120   |
| Constructor.....                                                                           | 150   |
| Automóviles.....                                                                           | 160   |
| Perito Comercial.....                                                                      | 240   |
| Dibujo Comercial.....                                                                      | 240   |
| Radio Electricidad.....                                                                    | 140   |

En países extranjeros, \$ 10 equivalen a tres dólares y se pagan a los siguientes diarios:

Bolivia. — "EL DIARIO". La Paz.  
Chile. — "LA NACION". Santiago.  
Colombia. — "EL TIEMPO". Bogotá.  
Costa Rica. — "DIARIO DE COSTA RICA". San José.  
Cuba. — "Diario de la marina". Habana.  
Dominicana. — "Listin Diario". S. Dgo.  
Ecuador. — "El Telégrafo". Guayaquil.  
El Salvador. — "La Prensa". S. Salvador.  
Guatemala. — "Liberal Progresista". Guatemala.  
Honduras. — "Diario Comercial". San Pedro Sula.  
México. — "LA PRENSA". Méjico.  
Nicaragua. — "LA NOTICIA". Managua.  
Panamá. — "The Star y Herald". Panamá.  
Paraguay. — "PARAGUAY". Asunción.  
Perú. — Directamente a nosotros.  
Puerto Rico. — "EL MUNDO". San Juan.  
Uruguay. — "EL DIA". Montevideo.  
Venezuela. — "PANORAMA". Maracaibo.

Regalamos libros de estudio, papel, sobres y equipos. OTORGAMOS DIPLOMAS.

Reconocemos lo pagado en otras escuelas al que ingrese en éstas.

Fundadas el 2 de Enero de 1915, son hoy las mejores y más importantes del mundo.

## GARANTIA

Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

## Escuelas Sudamericanas

Avda. Montes de Oca 695. Bs. Aires.  
(Palacio propiedad de estas Escuelas)  
Director: PATRICIO C. RYAN,  
Bachiller y Contador Público Nacional  
Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad (4) .....  
Curso que desea estudiar.....

Estos precios se pagan en mensualidades de \$ 10.

Puede ingresar enviándonos lleno el cupón acompañado de \$ 10.







# DON PANFILO y su perro ADOLFO

Por KNERR



## LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Por KNERR





# LAS MEJORES RECETAS

## PREPARESE EL PATO EN GUISO, A OBJETO DE HACERLO MAS DIGESTIVO Y SABROSO:

- 1 pato pichón.
- 2 cucharadas de manteca.
- 2 cucharadas de harina.
- 2 tazas de agua.
- 3 puerros.
- 1 cucharada de jugo de limón.
- Perejil, sal y pimienta.

Se hace cocinar el pato en agua salada para dividirlo luego en presas; la manteca se hace fundir en una cacerola de barro y se frien en ella ligeramente los pedazos del pato. Cuando la carne se haya dorado apenas, se quita del fuego y se envuelve en harina. Vuélvase a dorar en la misma manteca, cada presa. En la cacerola de la manteca se añaden unas ramitas de perejil, los puerros picados, el jugo de limón, sal y el agua; se deja hervir a fuego lento durante veinte minutos, con la cacerola bien tapada, para agregar luego el pato. Sirvase caliente.



## PUEDE PRESENTARSE EL REPOLLO EN FORMA DE UN APETITOSO PASTEL

Precio de este pastel en la capital federal (para 6 comensales).

- 1 repollo grande, verde y crespo \$ 0.20
- 2 huevos ..... „ 0.15
- 2 cucharadas de panceta picada „ 0.10
- 3 cucharadas de manteca..... „ 0.15

Total ..... \$ 0.60

Se limpia bien un repollo y se cocina en agua salada; se escurre luego, exprimiéndolo, y se lo pica finamente; a este picadillo se agregan dos cucharadas de manteca, la panceta, media taza de leche, sal y pimienta a sabor, los huevos batidos; se prepara una fuente para hornear, untándola con manteca; se echa en ella el preparado y se lleva al horno; cuando la tapa del pastel endurezca, se ponen en ella montoncitos de manteca y se deja cocinar hasta que dore perfectamente.



## CON BIFES JUGOSOS, SIRVASE UNA ENSALADA HECHA DE:

- 1 remolacha.
- 3 nabos.
- 10 zanahorias.
- 6 espinacas.

Aceite, jugo de limón, sal y pimienta

Cuézanse en agua salada, después de raspados, los nabos, zanahorias y remolacha; escúrrase bien el agua y píquese todo muy bien; las espinacas ya limpias, se cortan fino y se hierven en agua salada; se escurre bien y se echa todo lo preparado en una ensaladera. Se adereza con aceite de oliva, jugo de limón, sal y pimienta.



## HE AQUI UN PLATO SUBSTANCIOSO PREPARADO CON:

- 2 pollos tiernos.
- 6 tazas de agua.
- 1 cebolla.
- 3 cucharadas de aceite de oliva.
- 2 docenas de aceitunas verdes.
- 1 cucharada de alcaparras.
- 1 cucharada de harina.

Divídanse los pollos en presas y se ponen a la cacerola con el agua, sal, pimienta y cebolla; se les da un hervor y se sacan luego, para freírlas en el aceite, hasta dorarlas; se disuelve la harina en muy poquita agua fría y se añaden después dos tazas de caldo en que se hirvió el pollo, las aceitunas sin huesos y picadas, y las alcaparras, y se cocina todo a fuego lento; sírvanse las presas de los pollos con esta salsa.



## SE OBTENDRAN CON ESTOS BUÑUELOS DE MAICENA, RICOS BOCADOS PARA ACOMPAÑAR AL TE

- 3 huevos.
- 2 cucharadas de maicena.
- 2 tazas de azúcar.
- Grasa de cerdo para freír.

Después de separar dos cucharadas de azúcar, prepárese un almíbar con el resto, perfumándolo con vainilla y dándole punto alto; se batan las claras de los huevos hasta que se esponjen, y se les agrega entonces las yemas, sigase batiendo, unos minutos añadiendo poco a poco la maicena y el azúcar separada, pero batiendo siempre; se frie en la grasa cucharadas de masa dejando cocinar hasta dorar; al sacar los buñuelos de la sartén, échense en un colador para que se escurran; viértase encima el almíbar y sírvanse fríos.





## Los niños

**L**O que más piedad me inspira? Un niño llorando.

El niño que llora está siempre solo. Por más hermanos que tenga, por más que los padres le vivan y las tías lo mimen, y la abuela le guerde en el regazo, el niño que llora está siempre solo.

Si le han reprendido, el niño se aleja a llorar solitario, acurrucado en su propio disgusto. Largo o sonoro, pequeño o silencioso su sollozo, él lo sabe solo.

¡Están tan lejos los pobres pequeños de la comprensión humana, son tan grandes y tanta la distancia que los separa de la madre, de la gobernanta o de los mayores!

Materialmente, podemos acercarlos a nuestro pecho, tenerlos dentro de nuestros brazos, pero la distancia del alma es siempre infranqueable.

Llevamos nuestro corazón cargado de culpas, ellos, los pequeños, lo llevan inmaculado.

Llevamos nuestra mente pesada de preocupaciones; ellos, los pequeños, la llevan repleta de sorpresas, de todo aquello que van descubriendo al vivir.

Llevamos el alma cansada de azotes, de desencantos; tumba de amores muertos, y de esperanzas sepultadas; ellos, los pequeños, la llevan blanca, pero llena de dudas, de ansias, de asombros.

Hemos ganado con el vivir de los años nuestra libertad. Somos de nosotros mismos. Dueños y señores de nuestra voluntad. Ejecutamos nuestro pensamiento y vamos donde queremos. Hacemos lo que más nos gusta. Gastamos nuestra salud. Comemos y bebemos lo que nos agrada. Dormimos cuando tenemos sueño y nos levantamos cuando deseamos hacerlo.

Ellos, los pobres pequeños, en cambio de nuestra libertad de acción, su acción limitada a nuestro mandato. Esclavos nuestros. Sin voluntad propia.

Van donde los mandamos; comen lo que les ordenamos. Duermen cuando nosotros disponemos que duerman y los levantamos cuando nos es cómodo que ellos estén en pie.

Y he hablado de los niños felices, de los que sólo conocen la voz del mandato. Queda el desventurado que juega y le sorprende el bofetón; que come, mancha el mantel y le ordenan retirarse de la mesa sin haber saciado el hambre.

¡Pobres pequeños! Sin derecho de reacción; recibir el golpe y soportarlo. Llorar y sollozar solo, solo, ya que el golpe le vino de la mano única que debe defenderle, que tiene la obligación de ampararle: el padre o la madre.

¡Madres que camináis por este infinito mundo, no levantéis nunca la mano sobre vuestro hijo, no castigéis su carne. No pongáis un sollozo en su garganta, no llenéis de sombras su alma ni de temores su corazón. No angustíéis la niñez de vuestro hijo, que la vida es larga y ya se encargará ella sola de hacer llorar y sufrir lo bastante.

## Lo más fuerte

**C**UANDO veas que el hombre que tú amas es injusto con su propia ma-

## CHARLAS FEMENINAS

por Delfina F. de Agostinelli



dre, desconsiderado, indiferente o descortés, desconfía de él, aunque mucho te ame, porque contigo llegará la hora en que será desconsiderado, indiferente y descortés.

Aquel que deja aflojar los lazos de la familia y hasta rompe ese vínculo, y se va, y se divide, desgajándose del árbol de la familia, mañana se desgajará de sus propios hijos.

Cuando un hermano da la espalda a los otros hermanos, es seguro que ese hombre no sabe de afectos, ni de respetos, cosa que mañana la sentirá como traición en el cariño que le profesan.

Y es absurdo creer que se puede desterrar del corazón el amor a la madre o el amor de aquello que se lleva corriendo por la sangre: la familia.

La vida es como el mar, el mar te deja nadar, jugar con sus aguas, reír de sus olas, mas de pronto, el mar te agota, no juega ya; te vence, te enreda, y luego que te destroza, ¿para que te quiere? ¿Inerte? ¿Inútil? Todo lo que al mar no le sirve, el mar lo devuelve, como si fuera basura que arroja a la playa.

Para la vida, los hijos y los hermanos dispersos son desperdicios que la

vida no quiere y que empuja y maltrata, hasta que un día le devuelve a la familia.

Le quita amores, y abrigos, y amigos, y todo, para que así su cuerpo y su alma reclamen abrigo y paz en el seno de la familia.

Todos los amores van y vienen, nacen y mueren, pero el amor que se teje entre las mismas venas, que se amasa con sangre igual, ése no muere.

Y aun entre la gente venturosa, entre los privilegiados del amor, el amor familiar no tiene por qué ser excluido o renunciado. Son tan diversos los otros amores y él, que uno no puede prohibir al otro.

Se divide un matrimonio. Lo une la ley y lo disuelve la voluntad del hombre; el olvido o la ofensa tienden un abismo. Sólo en las familias las ofensas se olvidan y el olvido no prospera aunque así se lo proponga el hombre. Es la fuerza la solidez del amor que todo lo puede. Que tiende puentes, y acorta distancias. Es brazo de mar que llega a todas partes y que todo lo riega y fertiliza y lo fortalece. Como que es en la vida y entre los amores, lo más fuerte.

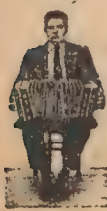
# Ronquera

Ronquera y dolor de garganta, causados por la humedad o por mucho gritar, desaparecen en cuanto Vd. haga así:

Moje una franela con **Untisal** aplíquela alrededor del cuello y déjela de 3 a 4 horas para que la curación sea completa.

Su voz se aclara y el dolor se va.

# Untisal



**GRATIS**

Bandoneón, Violín, Guitarra, Acordeón, etc. se envía para estudio a cualquier parte del país. APRENDA POR CORRESPONDENCIA en muy poco tiempo. Instit. "ARJONA". Curso especial Srías. y Caballeros, envíe \$ 0.20 en estampillas y recibirá condiciones. INSTITUTO MUSICAL "ARJONA". Calle Pedro Echagüe 1755-Bs. Aires.



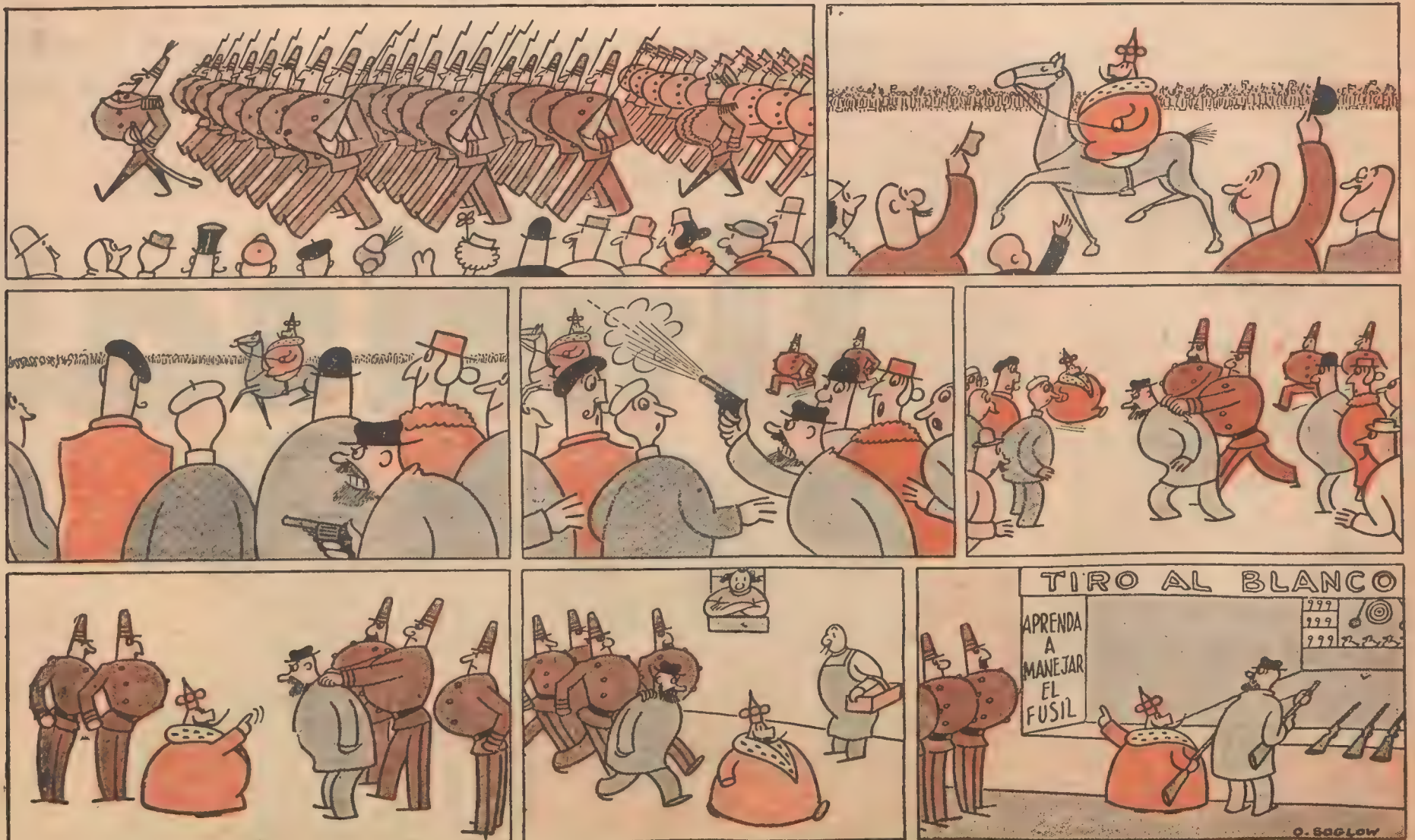
# POMIDORO el CENTINELA

Por O. SOGLOW



## AVENTURAS DEL REY PETISO

POR SOGLOW



S. M. SUFRE UN ATENTADO



# La dignidad femenina y la moralidad social exigen una mayor atención al trabajo de la mujer

Por JOSEFINA MARPONS

**L**A policía comprobó que varios sujetos habían formado una banda que se dedicaba al secuestro de jóvenes. Publicaban avisos en los diarios de la mañana ofreciendo empleo, y luego, mediante engaños, las llevaban hasta la casa mencionada, donde, mediante amenazas las obligaban a cumplir lo que les ordenaban...

Nada. Una simple nota periodística escrita en el tipo de letra más chico, y bastante mal redactada.

Una noticia policial perdida entre otras en la página nueve de un diario cualquiera.

Publicaban avisos ofreciendo empleos...

Y encerraban a las solicitantes.

Estos secuestros no tienen mayor trascendencia; sus víctimas son niñas modestas que carecen de padres y abuelos ilustres, y no es posible hacer sensacionalismo alrededor de ellas; el suceso apenas llega a conocerse, y tiene, a lo sumo, valor de actualidad.

Su alcance, sin embargo, va más allá de lo informativo, y debe alarmar seriamente a la población. Unas cuantas detenciones no ponen fin a un peligro que amenaza a los cientos de mujeres jóvenes que forman el anónimo ejército de desocupadas que sale cada día a la calle en busca de trabajo.

Basta la enunciación de semejante hecho delictuoso para que aparezca de inmediato la necesidad de crear brigadas de inspección que controlen la seriedad de los llamados que aparecen en los diarios solicitando empleadas, garantizando con su vigilancia la responsabilidad de esos avisadores. El Departamento Nacional de Trabajo es el organismo indicado para ejercer ese aspecto de la protección a la mujer; la circunstancia de que estén momentáneamente sin ocupación no puede ser un inconveniente para tenerlas bajo su apoyo, puesto que dispone de una sección especial que actúa como agencia de colocaciones, es decir, que ampara a los cesantes.

## LAS SIN TRABAJO

El censo recientemente levantado arrojó una cifra de mujeres sin trabajo, y aunque no fué hecho al parecer, con otro objeto que el de extraer deducciones numéricas, podría, además, ser utilizado como base para construir sistemas de acuerdo a las necesidades de la población así puestas en evidencia.

En la actualidad está por completo confiado a la iniciativa personal el empleo de mujeres, y ya sabemos que cuando se las ocupa con preferencia, es para sacar ventajas económicas y no por espíritu de justicia, puesto que producen igual rendimiento que los hombres y cobran menor sueldo y jornal.

Dentro de lo mucho que se debe hacer para corregir un estado de cosas en que la sociedad aparece en falta con sus miembros más desvalidados, señalamos la conveniencia de practicar una verdadera protección al trabajo femenino, lo cual es posible hacerse aun dentro de la defectuosa organización vigente.

## MANO DE OBRA FEMENINA

Tenemos leyes que restringen las actividades femeninas, apartándolas de las ocupaciones consideradas insalubres, peligrosas o penosas.

Pero carecemos de disposiciones que impongan el empleo de mujeres para trabajos determinados, y que, razonablemente, sólo pueden ser desempeñados por ellas.

En este sentido sólo puede ser citada



como ejemplo la legislación cubana: en 1917 se resolvió fijar de manera precisa los empleos que de modo especial deberían ser reservados a las mujeres, así como las excepciones a esa regla. Por ley del 18 de mayo de 1922 fué establecida para todos los individuos del sexo masculino, sean inmigrantes o no, la prohibición de ocupar los empleos convenientes más particularmente a las mujeres. En 1925, según consideraciones que figuran en el preámbulo del decreto número 2.303 del 18 de noviembre del mismo año, fué considerado: "que las disposiciones de la ley de 1917 siguen la corriente de progreso social que en el momento presente de la evolución humana se orienta hacia el mayor progreso de la mujer en todos los dominios, y que el procedimiento puesto en vigencia se adapta a uno de los aspectos del movimiento universal antes mencionado, de procurar a las mujeres de clases poco afortunadas medios de vida convenientes y decentes, librándolas así de situaciones económicas insostenibles que son origen de los mayores peligros morales para la familia y la sociedad, considerando, por otra parte, que el empleo de mujeres en los establecimientos donde se hace comercio de artículos de uso femenino, favorece excelentemente la moralidad colectiva", por lo cual una reglamentación definitiva fué implantada.

En el texto se especifica cuáles son los establecimientos donde los empleos son totalmente reservados a las mujeres; los derechos económicos adquiridos por el personal masculino que resulte perjudicado, se contemplan en disposiciones especiales.

En esta forma se asegura a las trabajadoras, bajo el apoyo oficial, un mayor campo de acción, que, además, reúne las condiciones necesarias para no resultar desagradable a las mujeres ni inconveniente para su salud, en vez de dejarlas, como ahora lo están, sometidas a desempeñar cualquier trabajo, sin que presida la elección de asalariadas femeninas otro criterio que el de utilizar personal barato y más fácilmente explotable, debido a que, como hemos comentado en otras notas, carece de suficiente organización y de adecuado espíritu de lucha para defender con eficacia sus derechos a menudo avasallados por la escasez de legislación protectora del trabajo de la mujer y por la poca vigilancia que se ejerce sobre el cumplimiento de las reglamentaciones existentes.

## ORIENTACION PROFESIONAL

Aunque por motivos y resortes distintos, debido a la diferencia de organización social, también en Rusia se procura aumentar el empleo de mujeres en la industria y el comercio.

Principalmente, para dar impulso a

la realización de los planes económicos se decretó el empleo exclusivo de mujeres para determinadas tareas, dejando así mayor número de obreros disponibles para otros trabajos; pero la dificultad de obtener obreras calificadas para realizar todos los oficios indicados en el decreto, determinó al comisariato del trabajo a modificar el carácter impositivo por decreto con la publicación de una nueva lista de ocupaciones, similar a la primera en casi todos sus puntos; pero para las cuales sólo se aconsejaba a los empresarios y administradores el empleo preferente de mujeres, invitando a facilitar el aumento de las actividades femeninas, en la industria química, metalúrgica, mecánica, textil y servicios de telégrafos, de correos, telefónicos, etc.

"Una tal orientación de la mano de obra femenina debe marchar paralelamente con el crecimiento de la formación profesional. Es por esto que la prensa soviética publicó recientemente una recomendación del comisariato del trabajo a los directores de las escuelas profesionales anexas a las usinas y empresas, indicando que las mujeres ocupen el cincuenta por ciento de los puestos en las escuelas profesionales anexas a las usinas metalúrgicas, y el veinticinco por ciento en las escuelas anexas a las empresas de construc-

(Continúa en la página 69)



## RIÑONES y VEJIGA

Sus dolencias a menudo atacan a las mujeres



Los médicos opinan que la mujer con más frecuencia que el hombre sufre desarreglos de los riñones y vejiga que pueden ser causados por microbios desarrollados en el cuerpo por: dientes en mal estado, amigdalas y resfriados. Estos microbios irritan las delicadas membranas de los riñones y vejiga y pueden ser la causa verdadera de: Conductos Urinarios Irritados, Micciones Nocturnas, Piel Seca, Párpados Pesados, Articulaciones y Tobillos Hinchados, Dolores en las Piernas, Nerviosidad, Mareos y Pérdida de Energía. CYSTEX, es un tratamiento de tabletas gemelas científicamente preparado para combatir esos síntomas. Obtenga CYSTEX en la Farmacia más próxima. Le alcanzará para 8 días, y en ese tiempo debe corregir su estado y así mejorar su salud, energía y vitalidad. Si no, Vd. sencillamente devuelve el envase completo a la dirección que figura en la caja, y su dinero le será devuelto íntegramente. Obtenga CYSTEX hoy. Nuestra garantía de devolución lo protege a Vd.

dos, Articulaciones y Tobillos Hinchados, Dolores en las Piernas, Nerviosidad, Mareos y Pérdida de Energía. CYSTEX, es un tratamiento de tabletas gemelas científicamente preparado para combatir esos síntomas. Obtenga CYSTEX en la Farmacia más próxima. Le alcanzará para 8 días, y en ese tiempo debe corregir su estado y así mejorar su salud, energía y vitalidad. Si no, Vd. sencillamente devuelve el envase completo a la dirección que figura en la caja, y su dinero le será devuelto íntegramente. Obtenga CYSTEX hoy. Nuestra garantía de devolución lo protege a Vd.

### Esta máquina de coser

DE OCASION  
forma escritorio, con 2 cajones  
Con chapa para bordar



\$ 60.--

Garantía 8 años  
Otros modelos desde

\$ 25.--

Embalaje gratis  
Pidan Catálogo.

Casa SORIA

J. B. ALBERDI, 5828 — Bs. Aires

### CUESTA SOLO 0,20 cts.



Mande su nombre y domicilio, juntamente con 0.20 cts. en estampillas y le indicaremos cómo obtener SIN OTRO GASTO un receptor de RADIO circuito superheterodino. Cte. continua, alterna o para baterías, de gran alcance, que funciona en cualquier parte de la República.

ESCRIBA A:  
RADIO PRODUCE Co. - Avda. MAIPU 2168 - OLIVOS - Buenos Aires.



Pida en las buenas farmacias este purgo-laxativo ideal.

Folleto: Farmacia del Cóndor — Rosario  
Unicamente en cajas de \$ 1 y 2.80

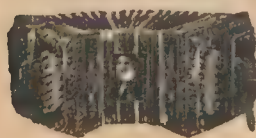
### AZUCAR COLLAZO

### GAÑE DINERO

Vendiendo a sus amigos, por su cuenta y sin riesgo para usted, Camisas, Corbatas, Medias, Trajes, Casimires por cortes, etc.

M. DUFOUR Muestrario de ensayo  
Ramos Mejía (Bs. As.) GRATIS

### "GRATIS" BANDONEON, VIOLIN, GUITARRA Y ACORDEON



INSTITUTO MUSICAL "PEREZ" CEVALLOS 1221 — Buenos Aires

# El CONSEJERO de los NOVIOS

## Por NENUFAR

1º DESDE EL MOMENTO que se considera incapaz de hacer esas compras, y no teniendo ninguna persona de la familia a quien confiar esa misión, entréguele el dinero a su novia, para que ella se encargue de dichas compras.

2º El ajuar de su prometida deben comprarlo los padres de ella.

Contestando a "Lucas", de Mar del Plata.

COMO SU CONOCIMIENTO con esa señorita data de tan poco tiempo, no puede pretender que ella sea más expansiva en sus demostraciones. Por otra parte, si usted reconoce que "es tan superior" a ella, sería mejor que buscara una chica cuya "preparación" estuviese más de acuerdo con la suya.

Contestando a "Cazador furtivo", de La Rioja.

¿POR QUE INTENTAR la conquista de un hombre que tiene novia, a la que sabe, ama intensamente? Es doloroso que a su edad se desespere por un candidato con dueña. No prosiga en su empeño. Reuniendo las bellas cualidades que posee no tardará en encontrar a quien la quiera a usted y nada más que a usted.

Contestando a "¿Será en vano?", de Capital.

ESE JOVEN HA PUESTO en evidencia que ya no se acuerda de su novia ni de los compromisos contraídos. Prometió mucho, pero el incumplimiento fué total.

Piense que si la hubiese amado verdaderamente no podría haber cambiado radicalmente en tan poco tiempo. Y que la comprobación de esta amarga verdad le sirva para consolarse de esta desilusión.

Contestando a "Nunca creí", de Capital.

ES INDUDABLE que la seducción silenciosa de esa mujer la alejará día a día del corazón de ese hombre. Ya que su intuición femenina le ha hecho descubrir a tiempo la falsía de la que creía su "amiga", busque la forma de apartarla, con toda diplomacia, de su camino. Para salvar su amor, que está en peligro, no titubee en sacrificar una "amistad", que no puede considerarse tal, por carecer de sinceridad.

Contestando a "Elisa", de Tandil.

1º HAY QUIEN DICE que la ausencia trae olvido; otros, en cambio, aseguran que con la ausencia el amor se agranda. Sólo sometándose a la prueba podrá saber a quién debe dar la razón.

2º Debe solicitar la mano a la madre, pero puede estar presente también la tía.

Contestando a "Gitano", de San Martín.

EL COMPORTAMIENTO DE ESE JOVEN revela muy poca seriedad. Si después de tres años de noviazgo y habiendo fijado nuevamente fecha para casarse, ahora vuelve a buscar pretexto para no cumplir su palabra, su padre hace muy bien en tomar esa actitud enérgica. Ya ve que ni así han conseguido hacerlo cambiar de proceder. Desconfíe de ese hombre.

Contestando a "Agua mansa", de Ataliva.

ES OS DESVIOS INJUSTIFICADOS podrían significar que esa chica no está realmente enamorada, y que lo atiende por el momento, a falta de otro candidato.

Si se repiten y se niega en forma despectiva a decirle el porqué de su desigual conducta, desléguele de ese compromiso, ya que, por lo que me dice, tampoco parece estar usted ahora muy enamorado.

Contestando a "Tirano", de Haedo.

SEA COMPLACIENTE. No haga desdichada la feliz época del noviazgo con esos desplantes de tirano. No alcanzará con la palabra torpe y el gesto iracundo lo que no consiga por la suave persuasión.

Contestando a "¿Por qué?", de Salta.

DEJE A LA MADRE y a la hija que mantengan sus sueños de grandeza, y busque para compañera una chica de su categoría y que lo quiera sinceramente, aunque sea pobre. Tenga en cuenta que ahora que el "candidato rico" las abandonó, pretenden hacerlo volver.

Contestando a "Hugo", de 6 de Septiembre.

ESA VIVA EMOCION que le ocasiona su presencia es prueba de que esa chica no le es indiferente. Sin embargo, es conveniente que no apresure su declaración hasta no estar más seguro de sus sentimientos.

Contestando a "Cadete", de San Martín.

## EL CLAVEL

Por

AURISTELA M. LABARRERE  
FIORITO

Me pediste la flor que yo llevaba  
cual juguete, en mi boca prisionera.  
— ¡Para mi ese clavel! — me repetiste.  
Y al negarte, mimosa, ese pedido,  
me sentí por tus brazos apresada  
mientras, ¡flocos!, tus labios me quitaban  
ese fragante corazón partido  
que luego, cual trofeo, tú luciste.

Pero en mi boca se quedó prendido  
otro clavel más puro y encendido:  
el beso de pasión que así me diste...

CUANDO ESE JOVEN REPITA sus manifestaciones de cariño sin límites, respóndale que los hechos si no demuestran lo contrario revelan por lo menos que no es tan grande su amor como se empeña en afirmarlo.

En adelante muéstrese algo indiferente, como absorbida en una idea fija; quizá entonces ese joven le dedique mayor atención, sea menos despreocupado que hasta ahora.

Vuelva a escribirme.

Contestando a "Rosita", de Posadas (Misiones).

ESA MUJER será muy difícil que le sea fiel. Le aconsejo desista de ese capricho, pues sólo conseguirá entristecer su vida y labrarse su propia infelicidad.

Contestando a "Yo también estí", de Avia Terry (Chaco).

SU NOVIO NO TENIA por qué enojarse al conocer su pasado, desde el momento que no hay en él nada que pueda perjudicarlo. Es natural que siendo excesivamente celoso, se haya sentido afectado por su confidencia, al comprobar, sobre todo, que su ex festejante la continúa rondando.

Distintas manifestaciones de su parte pueden dar a entender a ese joven que él es el preferido, y entonces, si la ama, volverá. Cuando tal cosa ocurra, evite abordar conversaciones que contribuyan a aumentar sus celos.

Contestando a "Rubia triste y afligida".

DEBE OLVIDAR. Esa chica seguramente lo atendió el tiempo que estuvo en ese pueblo, para amenizar su estada. La prueba la tiene en que en seguida que se alejó continuó sus relaciones con su ex novio.

Contestando a "25 de Diciembre de 1914", de Río Negro.

LA CEREMONIA del compromiso es íntima y sencilla. El día fijado para el compromiso usted solicita la mano a los padres de su novia, y en seguida hace entrega de los anillos. Eso es todo.

1º Si desean festejar el acontecimiento con alguna reunión, el gasto de la misma corre por cuenta de los padres de la novia.

2º El traje de la desposada lo compran los padres de la misma.

Encantada les aclararé cualquier duda de ustedes, y reciban por su próximo compromiso mis felicitaciones.

Contestando a "J. de los S. A.", de Capital.

1º EL REGALO que menciona me parece más adecuado para hacerlo en cualquier momento que no sea el cumpleaños. Para esta fecha obséquiele con alguna alhaja u otro objeto de uso personal.

2º Si tiene motivos suficientes para creer en el cariño de esa chica, culpe de la negativa a recato.

En su caso optaría por robarlo. Lamento comunicarle que su poesía no se publicará.

Contestando a "Oscar y Ninón".

SE COMPRENDE que en su casa no estén conformes con esos cambios demasiado apresurados de novios. ¿Está segura que esta vez también no está equivocada?... A su edad suele confundirse con suma facilidad el verdadero amor.

Cuando se enamore realmente de un buen muchacho, su familia no se opondrá a que ame.

Contestando a "Amor oculto", de Mendoza.

ME ES IMPOSIBLE acceder a su pedido, pero como no quiero negarle mi ayuda, envié la carta que me escribió a la dirección que me indicaba, pidiéndole a la persona aludida me diga la verdad acerca del motivo de su silencio.

Si obtengo respuesta, le comunicaré inmediatamente las novedades por intermedio de esta revista. No se aflija aún.

Contestando a "Un alma que sufre", de San Rafael (Mendoza).

CUANDO EL VERDADERO AMOR haga presa de su corazón, comprobará que no se puede elegir con tanta despreocupación ni proceder con tan poco juicio en asuntos sentimentales. Tenga en cuenta que está en juego su porvenir; no es cuestión de decir hoy quiero éste, mañana, otro. Espere para decidir.

Contestando a "Laura", de San Miguel.

IGNORO LA CAUSA por la cual se decide a tomar tan extrema resolución, pero sea cual sea la aconsejo medite muy bien antes de dar ese paso.

Aunque el divorcio sea concedido en Montevideo, el nuevo casamiento no es válido en nuestro país.

Si, hay personas que se encargan de esos trámites, y tiene que abonar por ellos. Consulte a un buen abogado, que lo instruirá detalladamente.

Contestando a "Gigoló", de Caballito.



**B**AJO esta denominación genérica están comprendidos una serie de niños con manifestaciones muy diferentes, que van desde los simples "caprichos" hasta los tics más complicados. Sin embargo, cualquiera sea su múltiple diversidad, todos sabemos con exactitud a qué nos referimos cuando hablamos de niños nerviosos.

Algunos médicos pretenden que el número de tales niños aumenta en los tiempos actuales, y atribuyen ese crecimiento a los factores de excitación que la vida moderna ejerce sobre el sistema nervioso de las gentes. Indudablemente el ruido de la ciudad, del que tanto se habla; el cine, la radio, los medios de transporte fáciles y múltiples, y los viajes consiguientes, son elementos que atenúan sobre el sistema nervioso de los niños de ahora, y que, sin duda, han de tener importancia en la producción de la nerviosidad infantil; sin embargo, no es nada raro observar niños sumamente nerviosos que vienen del campo o de ciudades interiores en las que los factores enunciados no existen o tienen muy relativa importancia. Hay, en cambio, una serie de circunstancias que cualquier médico experimentado corroborará fácilmente, y en cuyo análisis vale la pena que nos detengamos siquiera sea someramente, por cuanto tienen de ilustrativo para la meditación de los padres.

En primer lugar, la nerviosidad paterna tiene una evidente e indudable relación con la nerviosidad de los hijos; casi siempre, por no decir siempre, que se tiene ocasión de observar un niño nervioso, se encuentra que es hijo de uno, cuando no de dos personas, que no ejercen control sobre sus reacciones. La buena observación enseña cuánto los bebés son sensibles al carácter de la persona que los cuida, y cómo las extravagancias o desequilibrios de la madre o niñera se reflejan fatalmente en ellos de una manera verdaderamente funesta. A ello contribuye, y no en escasa medida, la conducta que se observa con el niño desde los primeros días de la vida; es frecuentísimo que en lugar de dejarlo solo, quieto y tranquilo en su cuna, cada persona que llega a la casa se ocupe de levantarlo en brazos y hacerle mimos, farsas y carantoñas siempre agitadas y ruidosas, de donde el chiquito transcurre su día todo en un extraño ambiente de agitación verdaderamente nocivo para su sistema nervioso en plena formación; tal error se paga a corto plazo con un niño alterado, excitable e irregular en su sueño y carácter.

También es preciso señalar que las intoxicaciones paternas, aun las consideradas "sociales" e inofensivas, alcohol y tabaco, influyen desfavorablemente en el carácter del niño. La extensión cada vez mayor que cobra el tabaquismo en las mujeres, y el uso y abuso de los "copetines", constituyendo el llamado alcoholismo mundano, cuentan, sin duda, en mayor proporción que el ruido urbano en el nervosismo de los bebés; no sólo como tara hereditaria, sino como intoxicación directa por medio de la leche materna.

Dos actitudes suelen asumir los pa-

# Para las Madres

Por el Dr. ESCARDÓ

MEDICO DE NIÑOS



## Los niños nerviosos

dres frente a un niño difícil de manejar, y cuyas reacciones nerviosas dificultan su enseñanza, o bien "pierden la paciencia", y entonces una paliza en regla o un bofetón súbito y violento dan desahogo a la rabia paterna, pero de ningún modo corrección al defecto del hijo, o bien se "arman de paciencia" y dan en conceder todo cuanto el chico desea, buscando por ese medio el camino de la paz; si los primeros yerran, sin duda, su conducta pedagógica, los segundos están perdidos en cuanto a su posibilidad de manejar al niño; éste con una lógica inflexible y con una perspicacia mucho mayor de la que se le supone habitualmente, llorará, rabiará y se quejará tanto cuanto sea nece-

sario para salir con la suya, luego que dos o tres experiencias le hayan enseñado que tal es el procedimiento para doblegar la voluntad paterna. Entonces sí que todo un sistema de "mala crianza" se superpone a la causa primera de nerviosidad; no es raro el espectáculo ridículo y lastimoso de una familia de grandes al servicio de un bebé, y llevada por él a extremos extravagantes; es así que se van formando futuros neurasténicos e inadaptados sociales.

Pero no todo ha de ponerse en cuenta de la mala crianza y de la influencia del carácter de los mayores; también a menudo la nerviosidad del niño se deriva de malos hábitos higie-

nicos. Unas veces es una constipación pertinaz que va intoxicando el organismo infantil de una manera lenta, pero profunda; otras, son defectos graves de higiene general; niños que viven demasiado encerrados o inmóviles, sometidos a tareas escolares superiores a sus fuerzas; padres hay que, fabricando niños prodigios, acumulan en sus tareas lecturas, maestros y deberes, no consiguiendo sino lesionar el sistema nervioso de los pequeños intelectualizados. Otras veces, por el contrario: se trata de chicos con sobrecarga de fatiga física, caminatas o paseos en bicicleta, que sobrepasan la posibilidad del organismo; estos pequeños fatigados, duermen mal, se alimentan con desgano, y tales trastornos acaban por influir sobre su conducta y carácter; los efectos contraproducentes de "una vida higiénica" en exceso, se suelen ver con alguna frecuencia.

También el exceso de cine, circo o títeres, produce excitaciones que repercuten sobre el carácter infantil. No son raros los casos en los que se superponen o intrincan dos o varias de las causas arriba enunciadas.

Lo dicho es válido en cuanto a alteraciones simples del carácter, niños excitables, llorones, rabiosos o díscolos; pero a veces la palabra "nerviosos" encierra significación más importante; el niño excitable, por lo común, cuando llora, echa la cabeza para atrás, queda rígido y pierde momentáneamente el conocimiento, dando la sensación de que se ahoga con el llanto; solo o con una pequeña ayuda, el episodio pasa rápidamente; pero se repite de tiempo en tiempo. Es preciso saber que esa manifestación, clasificada por los médicos con el nombre de "espasmo de sollozo", tiene el valor de una verdadera convulsión, y debe llamar seriamente la atención de los padres, requiriendo el atento examen de un especialista.

A veces la manifestación nerviosa va hasta la producción de convulsiones cuando el niño tiene temperatura alta o sufre de una enfermedad cualquiera particularmente digestiva.

Existe la costumbre de conformarse con echar la culpa de todo a una indigestión o a una angina, y cuando el mal rato ha pasado (y la convulsión es un episodio que pasa siempre por sí solo), no volver a pensar en el asunto. Nada más erróneo: la convulsión es un síntoma que, a despecho de su fugacidad, revela siempre una lesión cerebral.

La más elemental prudencia indica que es preciso, de una manera absoluta, atender tan importante aviso de la naturaleza, so pena de sufrir consecuencias alejadas cuando ya sea tarde para obtener una curación. La conducta frecuente de tratar una convulsión con una enema y con un baño, equivale a la del refrán castellano de "tapar el cielo con un harnero". Todo niño convulsivo debe ser estudiado a fondo y vigilado con frecuencia por un médico especialista, quien podrá, tras prolongada observación, decir si tiene o no valor el síntoma observado que forma parte de los avisos que la naturaleza da a los prudentes y a los juiciosos, y que sólo desperdician los necios.



Escuelas Primarias Nacionales, Provinciales, de entidades religiosas, particulares, etc., etc., que funcionan en todo el territorio de la República Argentina.

Es Vd. Director (a) de una Escuela?

Es Vd. maestro (a) de grado?

Tiene Vd. hijos o familiares alumnos?

Es Vd. alumno (a)?

Es Vd. miembro de una Sociedad de Beneficencia?

LE INTERESA!... ESTIMULE A LOS JOVENES ESTUDIANTES!...

m\$N. 10.000.--

premios en libretas de la "Caja Nacional de Ahorro Postal".



Gran Concurso Escolar Argentino

organizado por el Aceite Comestible

COCINERO

especial para la mesa

MUSICA SELECTA: Folklore argentino. Canciones internacionales.

DECLAMACION Y ANECDOTAS HISTORICAS ARGENTINAS

Sintonice: LR 4-Radio Splendid

los Martes y Viernes a las 20.30 horas



PARA LA MUJER  
Por VALENTINA

## DELANTALES PARA EL QUEHACER ELEGANTE

Cuando se quiere ganar fama de mujer elegante de veras, hay que vestir bien a toda hora. Pero ocurre frecuentemente, que ciertas tareas hogareñas impiden la perfecta conservación del ajuar, y entonces ¡hay que preservarlo!

Ahora bien: para esas actividades más livianas, más "elegantes" diremos (hora de estudio, labores, música, juegos, lectura, artes, etc., etc.), nada mejor que estos delantales guardapolvos que, por su amplitud, permitirán el grueso abrigo interior y también el movimiento fácil.

Veréis así, mis buenas lectoras, un conjunto de cortes y líneas que, sin duda, son la base para su rápida confección.

Para los modelos se utilizó satiné verde con piqué de algodón blanco; lanilla color tomate con cinta satinada marrón; viyela escocesa en azul con detalles en seda del tono; seda natural verde con bordado a la aguja con hilo rojo, y viyela impreso floral con cuellos y puños de lana blancos.

He aquí una buena idea para consagrar a la elegante, en su vida diaria de "entre casa".



### De un viejo vocabulario

**T**ODAS nosotras oímos decir alguna vez que el pañuelo así significa que, o que el pañuelo "asao" quiere decir, etc., etc. Y eso, en realidad, no es otra cosa que un resabio de cierto lenguaje de época ya muy repasada...

— Dejar caer el pañuelo: "Pide amistad".

— Retorcerlo con ambas manos: "No sé qué hacer..."

— Pasárselo por la cara: "Ya sabes que te quiero..."

— Pasarlo de una mano a otra: "Me fastidias, te aborrezco..."

— Apoyarlo en la mejilla derecha: "¡Sí, sí, sí!"

— Apoyarlo en la mejilla izquierda, junto al mentón: "¡Es usted antipático como un odioso dolor de muelas!"

— Doblarlo: "Acércate..., necesito hablarte..."



# ALMOHADON EN MILAN

NO sólo carpetas y caminos pueden hacerse en Milán. Aquí tenemos, por ejemplo, este lindo almohadón, que será la nota delicada del rincón más íntimo del hogar.

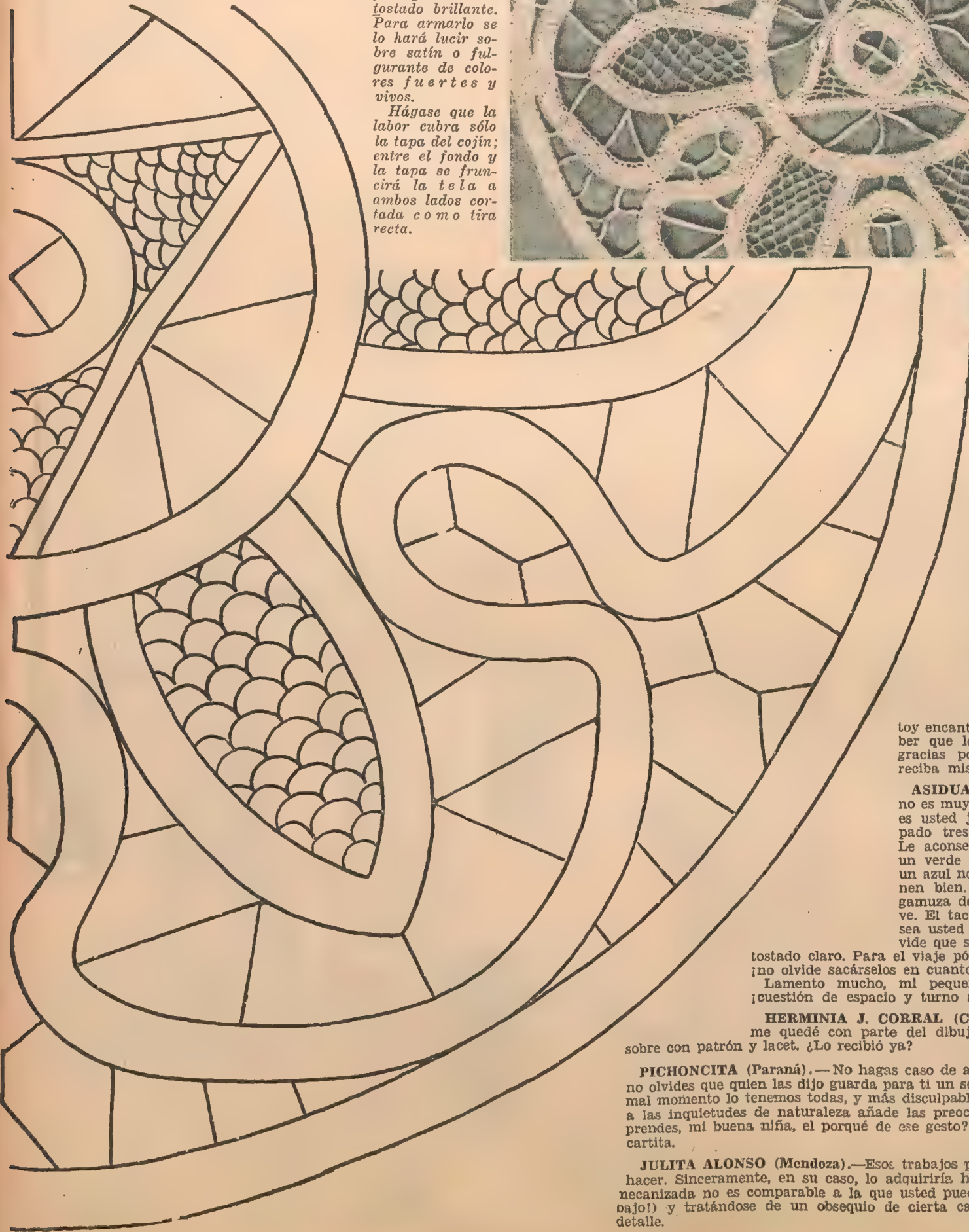
El patrón que aparece en la misma página es una cuarta parte de la labor, vale decir, que repitiendo tres veces más ese mismo dibujo se obtendrá el almohadón redondo.

Advierto a las lectoras que la parte del medio de la labor, la que hace centro, va como mitad en el molde, porque su diseño asimétrico impide dividirlo en cuatro partes iguales.

Es decir, entonces, que el centro del almohadón va por la mitad en el patrón, y el resto en una cuarta parte.

Utilícese hilo fino y de tono tostado brillante. Para armarlo se lo hará lucir sobre satén o fulgurante de colores fuertes y vivos.

Hágase que la labor cubra sólo la tapa del cojín; entre el fondo y la tapa se fruncirá la tela a ambos lados cortada como tira recta.



## CORREO

**DELIA E. M. (Bahía Blanca).**— Debo excusarme ante usted, mi buena lectora, por haberle negado (sin mala intención, por cierto) mi respuesta. Se me traspapeló su carta después de haberla leído, quedando yo, de todas maneras, en antecedente de su solicitud. Aquí, amiga lectora, en este mismo número, encontrará lo que pedía. ¿Ve cómo no fué olvido? Los dibujos para carpetas, también pueden servirle; en tal caso le aconsejo trabajar con hilo plolín mucho más grueso que el habitual para labores de mesa. Espero sabrá disculparme esta demora y me alegraría complacerla de veras.

**CAPRICHOS DE ROSARIO.**— Estoy encantada de su carta y me complace el saber que le han servido mis consejos. Muchas gracias por sus palabras, amiga rosarina, y reciba mis votos felices.

**ASIDUA LECTORA (Pinto).**— 1º El granate no es muy adecuado para esa oportunidad, pero es usted jovencita y no estará mal 2º El tapado tres cuartos viste menos que el largo. Le aconsejo el segundo. A su tipo convendría un verde botella oscuro, un marrón fuerte o un azul no muy oscuro. 3º Esos zapatos le vienen bien. Si quiere otros, procure buscar en gamuza del tono del abrigo o trajecito que lleve. El taco no se lo recomiendo, a menos que sea usted una chica muy alta. Además, no olvide que se usa taco chato. 4º Use medias color tostado claro. Para el viaje póngase zoquetes si siente frío, pero... ¡no olvide sacárselos en cuanto llegue a ésta! Lamento mucho, mi pequeña amiga, contestar recién, pero... ¡cuestión de espacio y turno así lo han dispuesto!

**HERMINIA J. CORRAL (Curumalán).**— Hubo una confusión, y me quedé con parte del dibujo. Despaché la semana pasada otro sobre con patrón y lacet. ¿Lo recibió ya?

**PICHONCITA (Paraná).**— No haga caso de aquellas palabras injustas, Pichoncita; no olvides que quien las dijo guarda para ti un sentimiento único y santo, ¿sabes? Un mal momento lo tenemos todas, y más disculpable es en una persona como ella, quien a las inquietudes de naturaleza añade las preocupaciones de la labor diaria. ¿Comprendes, mi buena niña, el porqué de ese gesto? Perdona, amiguita, y espero tu obra cartita.

**JULITA ALONSO (Mendoza).**— Esos trabajos pueden hacerse, pero dan mucho que hacer. Sinceramente, en su caso, lo adquiriría hecho. La prolijidad de la fabricación mecanizada no es comparable a la que usted pueda combinar (¡y eso con mucho trabajo!) y tratándose de un obsequio de cierta categoría... no hay que descuidar el detalle.

VALENTINA.



## LOS TAPADOS DE CORTE INTERESANTE

**D**E qué podemos hablar ahora sino de tapados? En verdad, la temperatura no invita a menos, y siendo así, he aquí esta serie de modelitos interesantes.

Todos son abrigos bien calentitos, vale decir a base de tejidos buenos y resistentes, de trama gruesa e impermeable.

¿Cómo se usan los tapados? Ya es difícil puntualizarlo. Los más, con solapas o abotonados hasta el cuello y con una tira volcada. Otros..., en fin, aquí están los figurines que lo explican mejor que las palabras.

Pespuntos gruesos, botones y siempre con ojales militares, notas de color ofrecidas por cortes de terciopelo, gamuza o piel, se encargarán de dar simpatía moderna al tapado hecho bajo los auspicios de nuestro invierno de 1937.

Resumiendo, amigas mías, existen para hoy detalles que son el aporte correcto que perfilará a la silueta como de espléndido gusto moderno y también chic.





## ¡Quiero la cárcel!

(Continuación de la página 16)

y con ella la muerte. No, no podía decirse a ellos.

"No tardamos mucho en comprender, nosotros, los soldados del entusiasmo contagioso, la verdadera entraña de la guerra. Lo comprendimos cuando ya era del todo tarde: una fuerza mayor que la nuestra nos obligaba a luchar, debíamos hacerlo, y sólo había una válvula de escape a nuestra desesperación: matar, matar.

"Me hirieron, por fin, al día siguiente que colgaron de mi pecho la cruz de guerra. Esa condecoración, ganada por haber matado a muchos, la he colgado, a mi vez, de la cruz que señala, en el cementerio de un pueblo extraño, el lugar donde reposa el cuerpo de Elsa.

"Me enteré de su muerte, mientras me curaba en un hospital de emergencia. Su muerte fue sencilla, como era de sencilla ella. Se la llevó el tífus...

"Para calmar mi dolor me dieron morfina. Fue la primera vez que supe la virtud de ese medicamento.

"Cuando acabó la guerra quedaba convertido yo en un desecho. La voluntad rota, el entusiasmo y la fe en la vida perdidos y la salud quebrantada. Por las noches, en mi triste cuarto, desde cuyas ventanas oía al Wupper mover las ruedas enormes de las fábricas, mordiendo mi dolor y mi desesperanza para que mis quejidos no hicieran desvelar el tenue sueño de mi madre, robaba del botiquín de mi padre una ampolla y una jeringa para volver a dormir mis sueños.

"Mi padre descubrió, al fin, mi afición a la morfina, pero calló su reproche: no me dijo nada. Si se lamentó de mi desgracia, no lo dejó exteriorizar nunca. Solamente me aconsejó que estudiara, que ocupara mi tiempo en alguna cosa, que me distrajera...

"Seguí su consejo y me dediqué al estudio; primeramente, con mucho esfuerzo; luego, más tranquilo, más seguro. El día en que llegué a casa con mi diploma de dentista enarbolado como una proclama, mis padres lloraron de alegría. Yo, en cambio, apreté la cruz de guerra contra mi pecho, y sólo dije:

"—Me voy a Bélgica.

"Ya los campos que habíamos abierto a fuerza de granadas y trincheras reverdecían otra vez en mieses y se coloreaban de flores. Los hombres trabajaban: no odiaban ya a los otros hombres...

"La ladera de un monte, ondulando suavemente, estaba salpicada de cruces.

"—Allí — me dijeron — quedaron muchos...

"Y me dediqué con premura a recorrer las tumbas, a leer impaciente, cruz a cruz, para dar con el nombre de ella grabado en alguna. Estaba perdida entre tantas iguales, sin cuidados, sin flores, sin amor...

"Colgué en su cruz la que me dieron en la guerra y así desvanecido sobre su tumba. Me recogieron unos campesinos y me cuidaron afectuosos. La desesperación, la congoja contenida tanto tiempo había estallado y reabierto mi herida.

"Permanecí en ese pueblo de Bélgica cerca de un año. Mi profesión de dentista me facilitaba la adquisición de morfina. Y diariamente iba al cementerio a estar junto a Elsa para dormir por la noche mis sueños de droga.

"Mi padre, desesperado, vino a verme una tarde. Y otra vez en su mirada triste sorprendí su dolor, el dolor que sentía por el mío, por mi... Me aconsejó otro procedimiento; me pidió que viajara, que cambiara de costumbres, que fuera a vivir a otras tierras.

"Y vine a la Argentina, señor juez. También corren agregados al proceso los informes de la policía de Buenos Aires. No cometí delitos en esa ciudad, como tampoco cometí más delitos que éste, por el cual se me procesa. Tenía el vicio de la morfina enclavado en mi sangre, y en Buenos Aires es muy fácil procurarse la droga. Sufría más porque carecía del consuelo de arrojarme sobre la tumba de Elsa, como hice diariamente durante el año que pasé en Bélgica. No podía ejercer la profesión y carecía de ánimos para revalidar mi título en la universidad porteña. Me faltaba el consejo sano de mi padre y la fe en la vida que se llevó Elsa...

"Fui internado en un sanatorio, y aún no curado del todo, me dediqué a viajar como pude, y recorrí Entre Ríos, Santa Fe, el Chaco... A este territorio llegué pobre. Si bien dominaba bastante el idioma, carecía de las fuerzas necesarias para afrontar la lucha por la vida. El clima de esta región aniquilaba mis nervios, y en las frecuentes noches blancas los horrores de la guerra me hacían compañía. Necesitaba el recuerdo de Elsa, el recuerdo de esos dos días únicos y felices que pasamos en Alemania; necesitaba morfina...

"Pedí trabajo en un obraje, encañecí mis manos, acostumbradas a manejar delicados instrumentos, en el uso del hacha, y aprendí a abatir árboles, como antes había aprendido a abatir enemigos...

"Por las noches, esas terribles noches subtropicales, desesperantes, enormemente prolongadas, sufría otro dolor que se añadía a mis dolores: el del cansancio de mi cuerpo y la desesperación de mi fracaso. Ya no podía defenderme contra las sombras de mi recuerdo llamando la imagen de Elsa, porque ya no venía ella a cuidarme con su amor y con sus manos suaves; ya no tenía más morfina, señor juez...

"Lo demás ya lo sabe usted. Me sorprendieron forzando la cerradura del

laboratorio de esa farmacia. Pero usted ignora la terrible desazón que me dominó cuando comprendí que ya me era imposible invocarla, llamar con la ayuda del narcótico, la etérea figura de esa mujer.

"Tres días después entraba en esta cárcel. Aquí me impusieron un régimen: a determinada hora debía levantarme, a tal otra comer raciones abundantes y nutritivas. La metodicidad del tratamiento, el renunciamiento que de mí mismo hice y la dedicación que puse en los trabajos que me encomendaron, significaron para mí una cosa muy importante: la salud y la paz.

"Señor juez, una noche, cansado, cuando el sueño vino rápido y apacible, recibí, en la estrecha celda que me alojaba, la visita de ella...

"Haga que me quede aquí durante ese tiempo que pide el fiscal, se lo pido con mi esperanza puesta en usted. Usted, señor, me ayudará a enterrar para siempre los fantasmas que pueblan mi dolorosa juventud.

"Tengo sólo veintiocho años."

Era ya cerca de la una de la mañana cuando el director acabó de leer la extraña solicitud. Se levantó de su silla, en el rostro un gesto preocupado, y se encaminó a la sección penal. El silencio era sólo interrumpido por el apagado paso de los rondines.

Llegó hasta la celda número 78 y alumbró con su linterna el interior de la misma. Vió un hombre rubio, con las sienes encanecidas, durmiendo plácidamente.

Sobre su rostro parecía flotar una sonrisa, como si alguien cuidara de su sueño y acariciara su rostro, alguien suave y tierno como una esperanza o como un recuerdo...

## La dignidad femenina...

(Continuación de la página 63)

ción y de las fábricas de automóviles."

## DESORIENTACION PROFESIONAL

¿Cómo resuelve, por lo general, su problema una mujer que necesita trabajar para atender urgentes necesidades económicas?...

Supongamos que carece de amistades "influyentes" y de títulos universitarios que faciliten su entrada en una oficina pública o el desempeño de una profesión liberal, porque esto es lo que ocurre con más frecuencia entre nosotros. Las jóvenes de la clase más pobre solicitan trabajo en la fábrica próxima a su hogar, haciendo cálculos previos para ahorrarse el gasto de tranvías, porque saben que el salario será ínfimo. Pero las de la clase pobre que no viven cerca de alguna fábrica, las que realizan trabajos domésticos y las de la clase media que aspiran a emplearse en el comercio, sólo disponen de una manera para conseguir ocupación: leer los avisos de los diarios, y si tienen la suerte de ser aceptadas para cualquiera de los empleos ofrecidos, se lanzan a desempeñarlo valientemente, guiadas por la intuición y sostenidas por el coraje que despierta la extrema necesidad en las personas dotadas de nobles cualidades.

Jamás la vocación preside esas elecciones hechas sobre el papel impreso que huele a tinta fresca. Las nociones adquiridas en el primer empleo mueven a persistir en el oficio. Y lo mejor de las energías de nuestras trabajadoras se pierde en el duro aprendizaje hecho bajo la vigilancia exigente de jefes o capataces que consiguen hacer aborrecible una profesión en la que se permanecerá siempre.

## ¿Se siente usted cansado al levantarse?

La "pequeña dosis" ayudará a estimular su energía

Lógicamente, un prolongado sueño que dura toda la noche, debe renovar su actividad, llenándole de vigor, preparándole para cumplir sus obligaciones habituales con buen humor. Si al levantarse se siente cansado, quejoso, indispuesto, sin duda alguna debe haber un defecto en su organismo.

No importa cómo sea, pronto sentirá los beneficios si empieza a tomar una pequeña dosis de las Sales Kruschen con su té o café todas las mañanas.

Las varias sales naturales que contienen Kruschen tienden a estimular y "regular" las importantes funciones que gobiernan la digestión y eliminación.

El resultado: se despeja su pesadez, dilatación del estómago, otras molestias que se deben a la constipación, fatiga, dolor de cabeza, mareo; "nervios" o aún el reumatismo. Entonces se sentirá, como consecuencia natural, activo, de buena salud, alegre; querrá poner sus nuevas energías a la prueba tratando de comunicar su buen humor a otros — por 2 centavos por día, Kruschen puede efectuar este milagro; — empiece a tomarlas desde mañana.

Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias a \$ 2.20 el frasco, y duran mucho tiempo.

## URINARIAS SECRETAS

RIÑON, VEJIGA, BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB SEXUAL REUMATISMO

Como se evitan, como se tratan y COMO SE CURAN

Pida hoy mismo un interesante estudio de divulgación científica. Lo recibirá gratis. Envíe este aviso y estampillas para franqueo. Consultas personales de 16 a 20 horas.

Clinica "JANET" - Lavalle 715, B. As. Director: Dr. M. CARBALLO

**HOMBRES DEBILES**

El REMEDIO está en vuestras MANOS. Cualquiera que fuera la causa o el grado de su DEBILIDAD, le interesa conocer Píldoras PERLAS "TITUS" y PERLAS "TITUS" BLANCAS PARA MUJERES

última palabra de la ciencia alemana del Dr. MAGNUS HIRSCHFELD, reconocida autoridad mundial. Era Presidente Inst. Ciencias Sexuales (Berlín), fundador de la Liga Mundial de Reforma Sexual. Certificado del Dep. Nat. de Higiene. GRATIS se remite librito explicativo sin membrete. — Pídale a: "M. Y." T. TUS Casilla de Correo 1780 Buenos Aires

De venta en Farmacias: Franco Inglesa, Inglesa Méndez, Nelson, Sarmiento, etc.

## Divorcio en México y Bolivia

Nuevo casamiento. — Sin adelanto. — Pida prospectos. — UGALDE - GICCA. Florida N° 32 4º piso. Escritorios 52 y 53. — Unión Telefónica 35 - 1189.

ESCORIACIONES  
ESCALDADURAS  
QUEMADURAS  
ECZEMAS  
GRANOS

**PASTA VASENOL**

Picaduras de insectos y toda clase de afecciones de la piel

**"GRATIS"**

BANDONEON - VIOLIN - ACORDEON Y GUITARRA

Envío a cualquier punto del País para el estudio por correspondencia. Acompañe este aviso más \$ 0.10 en estampillas y recibirá instrucciones a vuelta de correo.

**A. Gómez Musical CASTRO**

Humberto 1º 1592 - Bs. Aires

**RADIO**

para acumulador. Onda corta y larga. De 6 lámparas. Consumen 1 y 1/2 ampere por hora. Si no le agradara, devuélvalo a los 10 días, y le devolveremos su dinero. El acumulador puede volverlo a cargar: en una usina o en un auto con win-charger o con motorcito generador. Garantía 5 años. PRECIO: (sin acumulador), \$ 198.— Para corriente alternada, toda onda, 7 lámparas, "ojo eléctrico", \$ 172.— Para continua, 7 lámparas "ojo eléctrico", toda onda, \$ 175.— Win-charger, \$ 130.— (Necesitamos agentes.)

Fábrica RYAN de Radios. 689, Av. Montes de Oca, 689. - Buenos Aires.



# TRAJECITOS LIVIANOS



¡Cómo nos alegramos cuando nos sabemos dueñas de varios trajecitos livianos! Y entendemos por "trajecitos livianos" a esos vestidos vistosos, de lujo o prácticos, de una sola pieza e ideales para lucir bajo el tapado de época.

Como es dable observar aquí, la línea recta es la elegida cuando el figurín no tiene aspiraciones de "gran vestir".

En efecto, los modelos que hacen esta selección de hoy son campeones en sencillez, con esa libertad limpia de cortes que caracteriza siempre al modelo de típico sabor práctico elegante.

Estos trajecitos livianos que han descartado casi, al ya gastado faldón, imponen severidad en sus detalles; veamos, si no, cada

traje: recortes, eso sí, muchos recortes en la blusa o bata, botones, bolsillos de tapas superpuestas o de tipo militar; pespuntos gruesos y notables; pinzas, tablas y tabloncitos; notas de color, agradables efectos de suavidad y armonía.

Los tejidos empleados serán todos de rigurosa moda y gusto chic: terciopelo violáceo, negro y azul, lainage albô de tono mostaza con cuello rojo punzó, grecolana albô en azul plomo, franela de suave tacto, crêpe finarosa, crêpe plic-ploc de albô, viyelas de rica trama, etc. etc.



## ELEGANCIA ARGENTINA EN EL ACTO DE LA CORONACION

Doce de mayo, mañana, gran día para el reino británico, mañana, colosal exposición de arte y distinción femenina mundial. Las argentinas también nos luciremos para demostrar nuestra elocuente gracia latina, nuestra elegancia puramente criolla.

Y serán criollitas jóvenes, muchachas con cara suave y ojos profundos como inmensidad de pampa quienes se encargarán de representarnos en el acto solemne de la coronación de Jorge VI.

Recordemos algunos nombres: Josefina y María Riglos Pacheco, Clara y Mercedes Inés Leloir Unzué, María Celia y Angélica Malbrán, Juanita Díaz Duquesa de Luynes, Susana Pacheco de Bustillo, Elvira Ayerza, Josefina Sánchez Alzaga de Larreta Anchorena, Adela Agote de Schindler, Ema Benítez Basavilbaso de Arduino y otras...

Sepamos, pues, amigas lectoras, que también los ojos de los soberanos del mundo entero se posarán sobre la figuras de nuestras gentiles compatriotas, criollitas simpáticas y elegantes, que se aprestan ya a participar del acto más ceremonioso de nuestra época y donde (a sabiendas) habrá un cotejo magistral de toilettes soberbias que pugnarán para un efecto sin referencia en el siglo.

## EL DECALOGO DE LA MUJER MODERNA

— Ser verdadera, transparente como el agua del lago en un día de pleno sol.

— Ser fuerte como la roca que ningún picapedrero puede romper.

— Ser recta como el álamo en los campos.

— Ser sencilla como la alondra, que no tiene más que un canto.

— Tener un ideal que sea escudo contra las tentaciones.

— Vencer de un salto el obstáculo que se presente en el camino.

— Ser generosa como el manzano cubierto de flores.

— Aceptar con entereza la ofrenda que le trae la hora que pasa, ya sea grata o desagradable.

— Sobreponerse al sufrimiento y a la desventura.

— No temer las tormentas de la vida.

Esto lo he hallado en un viejo libro dedicado a las mujeres de todos los tiempos.

Y lo transcribo aquí, amiga lectora, porque siento que ha de interesar a tu curiosidad femenina como ha interesado antes a la mía.

— Ojalá cada sentencia llegue a ti envuelta en la dulzura de una noble recomendación. Nuestra femineidad lo pide, amiga, y es deber escuchar...



La toilette deportiva, sport, esa que ha plantado sus reales para las horas más prácticas del día, necesita vestirse con tejidos de lana, con trama de puntos gruesos con accesorios de calidad buena y suave; si bien tosca de apariencia y aspecto. Echarpes y pañuelos, alhajas de metal blanco o plomizo, guantes tejidos en lana de groseros diversos y tonos suaves; pull-overs, chaquetas de abrigo, pecheras tejidas en lana angora, cordones para la cintura, carteras grandes, y de cueros gruesos y resistentes, zapatos de taco ítroiteur, bajo y chato, de forma cuadrada.

¡Ay, chicas, qué pena siento cuando veo las polleritas tan apretadas que ni dejan hacer el paso libre!

Esta mañana vi una que, mientras era bastante "rabona" y de una amplitud tan medida, el paso la hacía alzar y tanto que aquello no era una chica caminando sino una mujer haciendo el ridículo.

Además, ya sabemos que el tejido más fino se amolda como guante si se lo ajusta como tal, y pensando así, ¿se imaginan el “buche” después de una media horita de estar sentada?...

Me parece, amigas, que no hace falta ser "inteligente" para prevenir ciertos detalles que siempre son motivo de burlas y censuras generales.

## Bajo el reinado del botón...

**NOTICIAS** que me llegan de París anuncian para la temporada que viene una colección fantástica de botones; vale decir, entonces, que se usan y se seguirán usando.

Así, encuentro que serán de perfecta actualidad los botones de madera, cuero, nácar, cuerno y, sobre todo, galalite, que permite una variedad asombrosa de tonos.

Sobre un tailleur de sport habrá botones redondos de madera, trabajados en tal forma, que parecerán de cuero. En un traje de seda, botones de piel de jirafa de una novedosa elegancia.

Para trajes diarios gran fantasía: botones decorados con aves, ramas, líneas, de mil tonos armonizantes.

En traje azul, botones de cristal blanco con aplicaciones de mariposas hechas en perlas multicolores.

Y así... ¡siempre los botones  
al frente de la moda!

La vistosidad y lujo que debo de rochar la silueta de paseo, la toilette que se lucirá en teatros, conferencias y reuniones, merece, en cambio, complementarse así: pieles y cueros modernos y lujosos para la confección de carteras originales y chicle; guantes de gamuzina fina y de colores oscuros; medias de malla finísima; calzado de empeine alto para la tarde y muy caído para la noche; detalles brillantes de tonos mezclados y fuertes, figuras modernas. Sombreritos finos y de tonos varios; tipo bolita para las caras gorditas o muy redondas; estilo feo fantasía para facciones delicadas y suaves, de cabellos arreglados, de rulos altos.



# CODIGO DE BELLEZA Por LUCILA BELL

## LAS FAMOSAS "PIELES GRASAS"

**L**AS mujeres cuya cara brilla a pesar del ruido que se ponen, se desesperan por tener piel grasa. Tal condición no es agradable, por supuesto, aunque compensa recordar que las pieles grasas son mucho más resistentes que las secas y, por tanto, menos propensas a las arrugas.

También, su cuidado es más sencillo. Hasta es posible afirmar que una mujer que sufre de grasitud excesiva en el cutis, padece de tal inconveniente porque lo limpia mal, pues es muy sencillo mejorar una epidermis así, hasta hacerla parecer normal, cosa que

no se puede decir de las secas, infinitamente más frágiles y delicadas.

### PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL CUIDADO

La limpieza por la mañana y por la noche es el requisito más importante del cuidado de las pieles grasas. Conviene, en casi todos los casos, cualquiera sea el sistema de limpieza empleado generalmente, realizar cada semana un buen lavado con agua y jabón. Se suaviza el agua con una cucharita de borato de sodio, y se selecciona un jabón de excelente calidad, que se hace espumar entre las manos para frotarse luego la cara con movimientos siempre ascendentes. Estas precauciones son indispensables.

¿Se puede emplear una crema de limpieza?

Sí, porque en general, las cremas de limpieza no son grasas. De todos modos,



como el cutis de naturaleza aceitosa presentará la tendencia hacia la dilatación de los poros, es indispensable seguir a la aplicación de la crema con la de un buen astringente.

Hay personas que por principio profesan aversión al uso de variados productos, el uno después del otro. Para ellas se presta esta receta de una loción demaquiadora que es excelente para las epidermis grasas, y cuyo precio resulta muy económico.

Tres claras de huevo batidas a nieve, mezcladas lentamente con medio litro de alcohol a 40 grados y el jugo de medio limón.

Este líquido, que tiene aspecto lechoso, se conserva indefinidamente. Su graduación alcohólica débil lo hace tónico; cierra los poros, limpia perfectamente la epidermis y la afina.

Por supuesto, si al volver un día después de un paseo al aire libre, se comprueba que la epidermis está irritada, será preciso dejar la loción y demaquiarse con una crema grasa.

La belleza exige por eso el espíritu de observación, el buen sentido. Es preciso aprender a encontrar en el espe-

## CONSULTORIO

### A Rubia soñadora:

Tiene usted, a juzgar por su descripción, el tinte llamado inglés. El maquillaje que le conviene es el siguiente: polvos claros de tinte marfil. Rouge rosa, colocado en el centro de las mejillas y extendido en forma muy vaporosa hasta las sienes y hacia las alas de la nariz, en la disposición del colorido natural en una cara muy joven.

Si tiene las pestañas rubias, obscurézcalas ligeramente con pasta marrón, y colóquese en los párpados una muy leve sombra de cosmético del color de sus pupilas. Cuando lleve usted un vestido de tono cálido, obscurézcalas un poco sus facciones colocándose en los labios un color vivo. Cuando vista de blanco, agregue un poquito de rouge al que usa corrientemente en las mejillas, para evitar la palidez y no parecer destefida.

### A Afligida:

La forma de las piernas, si se debe a la construcción ósea de las mismas, es incorregible. Pero, ¿por qué desesperarse porque son "un poco combas"? Conozco una persona que las tiene así y, sin embargo, es elegante, pues el resto de su cuerpo se conserva armonioso mediante la gimnasia y la dieta combinadas. No lleve los vestidos ni muy largos ni muy cortos, de modo que su defecto quede lo menos visible que sea posible. Cuide su manera de caminar, de sentarse, colocando las piernas del modo más elegante. Estúdiese ante un espejo y elija las actitudes

que más le convienen. De este modo sacará usted, en cierta forma, un provecho de su defecto, pues mediante él dedicará especial cuidado a sus movimientos; cosa que las personas muy seguras de su belleza o poco exigentes consigo mismas, no tienen en cuenta.

### A Cordobés:

Ya habrá visto el artículo que le importaba, ¿verdad? Sea constante, pues es el único medio de lograr resultados en este terreno.

### A Ambiciosa:

La vida al aire libre, el deporte y la gimnasia regularán su circulación y mejorarán el colorido natural de su cutis. Pero es casi imposible renunciar a los cosméticos, y ¿para qué hacerlo, cuando son tan favorecedores y puesto que no perjudican en lo más mínimo al cutis? Lo que debe preocuparle, si, es la excesiva grasitud de su piel. Para remediarla, además de los ejercicios que mejoran la circulación y hacen que las impurezas sean arrastradas en el torrente sanguíneo, siga el procedimiento aconsejado en esta página: lavado de la cara con agua casi caliente y espuma de jabón suave, aplicada con una brocha, enjuague con agua tibia conteniendo bicarbonato de soda, y empleo de alcohol alcanforado mezclado con leche en calidad de astringente. Si la grasitud es excesiva, esta loción será aun más provechosa: alcohol de 90 grados, 30 gramos; mentol, 1 gramo; éter, 30 gramos.

### LA BELLEZA A LOS CUARENTA AÑOS

La ciencia ha alargado la vida de tal modo, que la edad que se consideraba ya madura en la época de nuestras abuelas se ha convertido, en la actualidad, en la mejor y de mayor potencialidad, entanto que el período de la juventud también ha avanzado en proporción.

Mantenerse joven es un problema individual. Algunas personas lo logran conservándose activas, desarrollando un interés militante en el trabajo, las artes, la educación social. Otras renuevan su juventud mediante una vida tranquila y retirada. Un cambio de actitud mental hace que algunas mujeres parezcan más jóvenes a los cuarenta años que a los veinte.

Y si a los cuarenta se pretende realmente no abandonar definitivamente la juventud, es preciso estudiarse con atención.

No se debe pensar que un programa cualquiera de vida bastará para lograr ese propósito. Será indispensable leer y observar lo que los demás han descubierto al respecto, y construir un régimen individual que esté asentado en la buena salud, la dieta, el ejercicio, el descanso, la actitud mental y los procedimientos externos para ayudar a la belleza.

La buena salud es, en esta época, aun más importante que en cualquiera otra, desde el punto de vista de la belleza. Los ojos serán sometidos a un examen, cada cierto tiempo, para evitar la fatiga y la formación de arrugas, en consecuencia.

No se olvide que el cuerpo ha servido ya un buen número de años, y que aunque se lo sienta "como nuevo", no se le puede usar con olvido de la edad. No será posible tratar a la salud como veinte años atrás, sino que habrá que prestar constante atención a los hábitos, a la dieta, al descanso, a los ejercicios y, muy especialmente, a la eliminación regular.

Los cosméticos modernos son poderosa ayuda para la mujer celosa de su juventud. Pero es preciso huir como de un grave peligro de la exageración, pues la artificialidad, a los cuarenta años... ¡es fatal! Un peinado llamativo y un maquillaje audaz no harán sino agregar años en lugar de dar el aspecto juvenil que se pretende lograr.

Si se decide teñir la cabellera, elijan no los tonos definidos de la juventud, sino los más suaves y menos llamativos.

Estése siempre alerta para corregir los defectos que puedan contrariar la belleza: mala actitud del cuerpo, ceño fruncido, manierismos no agradables y, sobre todo, el mal humor, la impaciencia y, en fin, todas las emociones negativas, pues éstas como ningunas otras, trazan en el rostro huellas profundas.

jo no solamente el estado de la piel, sino descubrir en el reflejo del cristal sus reacciones.

### LA TEMPERATURA AFECTA AL CUTIS GRASO

Las pieles grasas son a menudo muy cambiantes. En días muy fríos, algunas de ellas reaccionan como las epidermis muy secas. Cuando tal cosa ocurre, será preciso engrasarlas. Desde luego, se sentirá la necesidad de hacerlo. La piel se irrita entonces con facilidad, se enrojece con frecuencia y se vuelve áspera al tacto. Habrá que tratarla con sumo cuidado.

Se puede seguir empleando la loción ya indicada para la limpieza, pero usar inmediatamente después una crema a base de lanolina o de enjundia, que se dejará obrar sobre la cara por espacio de un cuarto de hora o de veinte minutos, y que se retirará con un trozo de algodón húmedo antes de acostarse.

A la mañana siguiente se refrescará

la piel con una loción fresca y suave: agua ligeramente alcanforada, leche virginal, o simplemente agua de rosas.

He aquí la fórmula de la leche virginal: 125 gramos de agua de rosas; 30 gramos de tintura de benjuí, y 15 gotas de tintura de mirra. Se coloca la tintura de benjuí en un tazón, se vierte entonces el agua de rosas, gota a gota, revolviendo la mezcla, de preferencia con una barrita de vidrio. Es preciso removerla rápida y energicamente, y verter el agua de rosas con la mayor lentitud. Cuando ambos líquidos están bien mezclados se le agrega la mirra. Se cuele todo con un filtro de papel.

### BASE DEL POLVO PARA EL CUTIS GRASO

Es preciso poner gran atención cuando se elige la crema que servirá de base de polvo para el cutis graso. Por lo general, tal epidermis se acomoda con dificultad a una crema de belleza que contenga glicerina, elemento que se verá aparecer casi en gotas sobre el polvo.

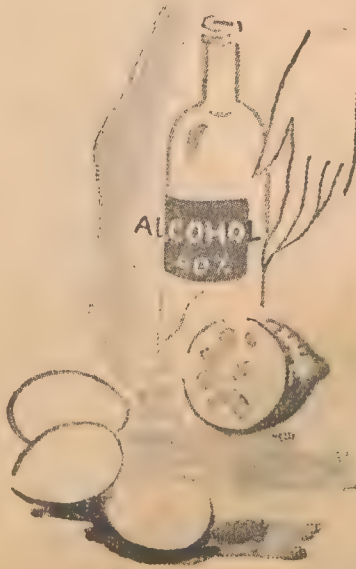
Los productos útiles en este caso son las cremas fluidas, que penetran fácilmente en el cutis. Contrariamente a lo que se podría pensar, las cremas secas que se desvanecen dejando una finísima película sobre la piel, no convienen a los cutis grasos. Apenas las glándulas sebáceas empiezan a trabajar, la película de crema se diluye, el polvo se corre, el maquillaje se descompone.

### IMPORTANCIA DEL REGIMEN

En fin, las mujeres de cutis graso deben prestar esmerada atención al régimen no sólo alimenticio, sino al de vida. La falta de sueño, el cansancio, la nerviosidad, les son perjudiciales.

Si se quiere convertir una piel aceitosa en normal, es preciso vivir razonablemente.

No es difícil comprobar por la práctica y con un poco de observación, que un período de excesos en la comida, de trasnochadas y de fiestas, redundan en perjuicio de la piel.





# PARA ABRIGARSE CON LANA FINA

**Materiales:** 5 madejones lana zefir. Agujas 2 y 2½ mm.

**Puntos:** Canelones simples (1 punto al derecho, 1 p. al revés). Punto rayado: se teje siempre en p. jersey, haciendo 2 hileras al derecho sobre el derecho del tejido alternando con 2 hileras al revés sobre el derecho del tejido. Punto Fantasía: el revés de este punto forma el lado derecho de la blusa. 1ª hilera: (x) 8 p. al derecho, colocar la hebra sobre el derecho del tejido, tomar los 2 p. siguientes sin tejer, colocar la hebra atrás, volver a poner los p. sin tejer sobre la aguja de la izquierda, solocar la hebra sobre el derecho, volver a tomar los 2 p. sin tejerlos y colocar la hebra otra vez sobre el revés del tejido (x); 2ª hilera: al revés, tejiendo todos los p. Se repiten estas dos vueltas 8 veces (o sea 16 v. en total). En la 17ª v. se empieza con 3 p. al derecho (x), 2 p. sin tejer pasados varias veces como en la 1ª hilera, 8 p. al derecho (x). La hilera siguiente se teje al revés. Estas dos vueltas se repiten también 8 veces, luego se vuelve a empezar desde la primera v.

**Delantero:** Se comienza en el bajo, montando 150 p. sobre las agujas de 2½ mm. de diámetro y tejiendo 3 hileras de canelones simples. Después se sigue con el punto fantasía, tejiendo 2 cms. en línea derecha; luego se hacen 7 disminuciones de 1 punto en cada lado por cada centímetro, de manera que a una altura de 10 centímetros no haya más que 136 p., sobre los cuales se tejen 2 cms. en línea derecha, con canelones simples, con las agujas de 2 mm. para marcar el talle. Luego se sigue otra vez con las agujas más gruesas y con el punto fantasía aumentando en cada lado 13 veces 1 p. cada centímetro y medio más o menos (o sea en 16 cms.). A



los 28 cms. de alto se forman las bocamangas rematando de cada lado cada dos hileras una vez 10 p., 2 veces 2 puntos y 6 veces 1 p. Después se sigue en línea derecha. A los 32 cms. de altura se rematan los 46 p. del centro y se continúa en un solo lado, tejiendo en línea recta del lado del centro. A los 45 cms. se forma el sesgado de los hombros, rematando los 38 p. restantes en 6 veces.

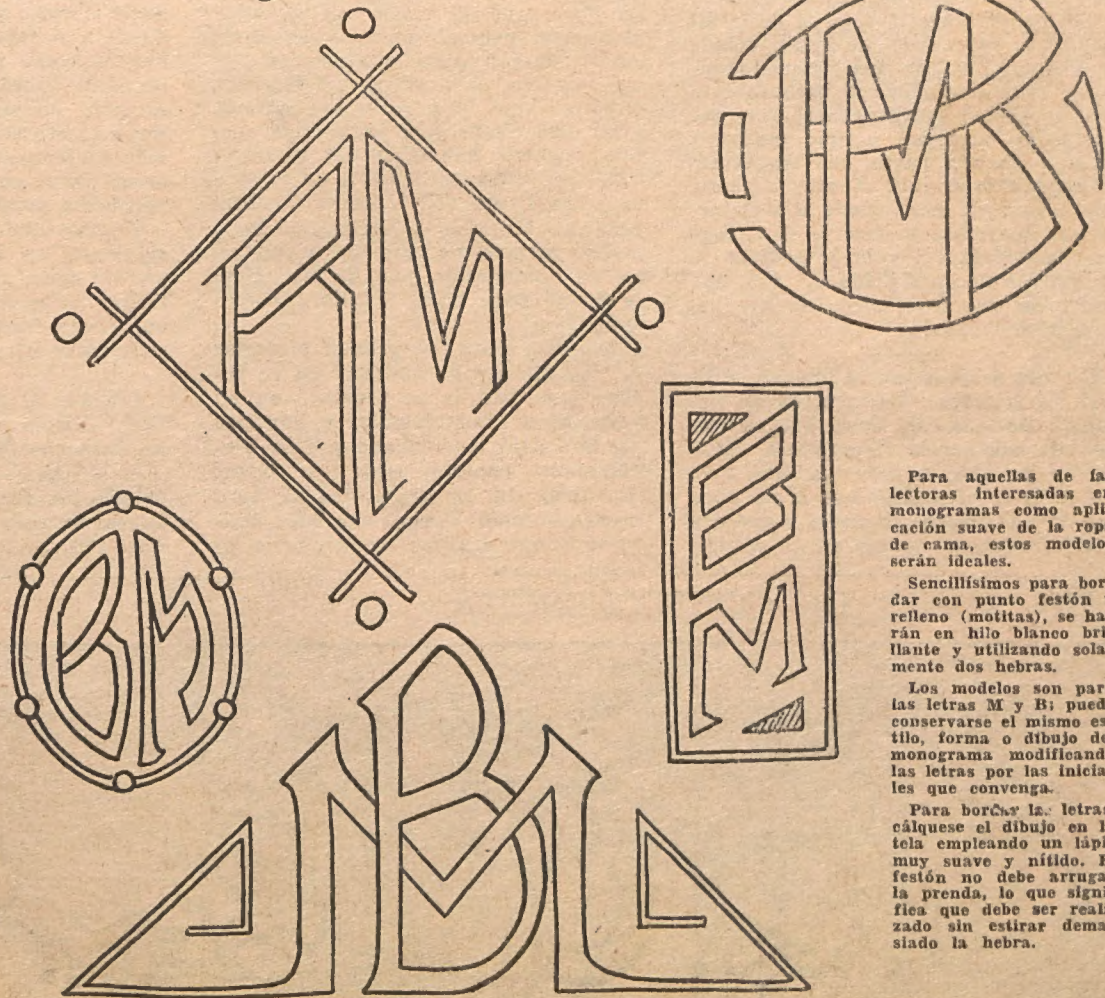
**Espalda:** También se empieza por abajo con 132 p. sobre las agujas más gruesas. Se siguen las explicaciones dadas para el delantero hasta que se llega a las bocamangas, que se hacen del modo siguiente: se remata a cada lado y cada dos vueltas una vez 6 p., 2 veces 2 p., y 5 veces 1 punto. Después se sigue la línea derecha sobre todos los p., y a los 42 cms. de altura se forman los hombros, rematando los 38 p. de cada extremo en 6 veces y los p. restantes de una vez.

**Mangas:** Empezando por abajo, se montan 74 p. sobre las agujas más gruesas. Se teje en punto fantasía, haciendo primero cinco cms. en línea derecha y aumentando luego 21 veces 1 p. en cada 2 cms. A los 47 cms. de alto rematar de un lado 10 p. para el delantero de la manga y 6 p. del otro lado. Se continúa rematando de cada lado cada 2 vueltas 28 veces 1 p. y 7 veces 2 p. Los puntos restantes se rematan de una vez.

**Cuello:** Este se teje en dos partes. Para el lado izquierdo se montan 50 p. sobre las agujas más finas y se tejen en punto rayado 14 cms. en línea derecha; luego se rematan a la izquierda 14 veces 1 p. cada 6 hileras. Siguen 10 hileras en línea derecha y se cierran todos los puntos de una vez. El lado derecho se teje del mismo modo a la inversa, haciendo en la 13ª vuelta 2 ojales de 5 p. de ancho y separados uno del otro por 26 p., encontrándose el primero a 7 p. del extremo derecho de la aguja.

**Puños:** Sobre las agujas de 2 mm. se montan 76 p. y se teje en punto rayado. Se tejen 5 cms. en línea derecha, después se remata de cada lado 28 veces 1 p. cada 2 v., cerrando los puntos restantes de una vez.

## Los monogramas fáciles



Para aquellas de las lectoras interesadas en monogramas como aplicación suave de la ropa de cama, estos modelos serán ideales.

Sencillos para bordar con punto festón y relleno (motitas), se harán en hilo blanco brillante y utilizando solamente dos hebras.

Los modelos son para las letras M y B; puede conservarse el mismo estilo, forma o dibujo del monograma modificando las letras por las iniciales que convenga.

Para bordar las letras, cálese el dibujo en la tela empleando un lápiz muy suave y nítido. El festón no debe arrugar la prenda, lo que significa que debe ser realizado sin estirar demasiado la hebra.



## El cuento humorístico

A L quedar cesante de su empleo de guarda de omnibus y no siéndole posible encontrar una nueva colocación, mi amigo Casio Mirola tuvo una idea desesperada: "Me haré escritor", se dijo, y se lo dijo tan en serio que puso inmediatamente manos a la obra. Así fué cómo una tarde se presentó en mi despacho de "La Abeja Cantora", trayendo debajo del brazo una pila de cuartillas.

— Perdoná, mi querido Ceporro, si vengo a interrumpirte — fueron sus primeras palabras, — pero necesito de ti un grandísimo favor. Acabo de escribir una novela... ¡Mira! — y me metió por las narices la pila de cuartillas. — ¡Es una obra colosal. ¡Más de trescientas páginas! ¿Y sabes en cuánto tiempo la he escrito? ¡Qué vas a figurártelo! ¡En seis días!... ¡Un récord, mi querido Ceporro! Y ahora escucha el favor que necesito de ti. En primer término, que la leas.

— ¡Hombre, por Dios! — me defendí, espantado. — Somos muy grandes amigos, no lo discuto, pero no hay derecho a que abuses así de nuestra amistad. Además, ya la leeré cuando se publique. Te prometo dedicarle toda mi atención.

— No, no. Nada de evasivas. Es necesario que la leas antes; ¡ahora mismo!, porque de lo contrario no podré hacerte el favor que quiero que me hagas.

— ¡Me asustas, Casio! ¡Habla de una vez! ¿De qué se trata?

— De todo menos de pedirte dinero, de modo que no te pongas colorado como un langostino... Según es voz corriente, y yo soy el primero en proclamarlo, eres un literato de gran prestigio, digno de figurar en las antologías, y las enciclopedias.

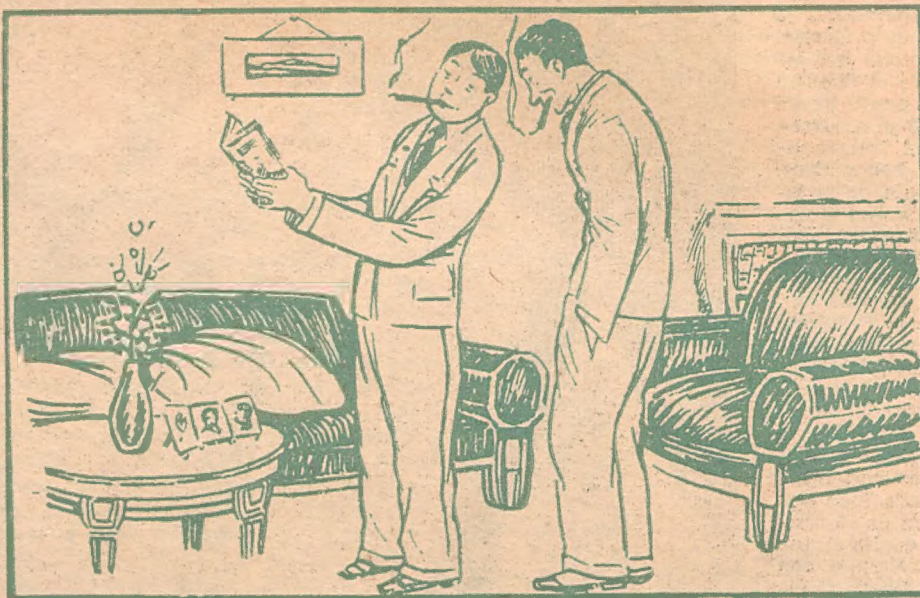
— ¡No te burles de mí, Casio!

— ¡Burlarme yo de ti? Bien sabes que soy incapaz de ello. Pues bien, ahí va el favor. Necesito que me escribas el prólogo. ¡Es un honor que me harás!, un honor que te retribuiré el día menos pensado, cuando sea famoso.

No me eché a reír al oírle decir tal disparate, porque ya me había sacado de mis casillas con sus circunloquios. Pero, ¿se imaginaba el barbarote lo que me pedía? Porque era el caso que no podía negarme, porque entonces, ¿adónde iban a parar mis desplantes de verdadero amigo? Y muy a pesar mío le prometí leer aquella misma tarde sus cuartillas y hacerle el prólogo que necesitaba..., y lo despedí en la puerta con una maldición... ¡Con una maldición que tuve miedo de que llegara a cumplirse!

Un mes después estaba impreso el libro. Se titulaba "La cáscara de banana". De más está decir que se trataba de una novela disparatada, escrita con los pies. A pesar de ello, tuve que decir en el prólogo que la tal obra era un monumento literario y que con ella irrumpía mi amigo en el tablado

## Libros en consignación



literario como un futuro triunfador. Lo pintaba como un hombre generoso, de ideas nobles y grandes, y le vaticinaba gloria y fortuna. Sabía de sobra que todo esto iba a costarme más de un disgusto frente a la crítica, y me preparé para la defensa. No negaría que el libro era malo y que merecía todas las condenaciones, pero en descargo de mi responsabilidad de prologuista diría que Casio Mirola había escrito el libro con el mismo derecho que escriben los demás, y que con el mismo derecho decía los disparates que se le ocurrían, y que también con el mismo derecho lo había puesto a la venta. Y agregaría que el libro, a pesar de todo, era digno de elogio, pues no hacía daño a nadie ni enseñaba nada malo. En cuanto a mi amigo, no me quedaría corto en justificarle. ¿Por qué había de escribir bien, si no sabía? Y siendo que no sabía escribir y había escrito un libro, ¿no se hacía tan acreedor al aplauso general como los maestros, que si llegaron a mucha altura fué porque poseían un cerebro privilegiado, mientras que él carecía de materia gris? Recordaría, con tal motivo, que tan célebres han sido los genios como los bandidos, y haría un paralelo entre Diego Corrientes y Shakespeare, y Musolino y Cervantes. Pero, a Dios gracias, no tuve que molestarme en defenderme, pues la crítica no se ocupó para nada del libro de mi amigo.

No bien tuvo el primer ejemplar de "La cáscara de banana" en su poder, Casio Mirola se presentó en mi despacho a mostrármelo, y confieso que me dejó maravillado por la presentación. ¡Atraía como un imán! ¡Lástima, sin embargo, que el libro fuera tan malo! Pero, como buen amigo suyo que era, me cuidé mucho de

decírselo. Y lo felicité muy cordialmente, augurándole que se vendería como el pan.

— ¡Eso es lo que me dicen todos! — me respondió Casio. — Y yo creo lo mismo. Y ahora voy a pedirte otro favor, Ceporrito de mi alma.

— ¡Perc, querido! ¡No me dejas ni respirar! ¿Qué favor es ése?

— Uno muy importante: que me acompañes a recorrer las librerías para ofrecer el libro. Tú tienes relaciones con los libreros, y acompañándome tú, no sólo no me rechazarán los libros, sino que se tomarán mayor interés por su venta.

— Yo te acompañaría, claro está, porque para eso somos amigos entrañables, pero...

— No, no; peros, no. O eres mi amigo o no lo eres.

— ¡Soy tu amigo!

No tuve más remedio que acompañarle librería por librería. Exhibió al dueño o al encargado el ejemplar, que llevaba como muestra, y yo, particularmente, recomendaba la obra. El recurso, afortunadamente, no pudo ser más eficaz: en todas partes le tomaron ejemplares en consignación: en unas, cinco; en otras, diez, y en algunas hasta veinticinco.

Empaquetados por él mismo, al día siguiente, en un taxi y acompañado por un chico que se encargaba de entregar los paquetes mediante un recibo, Casio Mirola distribuyó más de seiscientos ejemplares.

Llegada la hora de la liquidación, Casio Mirola volvió a presentarse en mi despacho de "La Abeja Cantora".

— Vengo — me dijo después de palmearme como siempre — a que me hagas un gran favor.

— ¿Otra vez?

Por JOSE M. BRAÑA

— ¿Cómo otra vez? ¿Es que somos o no somos amigos?

— Sí, sí; somos amigos. ¿Qué nuevo favor necesitas de mí?

— Uno muy sencillo. Que me acompañes a visitar las librerías para liquidar los ejemplares vendidos de mi "Cáscara de banana". En la puerta tengo un taxi. En él recogeremos los que no han tenido la suerte de venderse.

Accedí a acompañarle, y... Tanto Casio Mirola como yo sufrimos la más grande de las sorpresas. En todas las librerías, al presentar mi amigo el recibo, el dueño o el encargado, después de oíjalo, se dirigía a uno de los dependientes:

— ¡A ver, Fulano! Traiga del estante de las consignaciones los ejemplares de "La cáscara de banana".

Y el dependiente corría a encaramarse al más alto de los estantes y bajaba de él un paquete lleno de polvo..., ¡el mismo paquete que había remitido mi amigo!, y le era devuelto a cambio del recibo.

— ¡Aquí tiene sus ejemplares, amigo! ¡No ha tenido éxito su libro! Lo lamentamos muy sinceramente...

Y así todos los libreros... ¡Todos, menos el último, que nos dió una sorpresa muy distinta! En el estante de las consignaciones no se halló el paquete de "La cáscara de banana", ni en ningún otro estante. Y como parecía extraño que se hubieran vendido todos los ejemplares, se interrogó a los dependientes, y éstos, después de hacer memoria, recordaron haberlos vendido.

— ¿La cáscara de banana", dice? Sí, sí... Era un libro de repostería. Yo he vendido varios ejemplares.

— Y yo.

— Y yo también.

Sin la menor objeción le fueron abonados a Casio Mirola los veinte ejemplares que había dejado, y abandonamos el local. Al llegar junto al taxi, abarrotado de paquetes, mi pobre amigo estalló en un sollozo:

— ¿Has visto, Ceporrito? — se lamentó en seguida. — Aquí, que quien sabe por qué casualidad se ocuparon de mi libro, se vendieron todos los ejemplares. ¡Y este éxito pudo ser completo, Ceporrito!... ¡Pero no ha sido porque son todos unos desalmados y unos herejes!...

Iba a echar a andar el vehículo cuando, inesperadamente, se presentó en la portezuela uno de los dependientes de la librería con un paquete deshecho, sucio..., ¡en el más miserable de los estados!...

— ¡Un momento, señor! — dijo jadeante, dirigiéndose a Casio. — Dice el patrón que aquí tiene los libros y que haga el favor de devolverme el dinero, y que perdone el estado en que están, pues un dependiente usó el paquete como taco para nivelar un estante..., y no se acordaba.

## UN SOPLO DE CONSECUENCIAS

Por DAVIES







**SYBIL JASON,**

graciosísima muñeca que reparte alegría dondequiera que ella actúe y que disputa con verdadero encomio los laureles que corresponden a cada una de sus brillantes producciones. Sybil es morenita, y con dos ojitos pillos capaces de revolucionar sin remedio al mundo sentimental de los abuelos...

Foto Warner Bros.



Las Linternas **EVEREADY** identifican el peligro y protegen la vida y la propiedad del hombre en todas partes.



**IMPORTADORA LIX KLETT S. A.**

Casa Central: **FLORIDA 229**  
BUENOS AIRES

● Importa y distribuye exclusivamente  
Pilas, Baterías y Linternas

**EVEREADY**

Sucursales: **BUENOS AIRES** **MAR DEL PLATA** **ROSARIO** **SANTA FE** **CORDOBA** **TUCUMAN**  
Libertad 1088 San Martín 2740 Córdoba 799 Rivadavia 2749 Vélez Sársfield 128 Las Heras 1154

Envíe este cupón a Casa Central  
y recibirá una oferta especial de material Eveready.

Nombre .....

Dirección .....